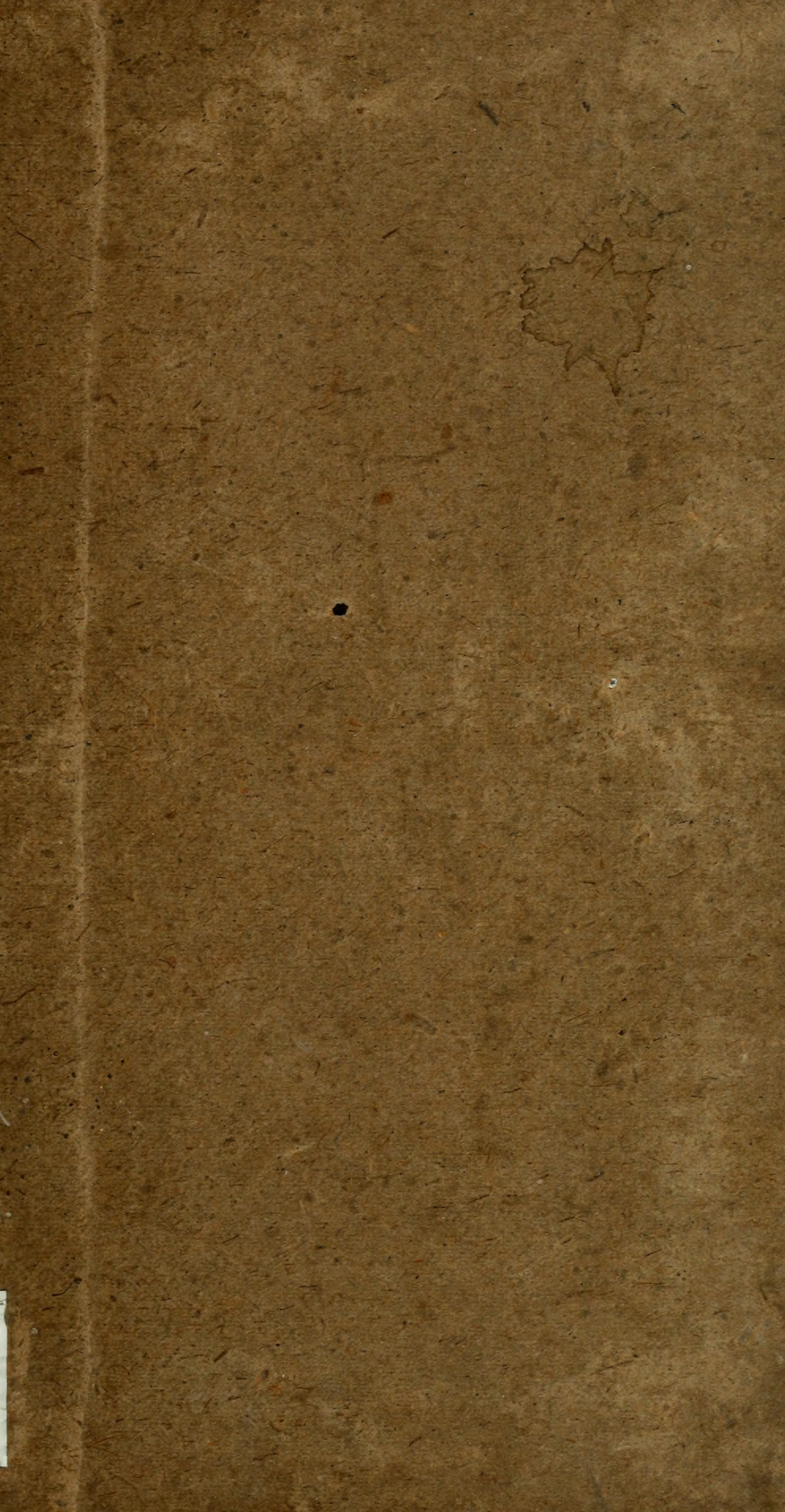

M
1503
A193
B7

350

LE BRASSEUR DE PRESTON

Opéra-Comique en trois Actes

PAROLES

DE MM. DE LENVEN ET BRUNSWICK

MIS EN MUSIQUE

PAR

Adolphe Adam

Représenté pour la première fois

A PARIS SUR LE THÉATRE ROYAL DE L'OPÉRA-COMIQUE

PARTITION PIANO ET CHANT : **15** FRANCS

RICHAULT, Éditeur, 4, Boulevard des Italiens, PARIS


LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

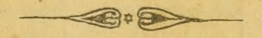
LE
BRASSEUR DE PRESTON

Opéra en 3 Actes.

Musique

DE

ADOLPHE ADAM.



Catalogue des morceaux.

ACTE I.

ACTE II.

ACTE III.

V. AUBRY Graveur. Pass: Neveux 15.

LE BRASSEUR DE PRESTON.

Opéra comique en 3 actes.

Paroles de
M.M. de LEUVEN et BRUNSWICH

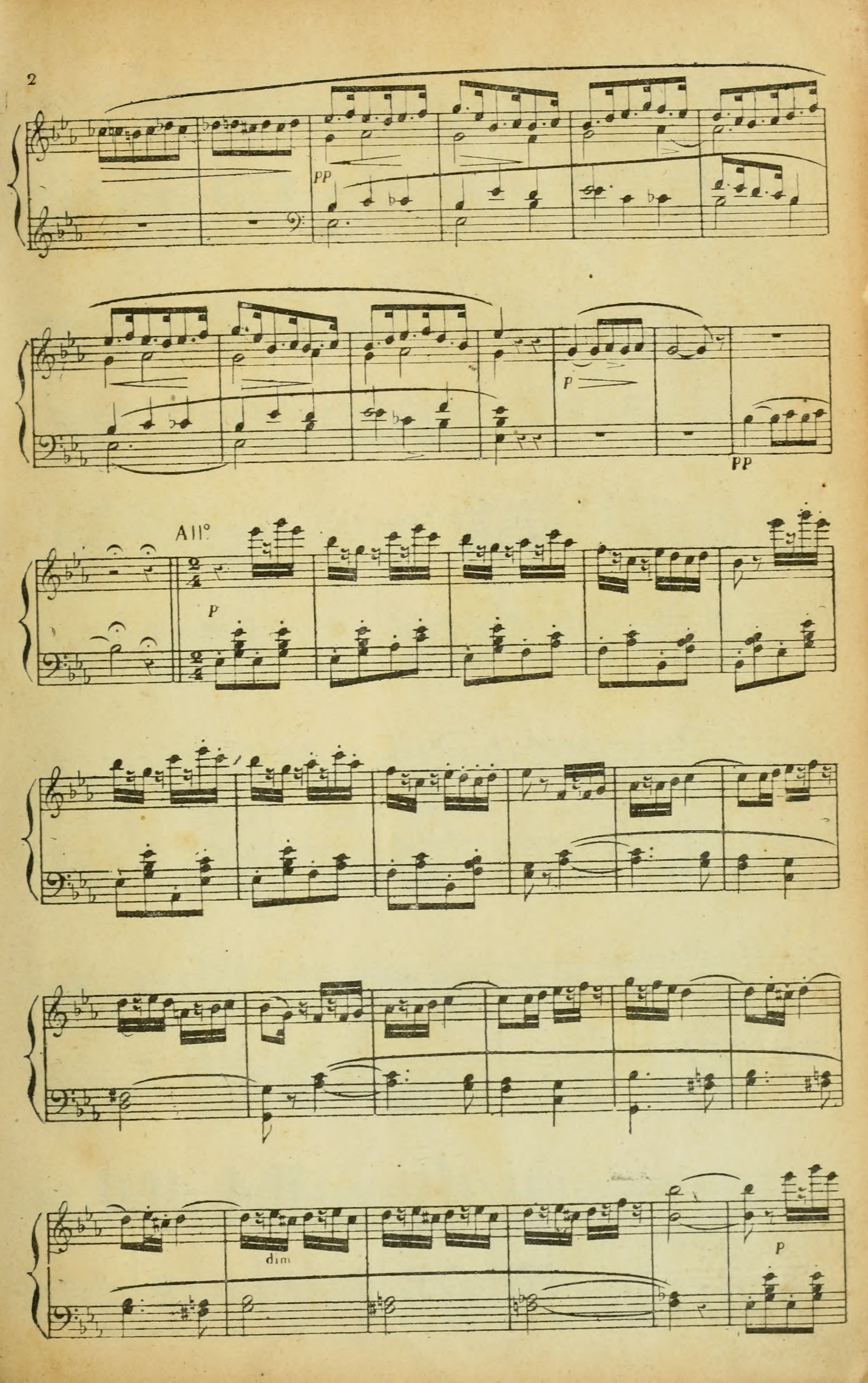
Musique
de ADOLPHE ADAM.

Andte. non troppo

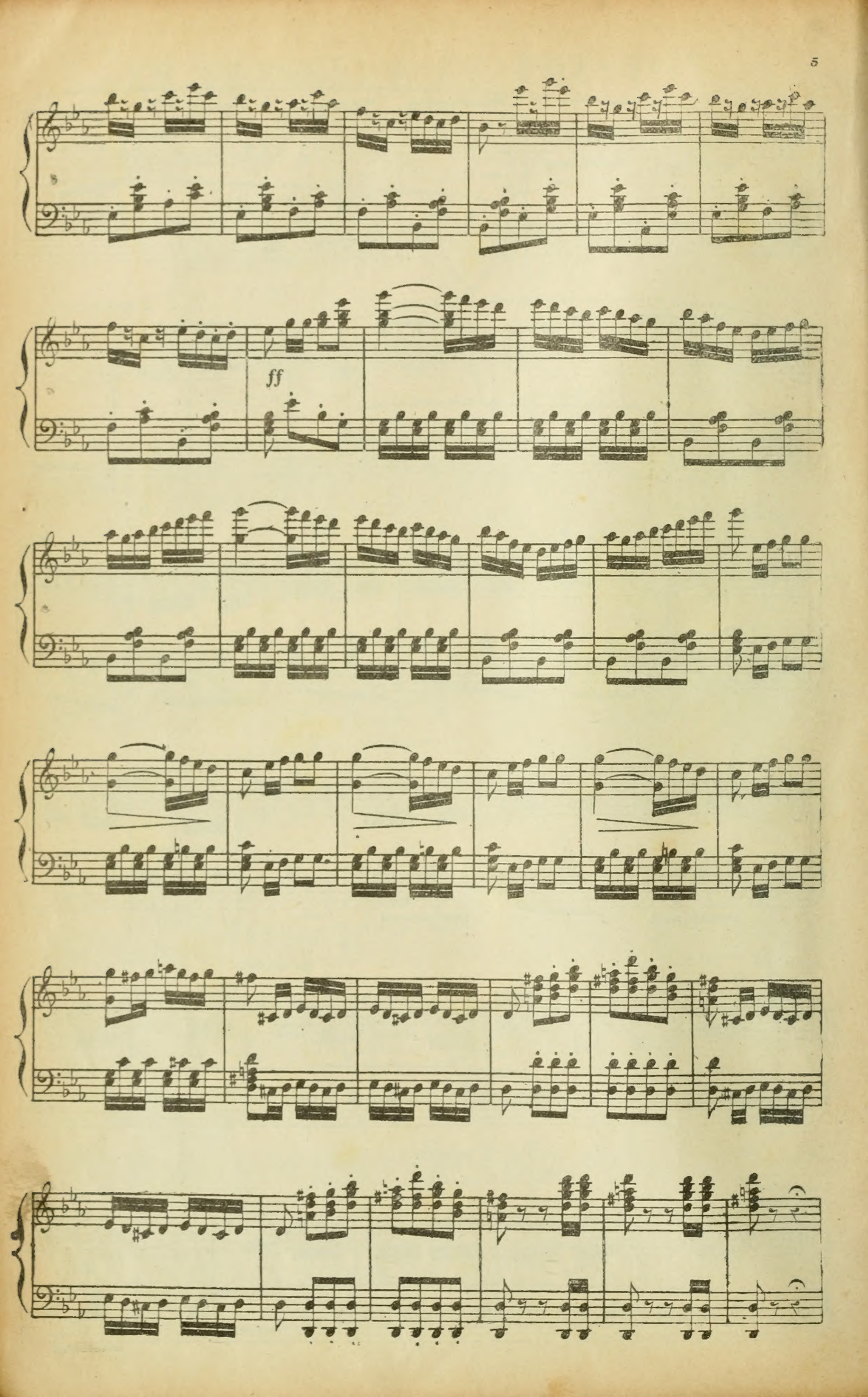
OUVERTURE.

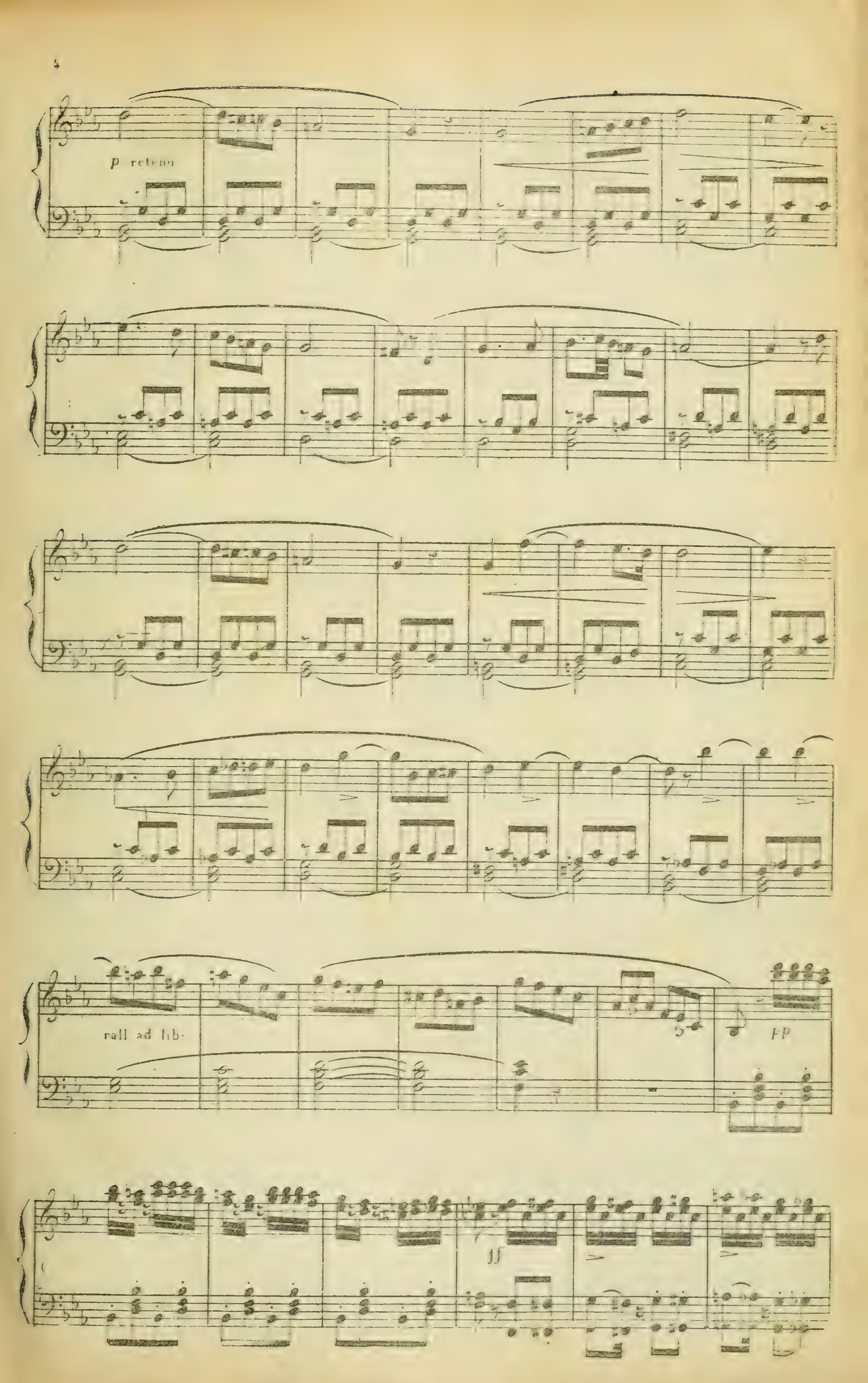
pp pp p pp p pp

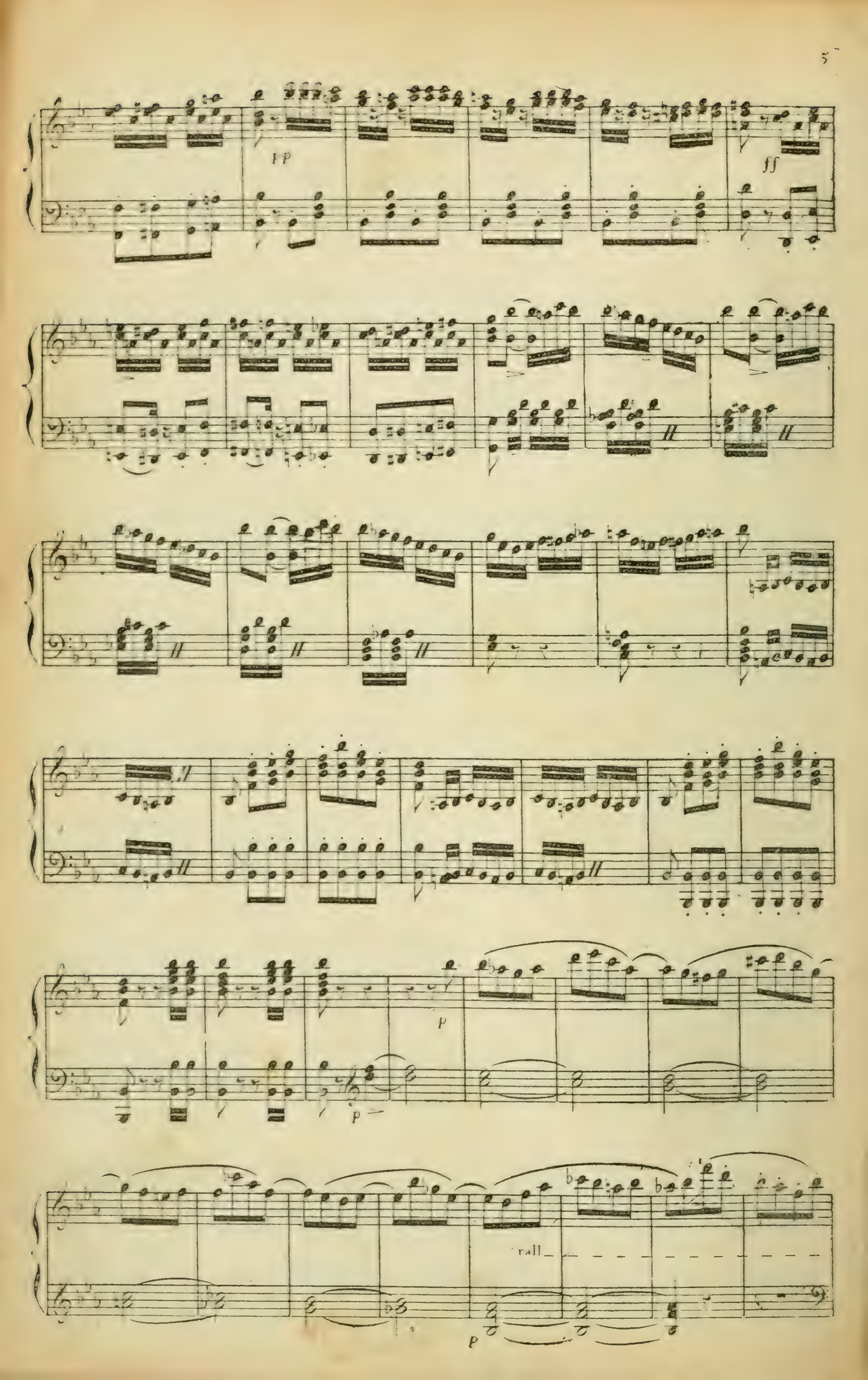
cres _ _ _ _ _ _ _ dim _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

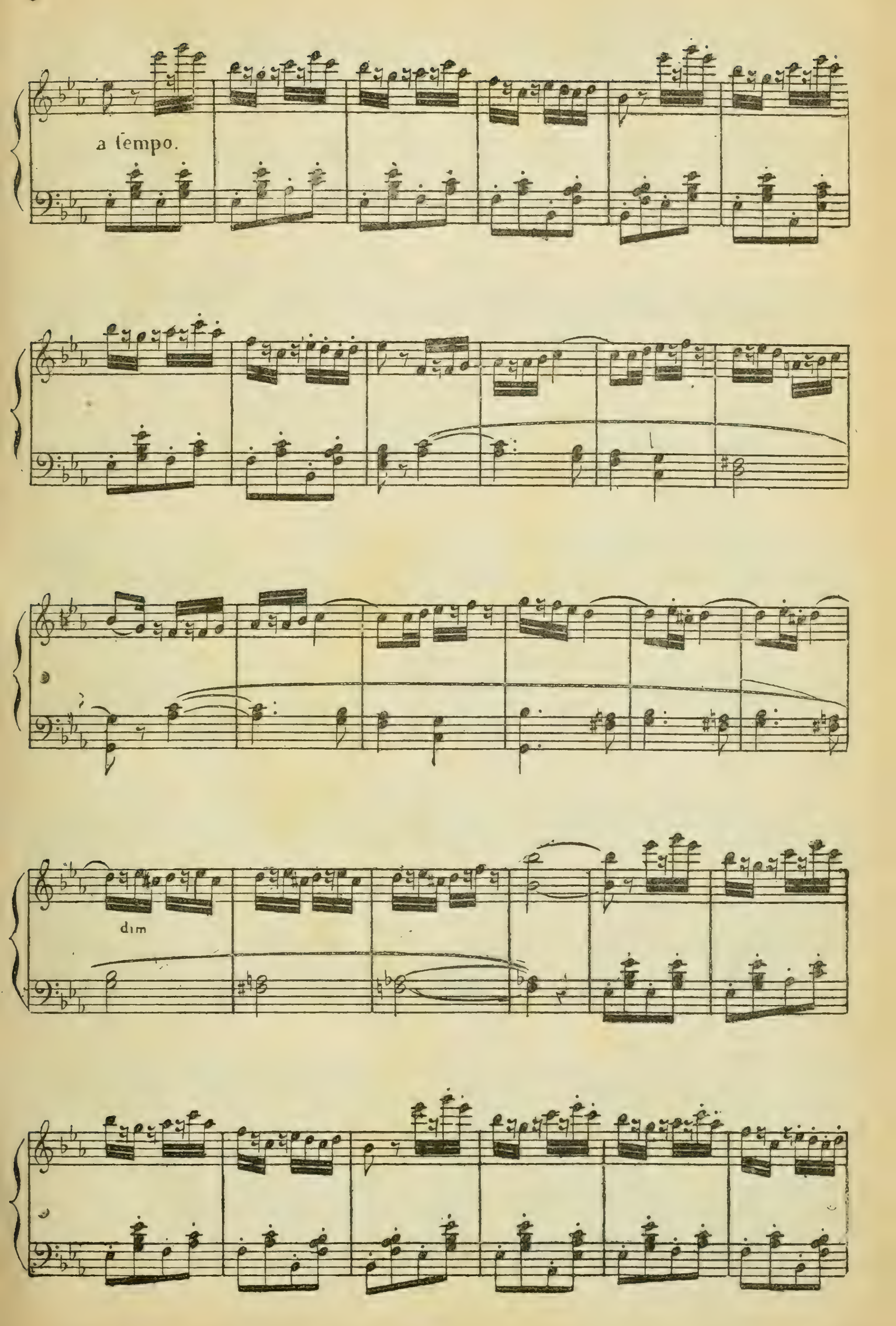


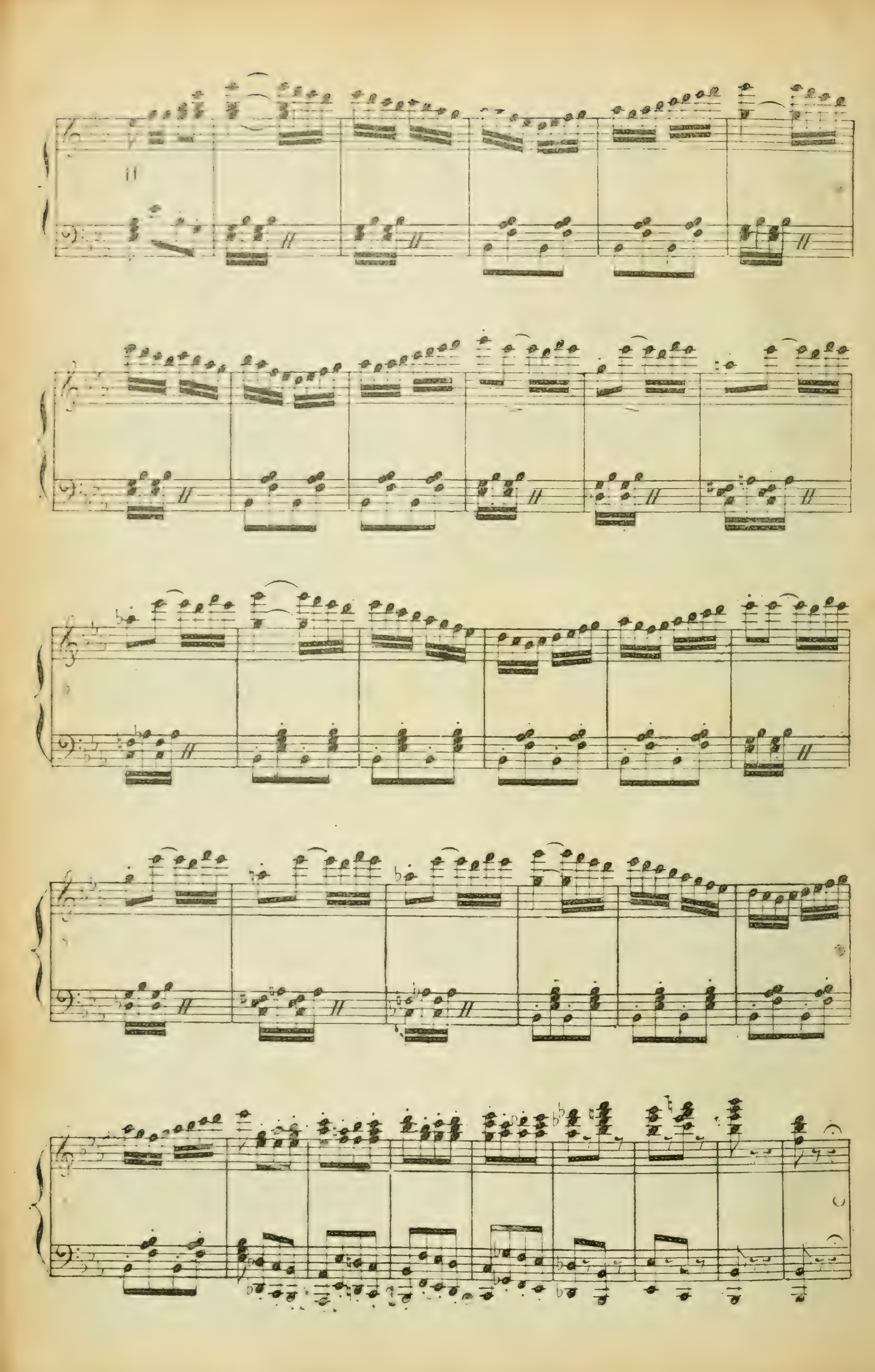
pp
p
pp
All°
p
dim
p

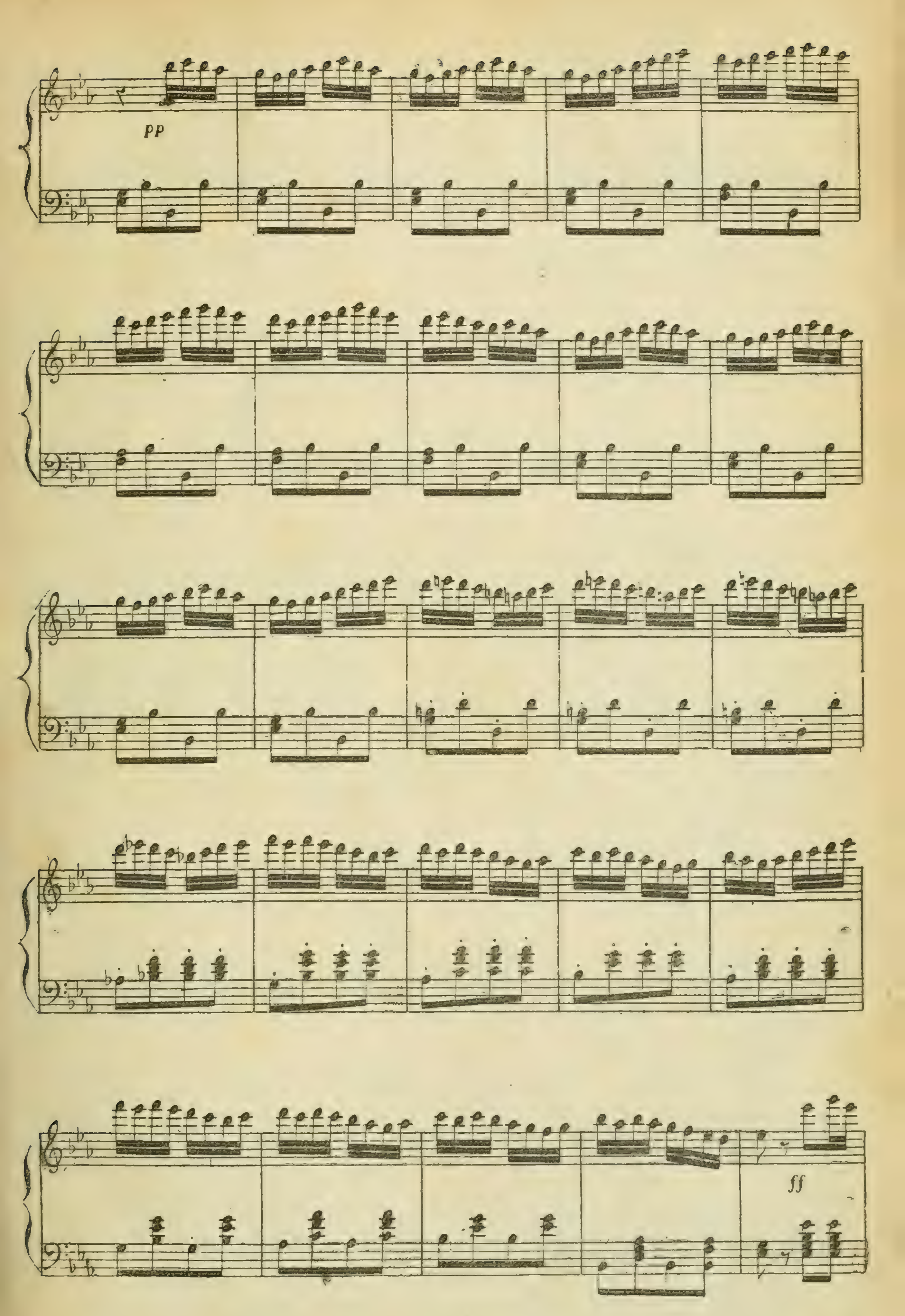

ff

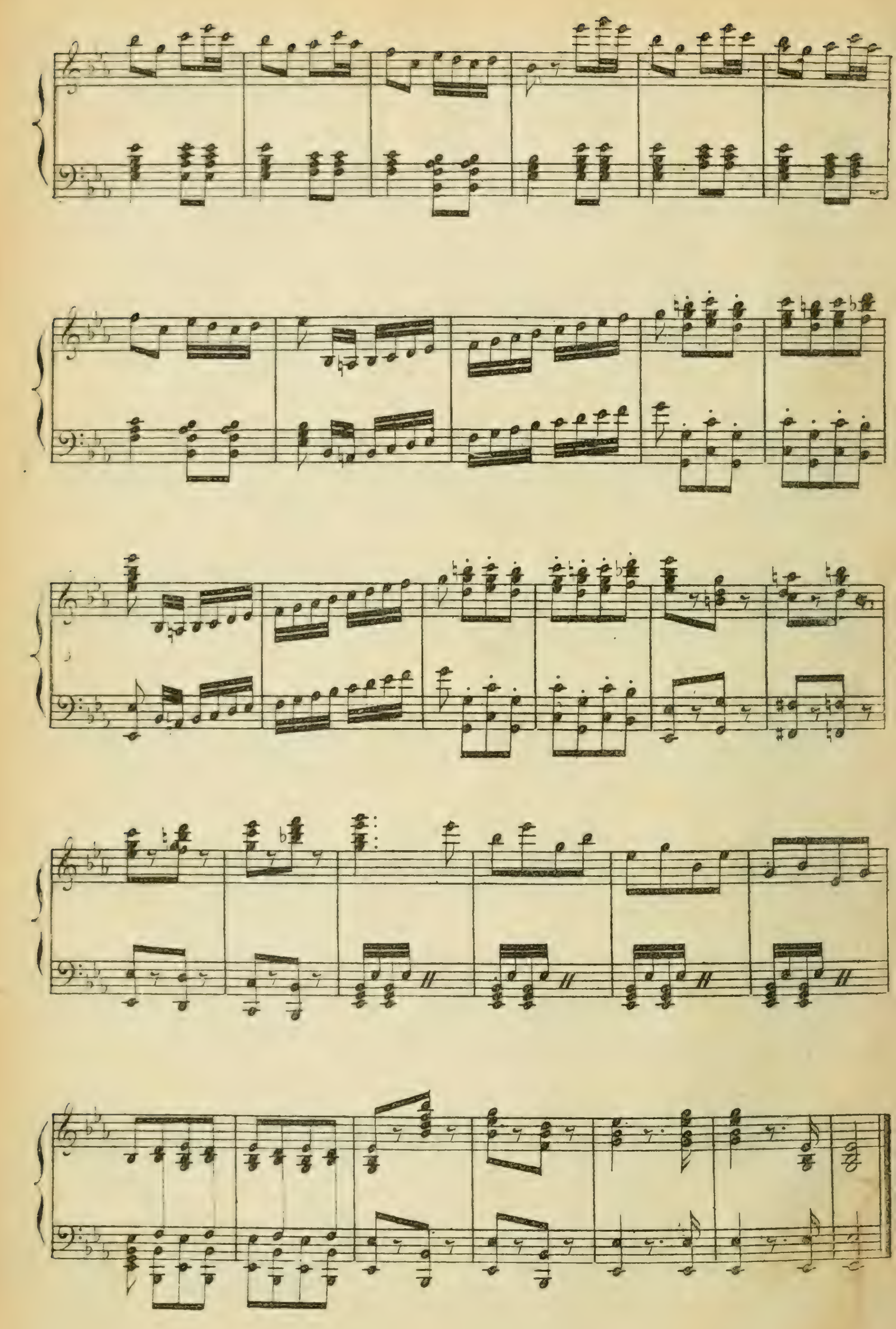

p retenu
rall ad lib·
FP
ff


pp
ff
p
p
rall
p


a tempo.
dim




pp
ff



ACTE I.



INTRODUCTION.

All° con fuoco.

PIANO.

ff

BOB. f

Al_lons à l'ou_vra_ge a_mis du cou_

1.ers Ténors. ff

Al_lons à l'ou_vra_ge a_mis du cou_

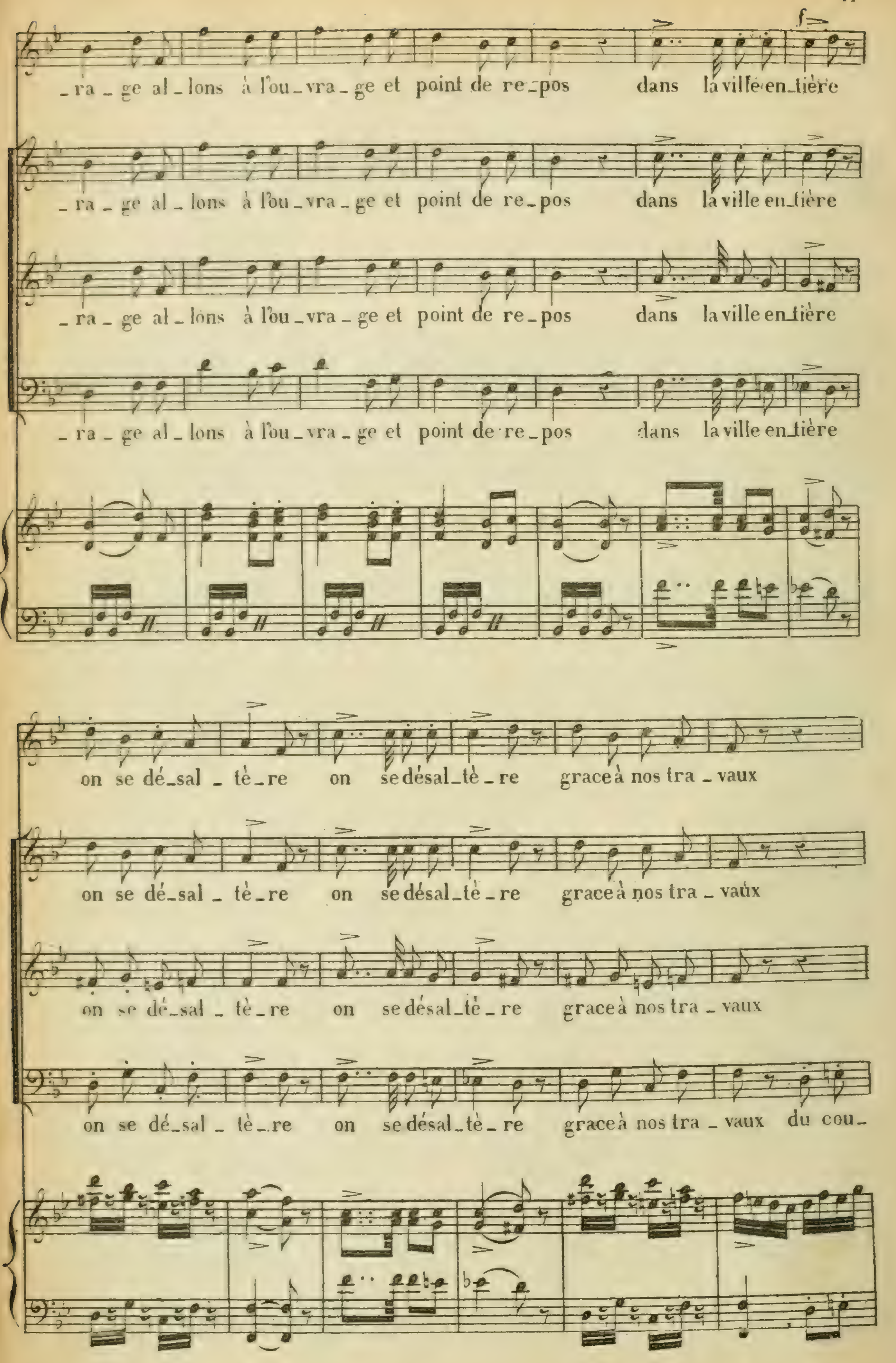
2.ds Ténors. ff

Al_lons à l'ou_vra_ge a_mis du cou_

Basses. ff

Al_lons à l'ou_vra_ge a_mis du cou_

ff


-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en - tière
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en - tière
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en - tière
-ra - ge al - lons à l'ou - vra - ge et point de re - pos dans la ville en - tière
on se dé - sal - tè - re on se désal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se désal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se désal - tè - re grace à nos tra - vaux
on se dé - sal - tè - re on se désal - tè - re grace à nos tra - vaux du cou -



du cou _ rage à l'ou _ vrage ________________

du cou _ rage à l'ou _ vrage ________________

du cou _ rage à l'ouvrage allons a _ mis à l'ouvrage allons a _

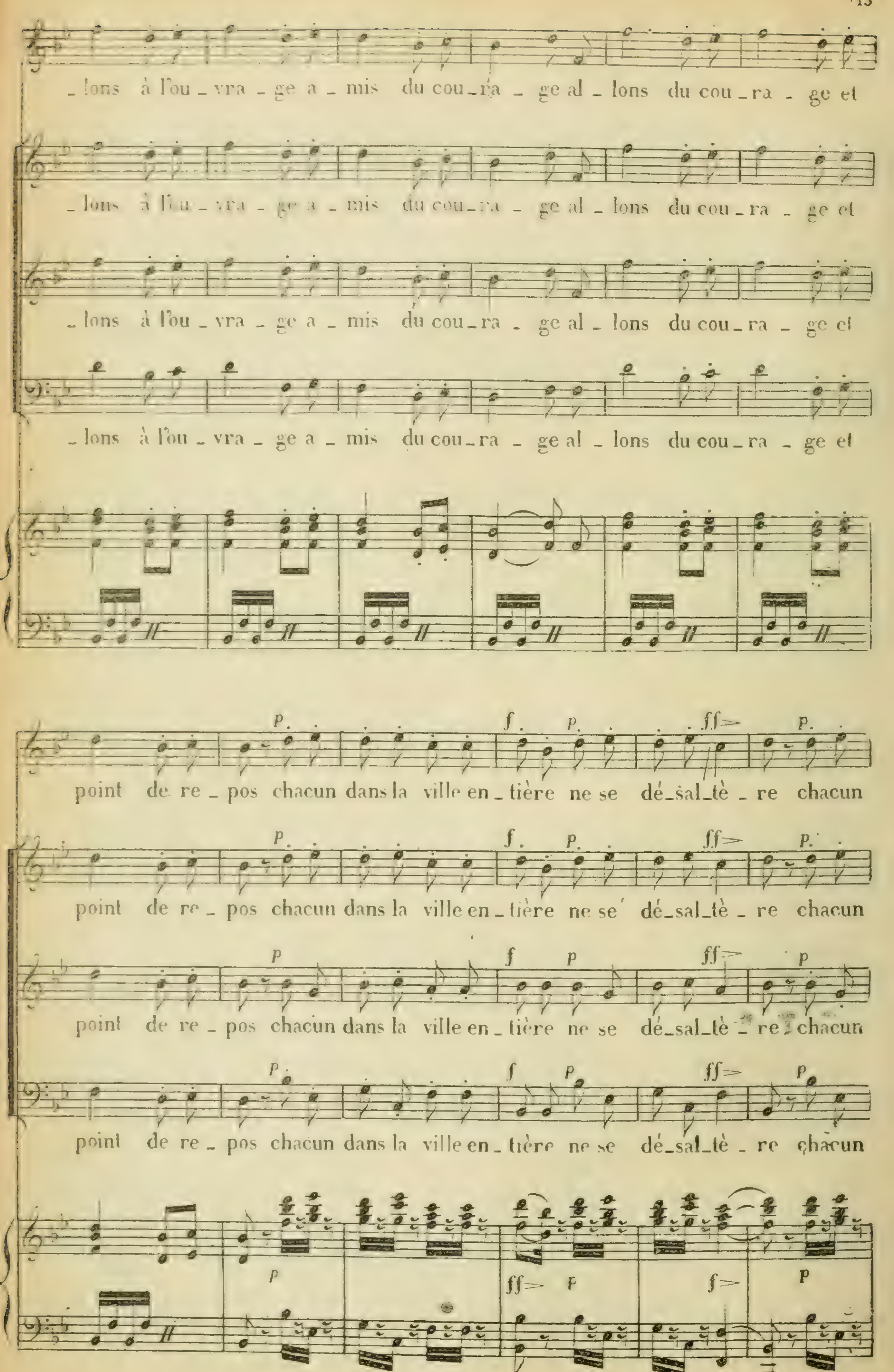
_ rage à l'ou _ vrage al_lons a _ mis à l'ouvrage allons a _

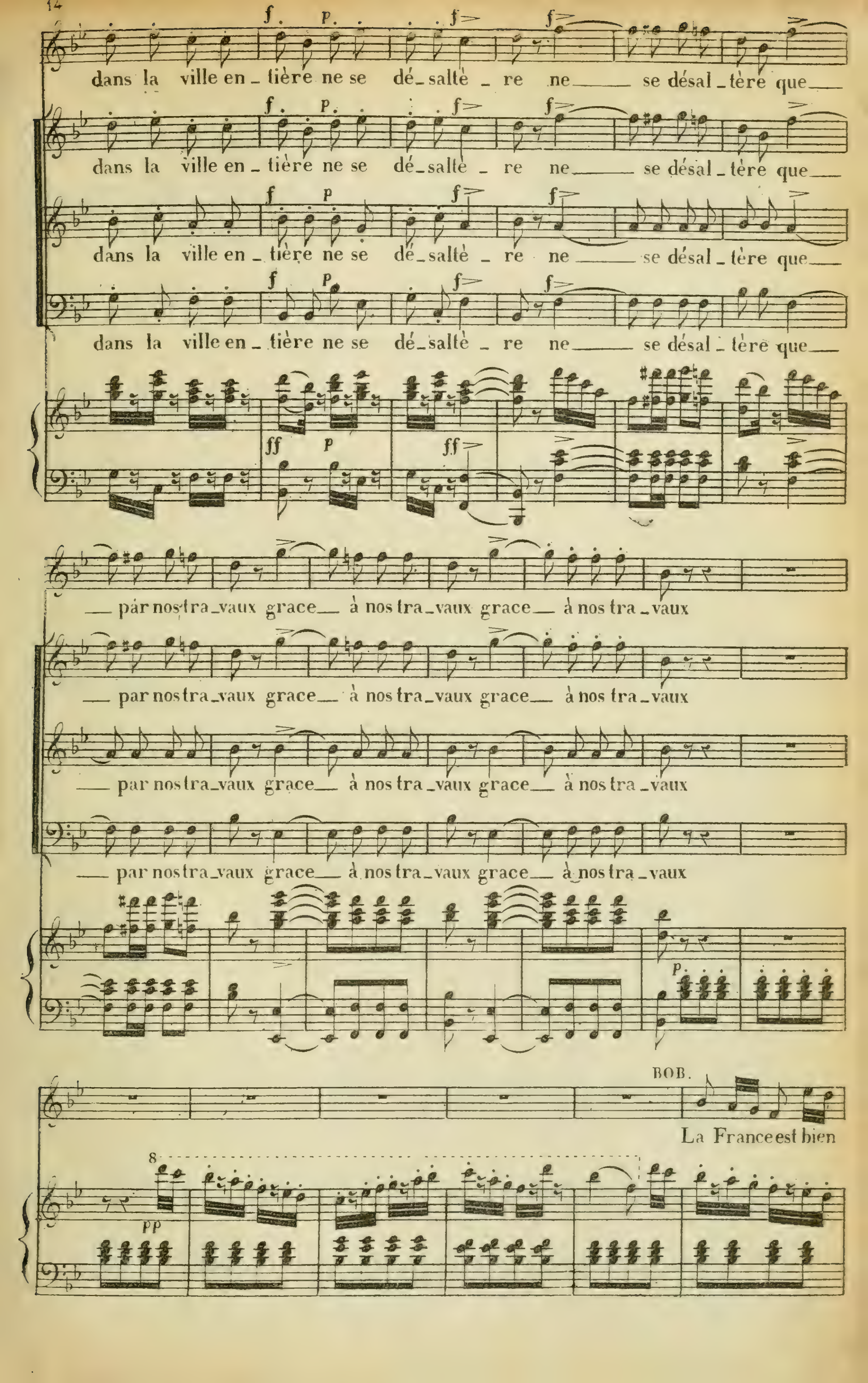
________________ et point de re _ pos al _

________________ et point de re _ pos al _

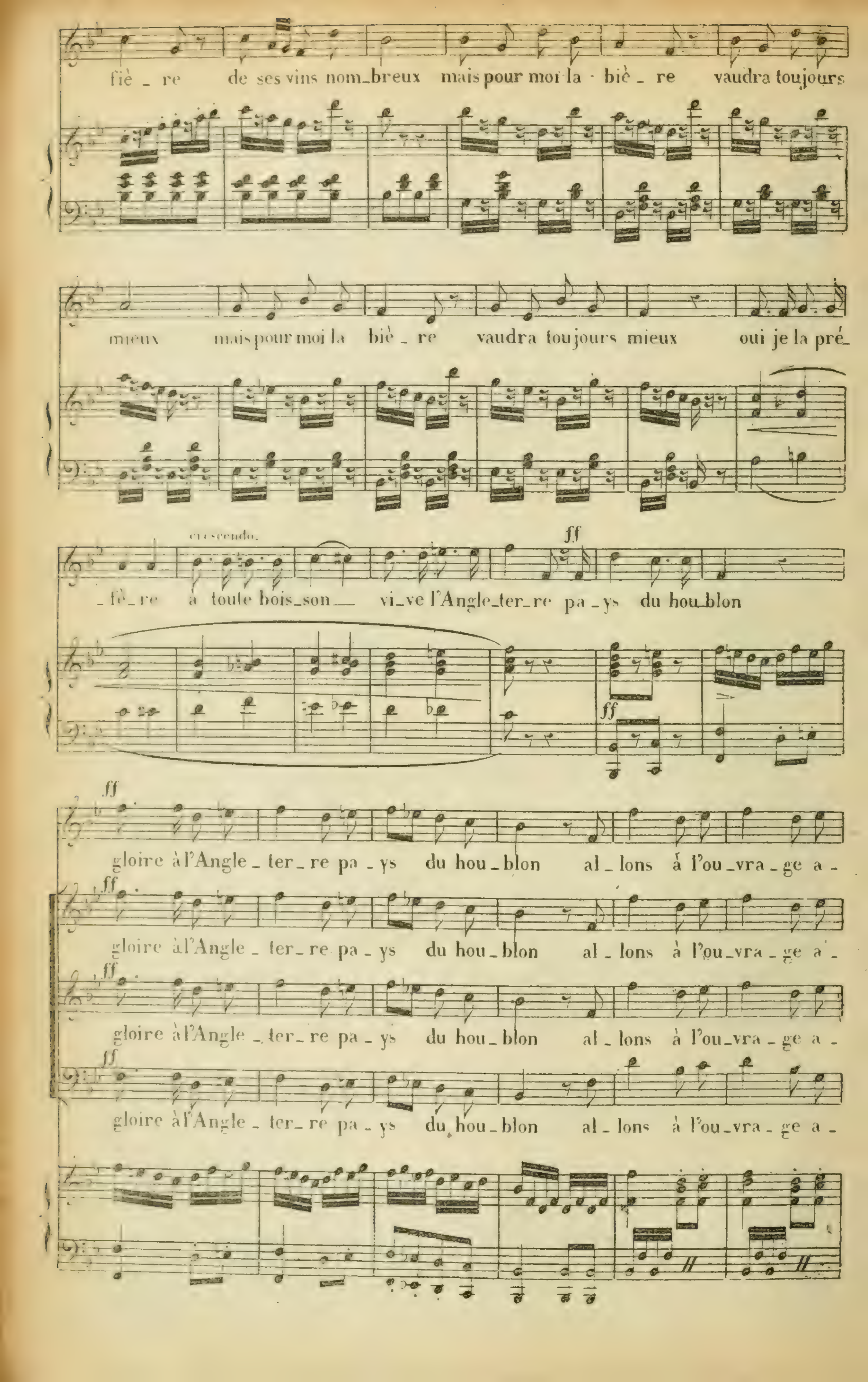
_ mis à l'ou _ vrage du cou _ ra _ _ _ ge et point de re _ pos al _

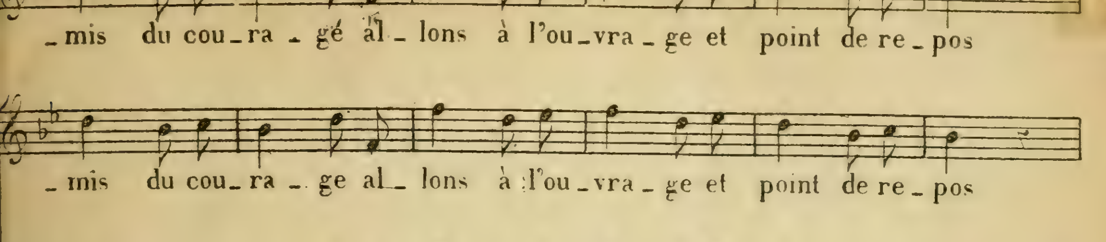
_ mis à l'ou _ vrage du cou _ ra _ _ _ ge et point de re _ pos al _

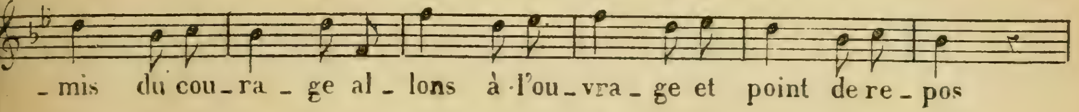

_lons à l'ou_vra_ge a_mis du cou_ra_ge al_lons du cou_ra_ge et
_lons à l'ou_vra_ge a_mis du cou_ra_ge al_lons du cou_ra_ge et
_lons à l'ou_vra_ge a_mis du cou_ra_ge al_lons du cou_ra_ge et
_lons à l'ou_vra_ge a_mis du cou_ra_ge al_lons du cou_ra_ge et
p f p ff p
point de re_pos chacun dans la ville en_tière ne se dé_sal_tè_re chacun
point de re_pos chacun dans la ville en_tière ne se dé_sal_tè_re chacun
point de re_pos chacun dans la ville en_tière ne se dé_sal_tè_re chacun
point de re_pos chacun dans la ville en_tière ne se dé_sal_tè_re chacun

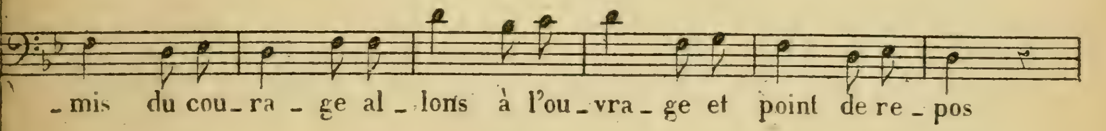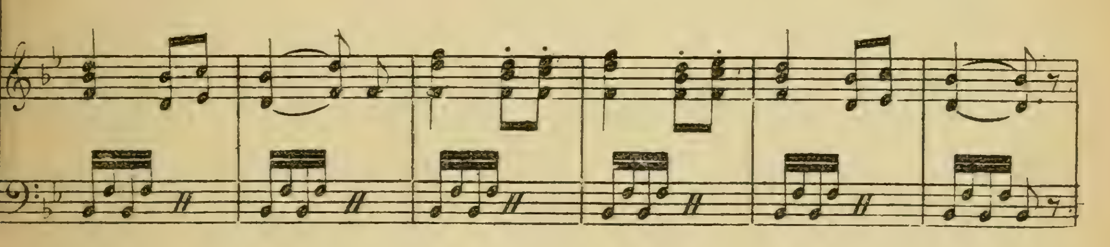


f. p. f> f>
dans la ville en_tière ne se dé_salte_re ne___ se désal_tère que___
dans la ville en_tière ne se dé_salte_re ne___ se désal_tère que___
dans la ville en_tière ne se dé_salte_re ne___ se désal_tère que___
dans la ville en_tière ne se dé_salte_re ne___ se désal_tère que___
ff p ff>
___ par nos tra_vaux grace___ à nos tra_vaux grace___ à nos tra_vaux
___ par nos tra_vaux grace___ à nos tra_vaux grace___ à nos tra_vaux
___ par nos tra_vaux grace___ à nos tra_vaux grace___ à nos tra_vaux
___ par nos tra_vaux grace___ à nos tra_vaux grace___ à nos tra_vaux
p.
BOB.
La France est bien
8
pp

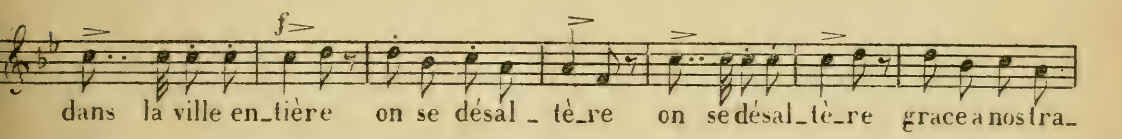

fiè _ re de ses vins nom_breux mais pour moi la · biè _ re vaudra toujours
mieux mais pour moi la biè _ re vaudra toujours mieux oui je la pré_
_fè_re à toute bois_son vi_ve l'Angle_ter_re pa _ ys du hou_blon
crescendo.
ff
gloire à l'Angle _ ter_re pa _ ys du hou _ blon al _ lons à l'ou _vra _ ge a _
gloire à l'Angle _ ter_re pa _ ys du hou _ blon al _ lons à l'ou_vra _ ge a _
gloire à l'Angle _ ter_re pa _ ys du hou _ blon al _ lons à l'ou_vra _ ge a _
gloire à l'Angle _ ter_re pa _ ys du hou _ blon al _ lons à l'ou_vra _ ge a _

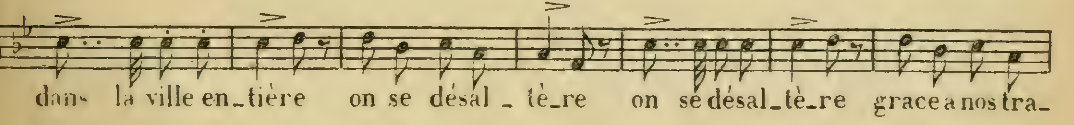

_mis du cou_ra _ gé al _ lons à l'ou_vra _ ge et point de re _ pos
_mis du cou_ra _ ge al_ lons à l'ou_vra _ ge et point de re _ pos

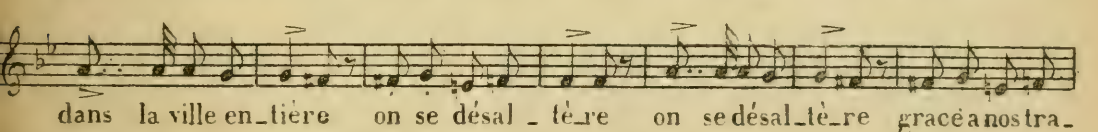

_mis du cou_ra _ ge al _ lons à l'ou_vra _ ge et point de re _ pos

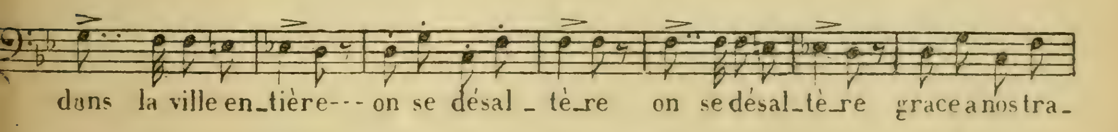

_mis du cou_ra _ ge al _ lons à l'ou_vra _ ge et point de re _ pos

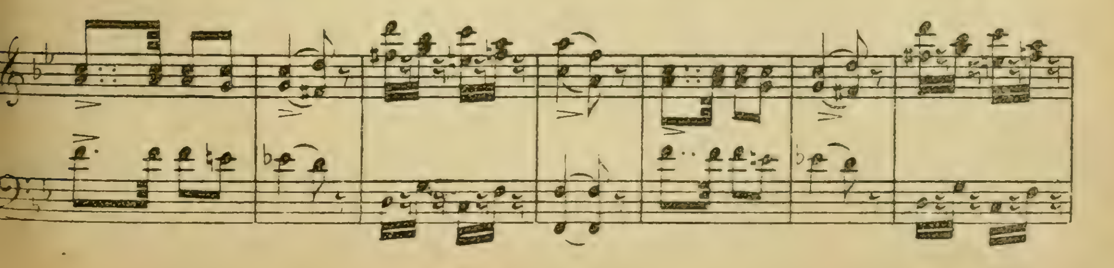



f
dans la ville en_tière on se désal _ tè_re on se désal_tè_re grace a nos tra_


dans la ville en_tière on se désal _ tè_re on se désal_tè_re grace a nos tra_


dans la ville en_tière on se désal _ tè_re on se désal_tè_re gracé a nos tra_


dans la ville en_tière- - - on se désal _ tè_re on se désal_tè_re grace a nos tra_



_ vaux du cou _ rage à l'ou _ vrage

_ vaux du cou _ rage à l'ou _ vrage

_ vaux du cou _ rage à l'ou _ vrage allons a _ mis à l'ou _

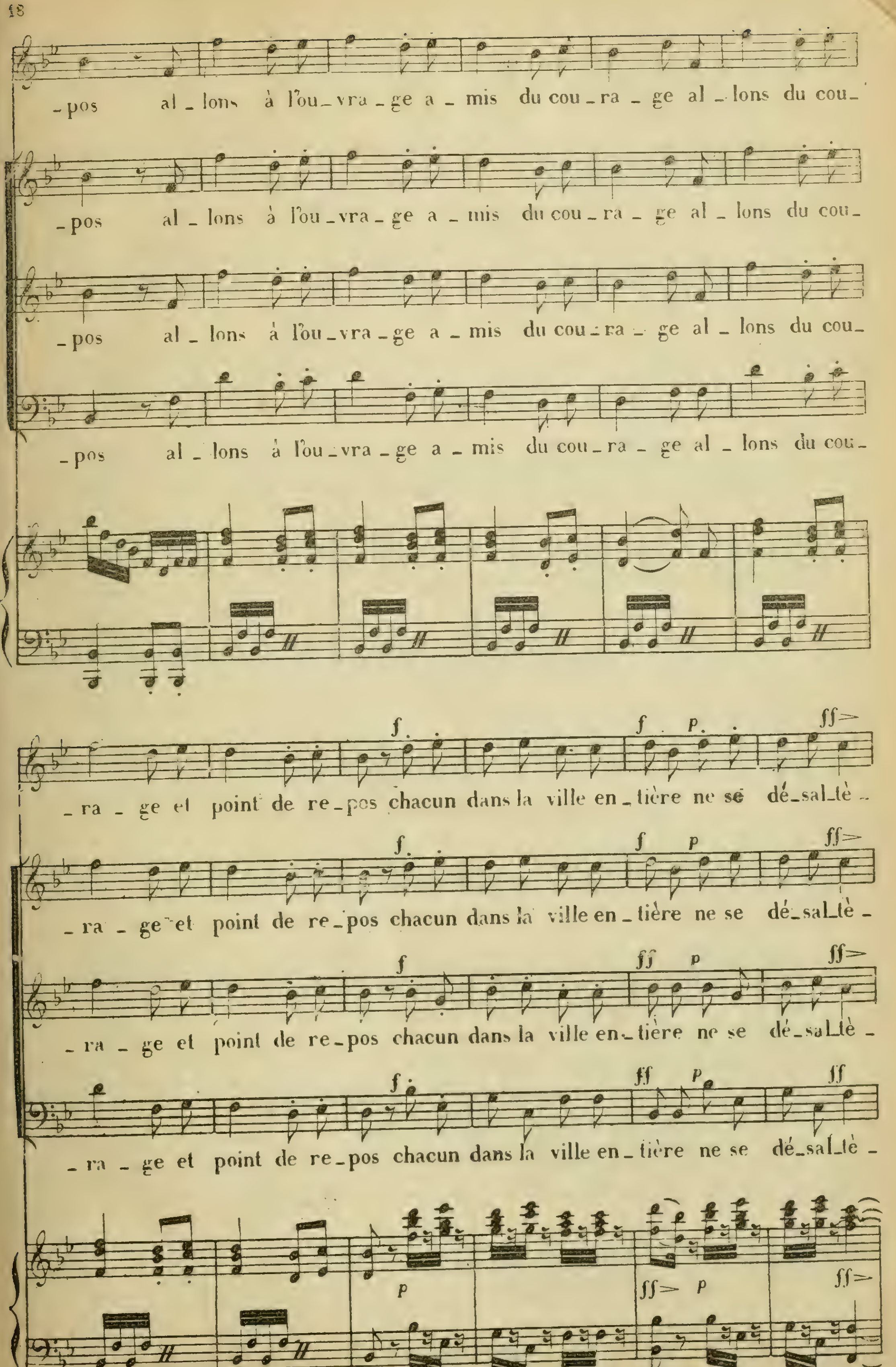
_ vaux du cou _ rage à l'ou _ vrage al _ lons a _ mis à l'ou _

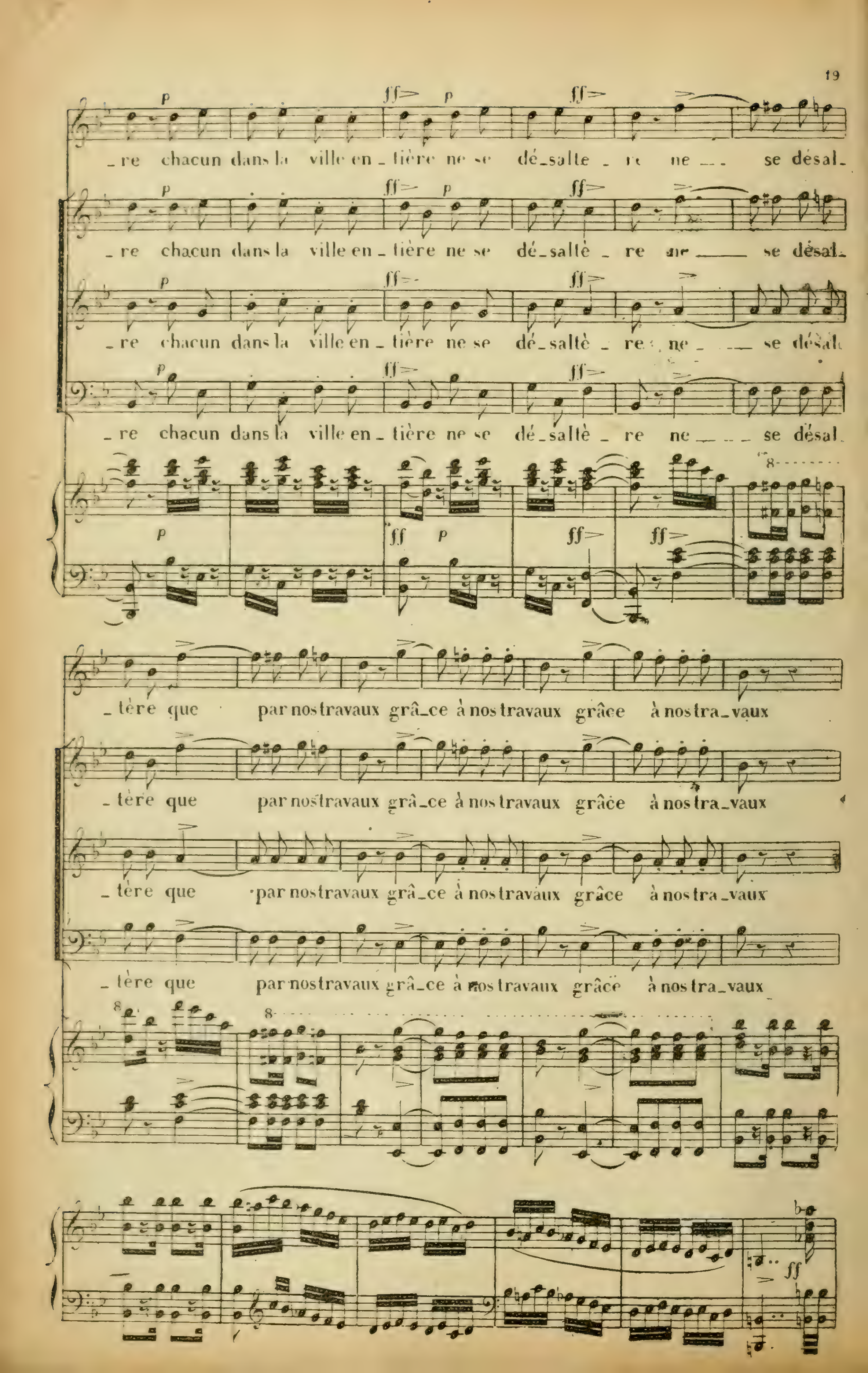
et point de re

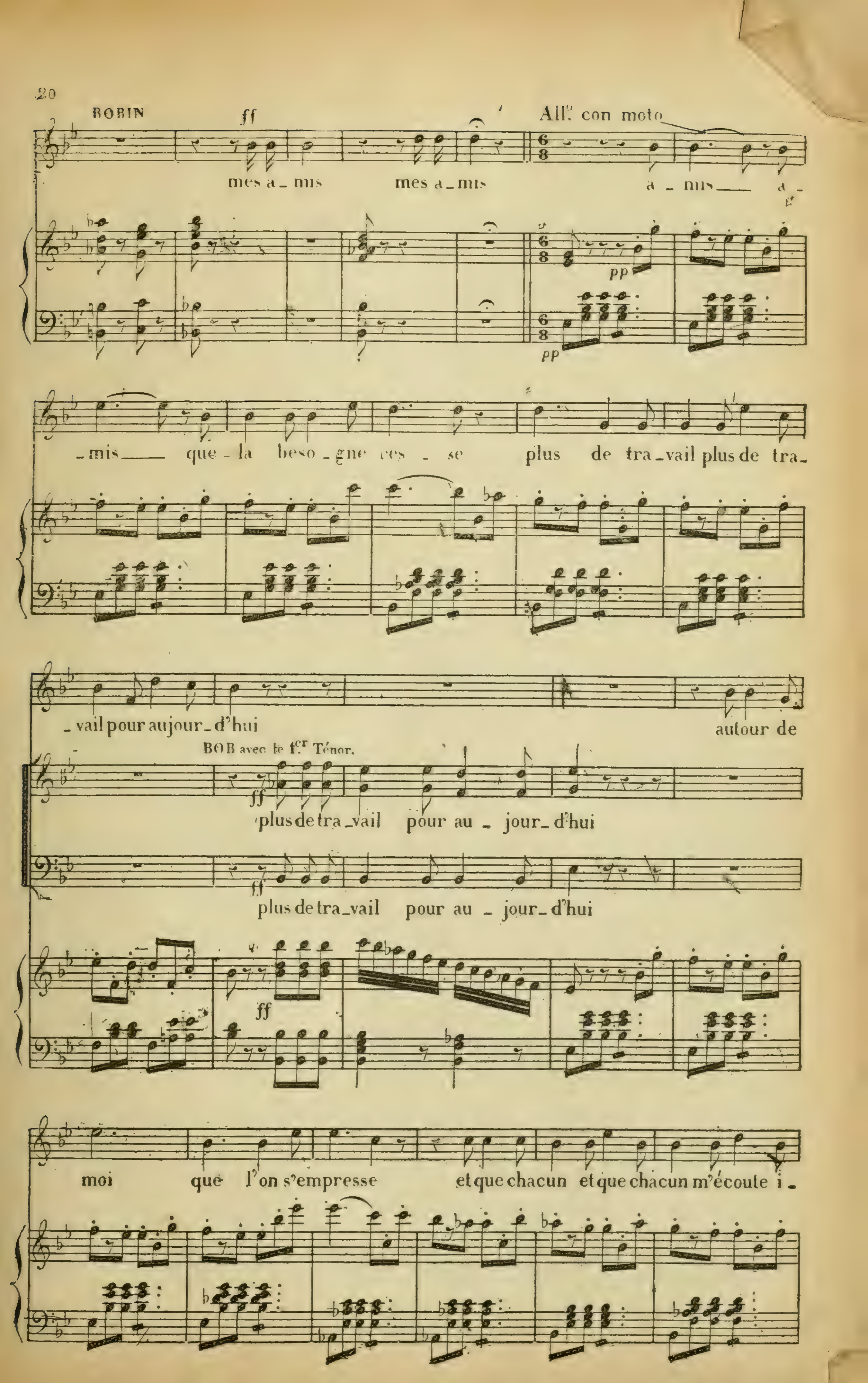
et point de re

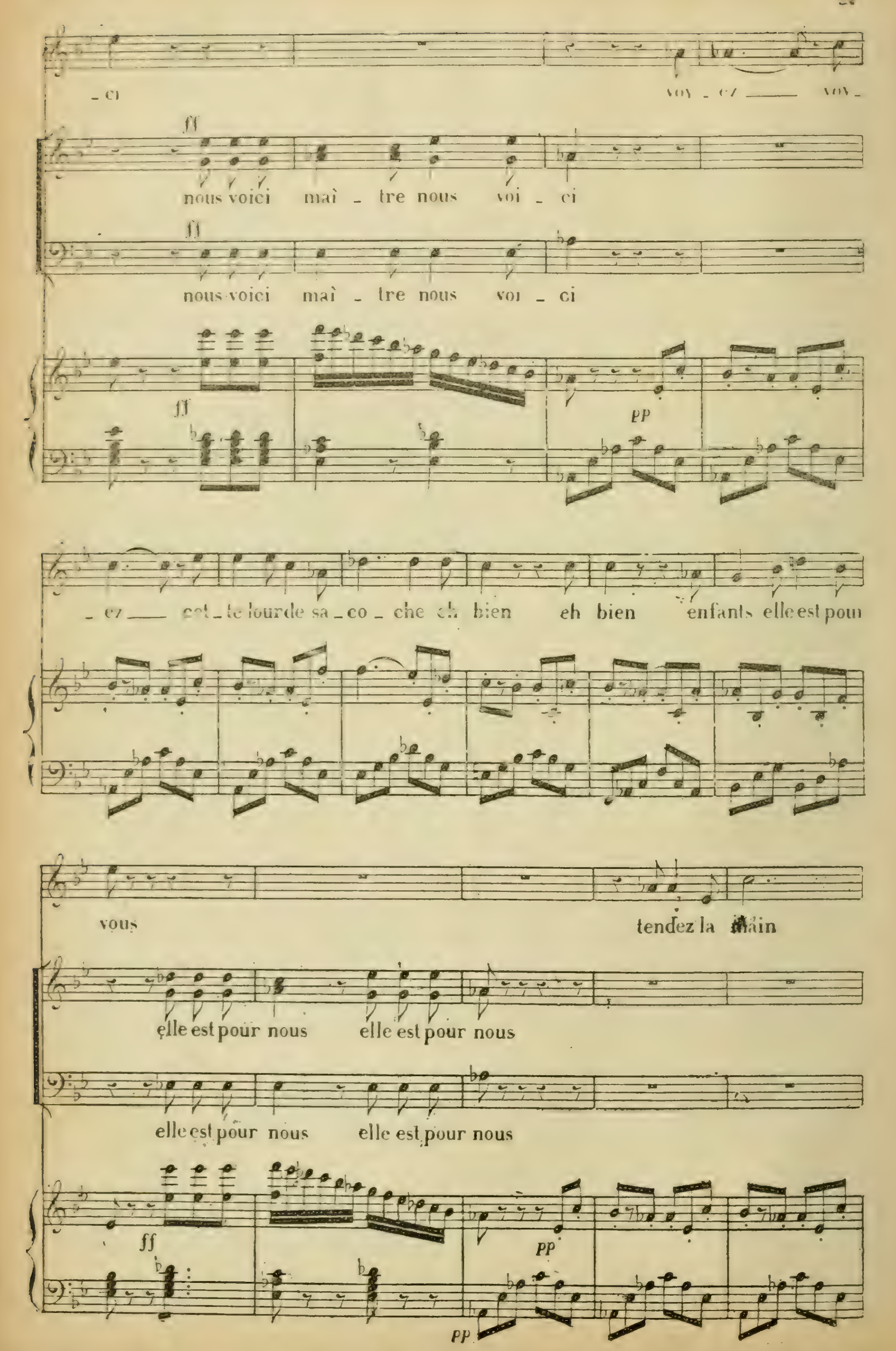
_ vrage allons a _ mis à l'ou _ vra _ ge du cou _ ra _ _ ge et point de re _

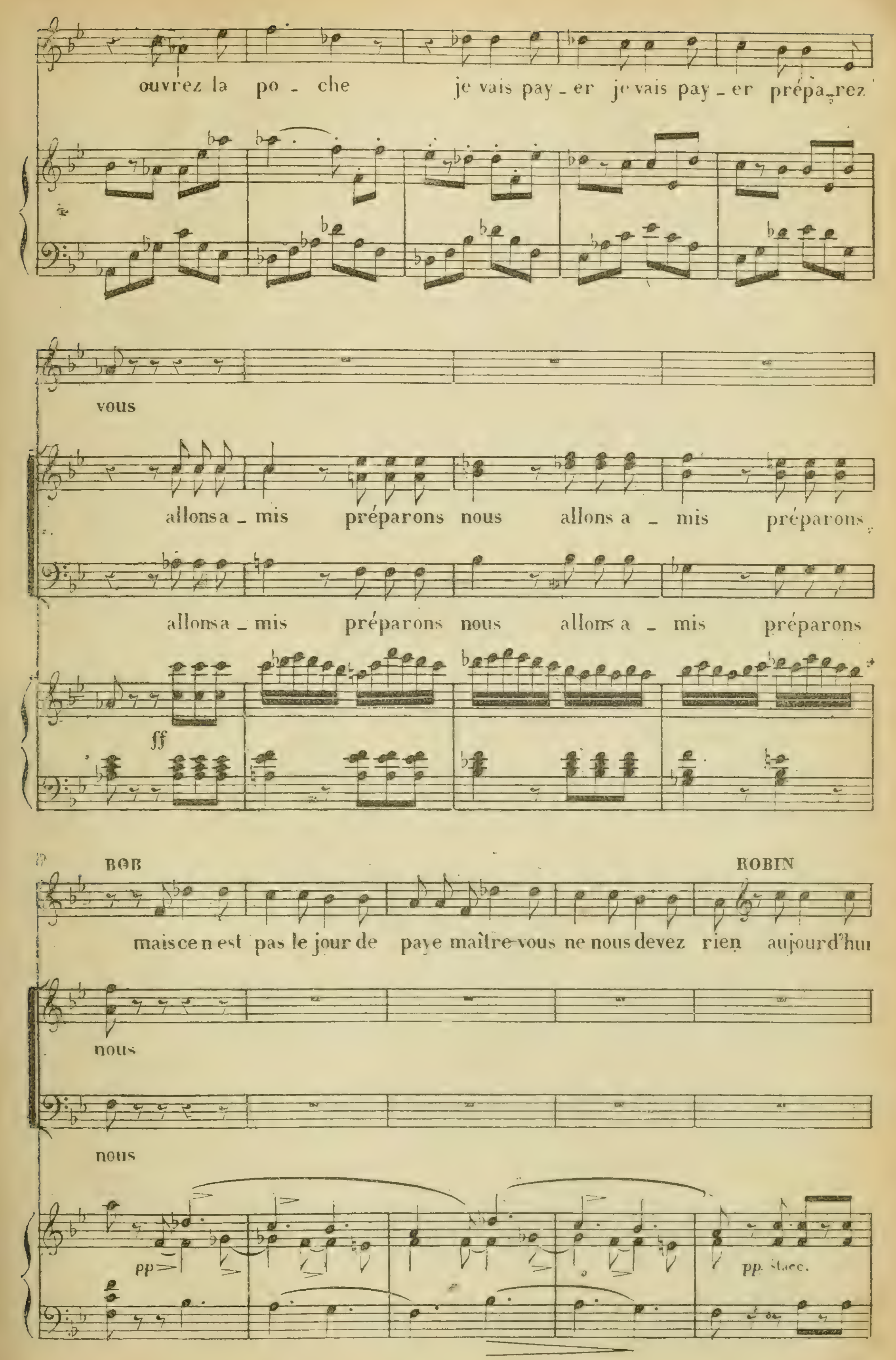
_ vrage allons a _ mis à l'ou _ vra _ ge du cou _ ra _ _ ge et point de re _


-pos al-lons à l'ou-vra-ge a-mis du cou-ra-ge al-lons du cou-
-pos al-lons à l'ou-vra-ge a-mis du cou-ra-ge al-lons du cou-
-pos al-lons à l'ou-vra-ge a-mis du cou-ra-ge al-lons du cou-
-pos al-lons à l'ou-vra-ge a-mis du cou-ra-ge al-lons du cou-
-ra-ge et point de re-pos chacun dans la ville en-tière ne se dé-sal-tè-
-ra-ge et point de re-pos chacun dans la ville en-tière ne se dé-sal-tè-
-ra-ge et point de re-pos chacun dans la ville en-tière ne se dé-sal-tè-
-ra-ge et point de re-pos chacun dans la ville en-tière ne se dé-sal-tè-


p
ff
p
ff
_re chacun dans la ville en_tière ne se dé_salte _ re ne ___ se désal_
p
ff
p
ff
_re chacun dans la ville en_tière ne se dé_salte _ re ne ___ se désal_
p
ff
ff
_re chacun dans la ville en_tière ne se dé_saltè _ re ne ___ se désal_
p
ff
ff
_re chacun dans la ville en_tière ne se dé_saltè _ re ne ___ se désal_
p
ff
p
ff
ff
_tère que par nos travaux grâ_ce à nos travaux grâce à nos tra_vaux
_tère que par nos travaux grâ_ce à nos travaux grâce à nos tra_vaux
_tère que par nos travaux grâ_ce à nos travaux grâce à nos tra_vaux
_tère que par nos travaux grâ_ce à nos travaux grâce à nos tra_vaux
ff


ROBIN
ff
All.° con moto
mes a_mis mes a_mis a_mis__ a_
pp
pp
_mis__ que_la beso_gne ces_se plus de tra_vail plus de tra_
_vail pour aujour_d'hui autour de
BOB avec le 1.er Ténor.
ff
plus de tra_vail pour au_jour_d'hui
ff
plus de tra_vail pour au_jour_d'hui
ff
moi que l'on s'empresse et que chacun et que chacun m'écoute i_


_ ci
voy _ ez ___ voy_
ff
nous voici maî _ tre nous voi _ ci
ff
nous voici maî _ tre nous voi _ ci
ff
pp
_ ez ___ cet _ te lourde sa _ co _ che eh bien eh bien enfants elle est pour
vous
tendez la main
elle est pour nous elle est pour nous
elle est pour nous elle est pour nous
ff
pp
pp


ouvrez la po - che je vais pay - er je vais pay - er prépa - rez
vous
allons a - mis préparons nous allons a - mis préparons
allons a - mis préparons nous allons a - mis préparons
ff
BOB
ROBIN
mais ce n'est pas le jour de paye maître vous ne nous devez rien aujourd'hui
nous
nous
pp
pp stacc.

BOB

je veux qu'on s'e_gai_e et voi_là le meilleur moy_en Vraiment moi

je n'y comprends rien aucun de nous n'y comprends rien

ROBINSON

Vous n'y comprenez

rall un poco

p

plus lent

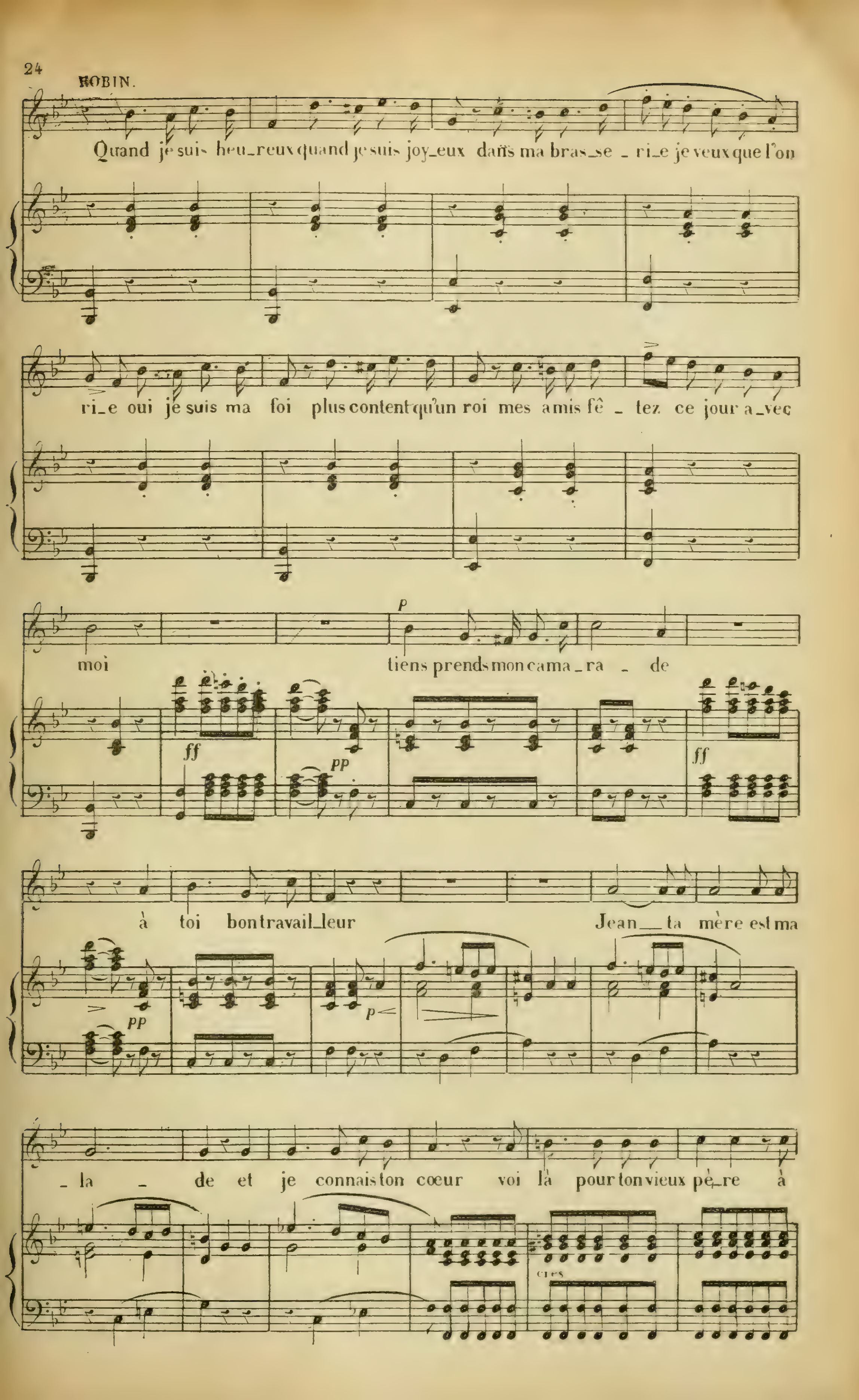
rien vous n'y comprenez rien oui dans ce jour, si___ j'en crois mon cœur ah

suivez le chant

Allº moderato.

___ je vais voir encor s'accroître mon bon_heur

p


ROBIN.
Quand je suis heu_reux quand je suis joy_eux dans ma bras_se - ri_e je veux que l'on
ri_e oui je suis ma foi plus content qu'un roi mes amis fê - tez ce jour a_vec
moi
tiens prends mon cama_ra - de
à toi bon travail_leur
Jean__ ta mère est ma
_la - de et je connais ton cœur voi là pour ton vieux pè_re à
p
ff
pp
cres



ff — rall — pp

vous amis a vous c'est pour vous c'est pour vous en _ fants si je pros-

rall col canto — pp

a Tempo

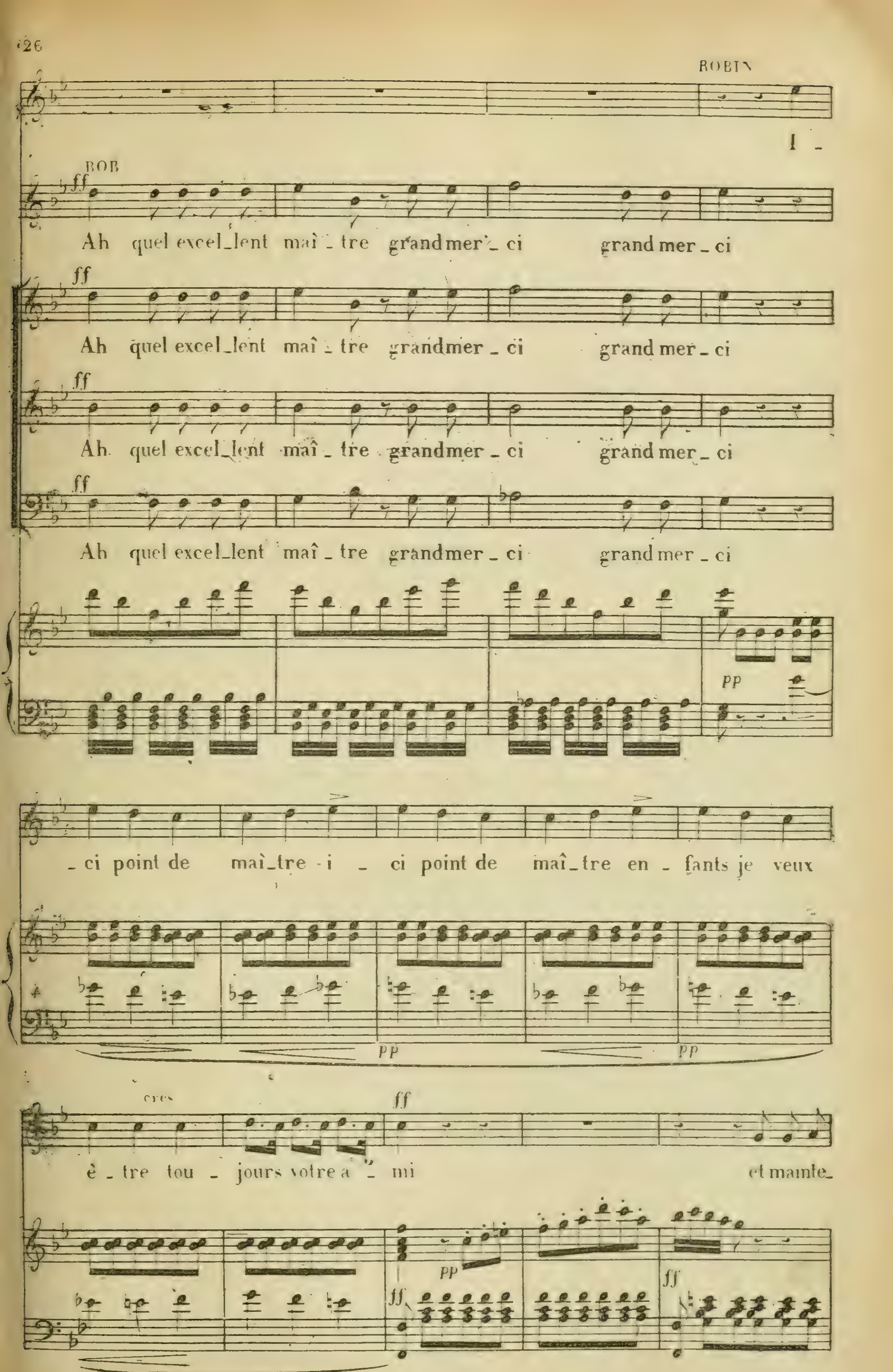
_pè _ re je le dois à vous tous quand je suis heu_reux quand je suis joy_

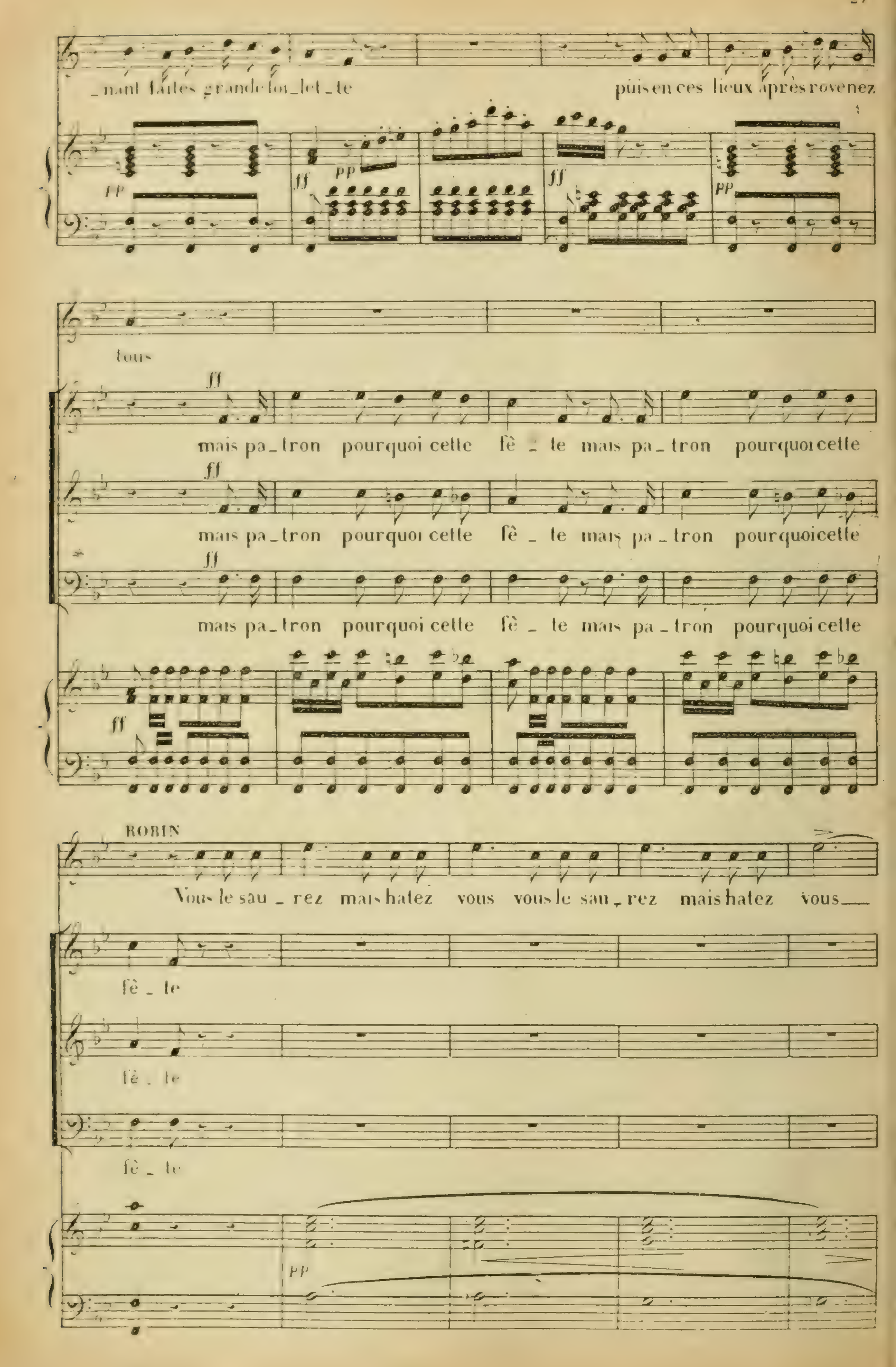
a Tempo — p

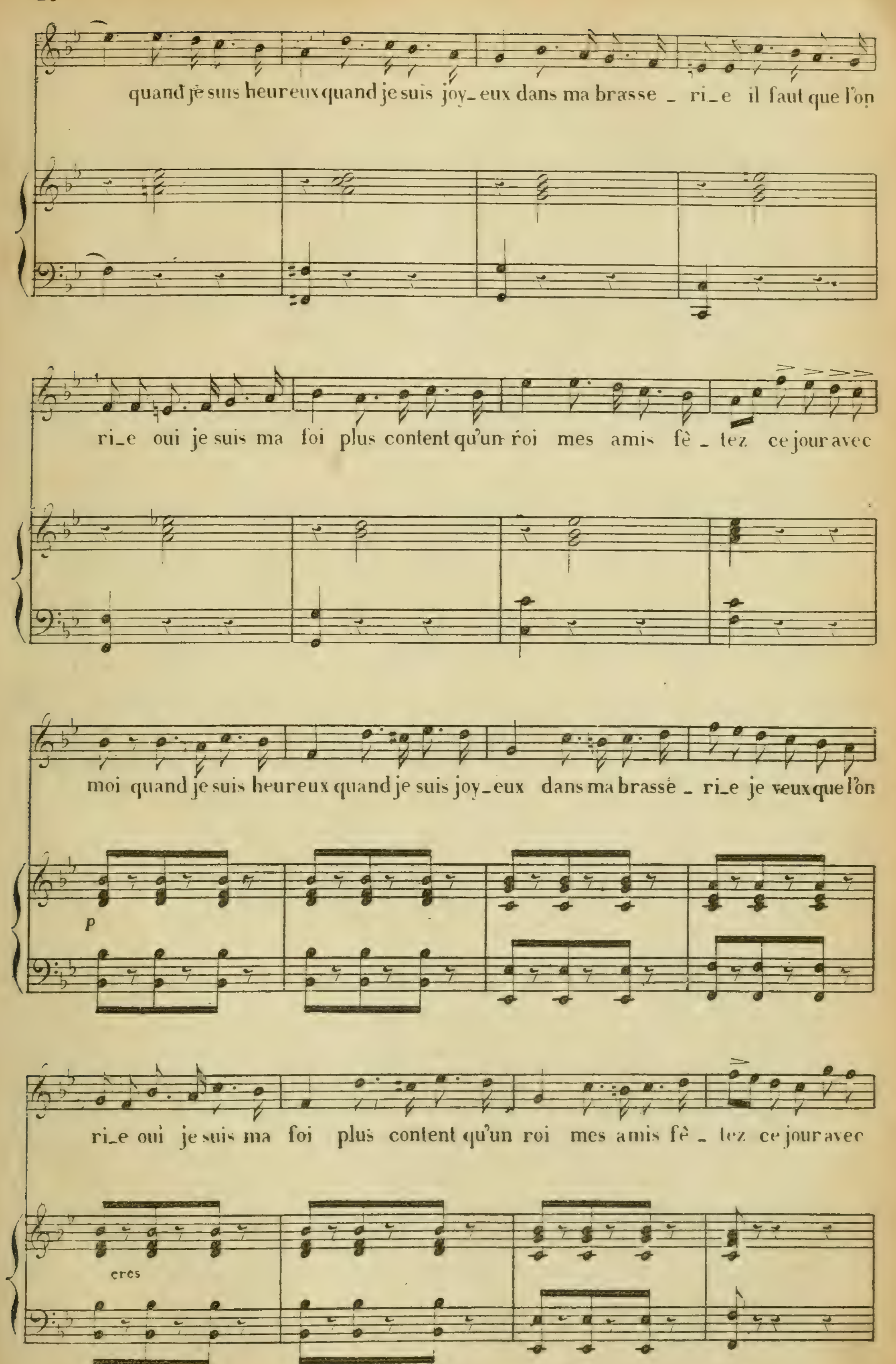
_ eux dans ma bras _ se _ ri _ e je veux que l'on ri _ e oui je suis ma

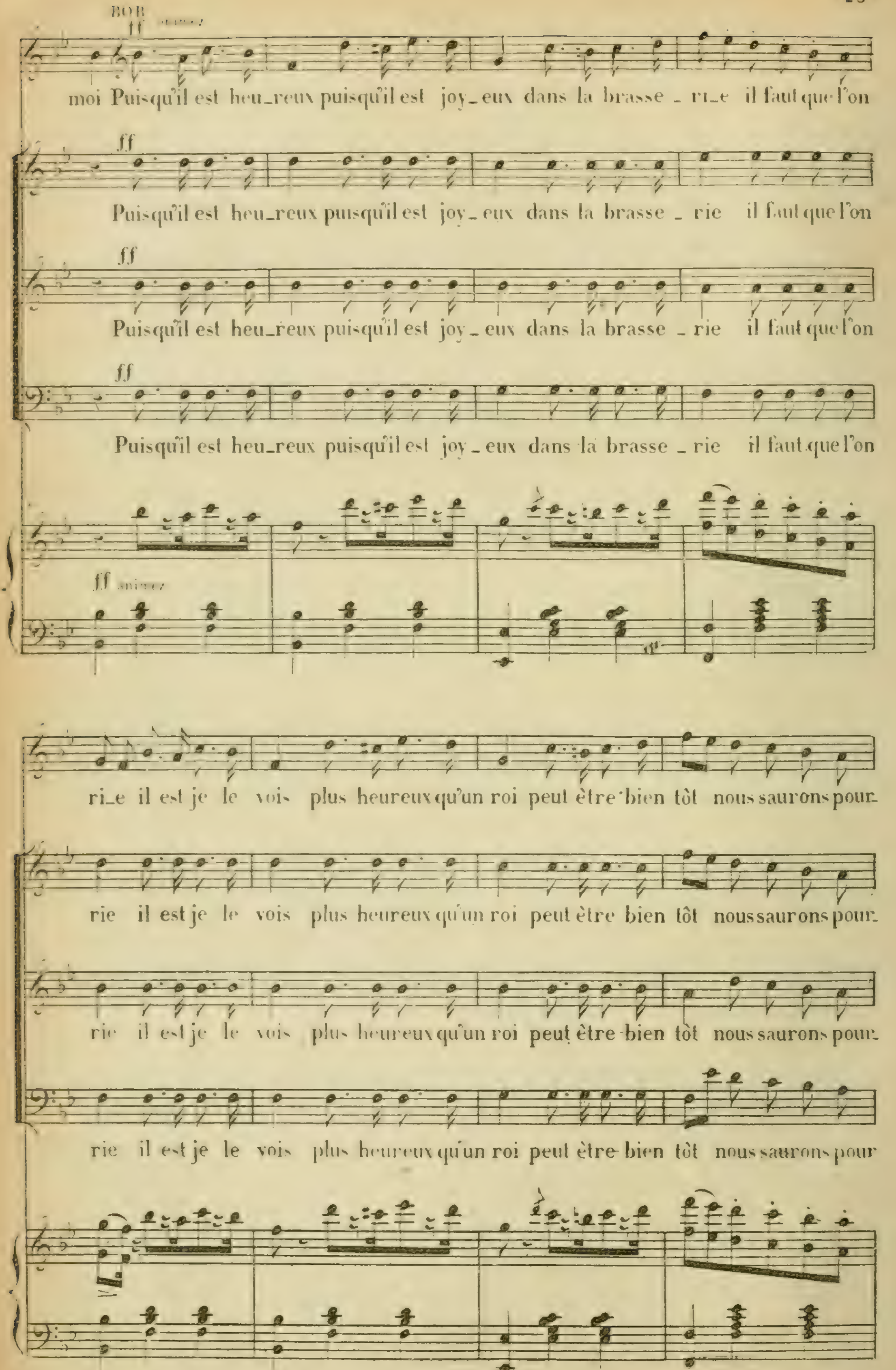
foi plus content qu'un roi mes amis fê _ tez ce jour avec moi

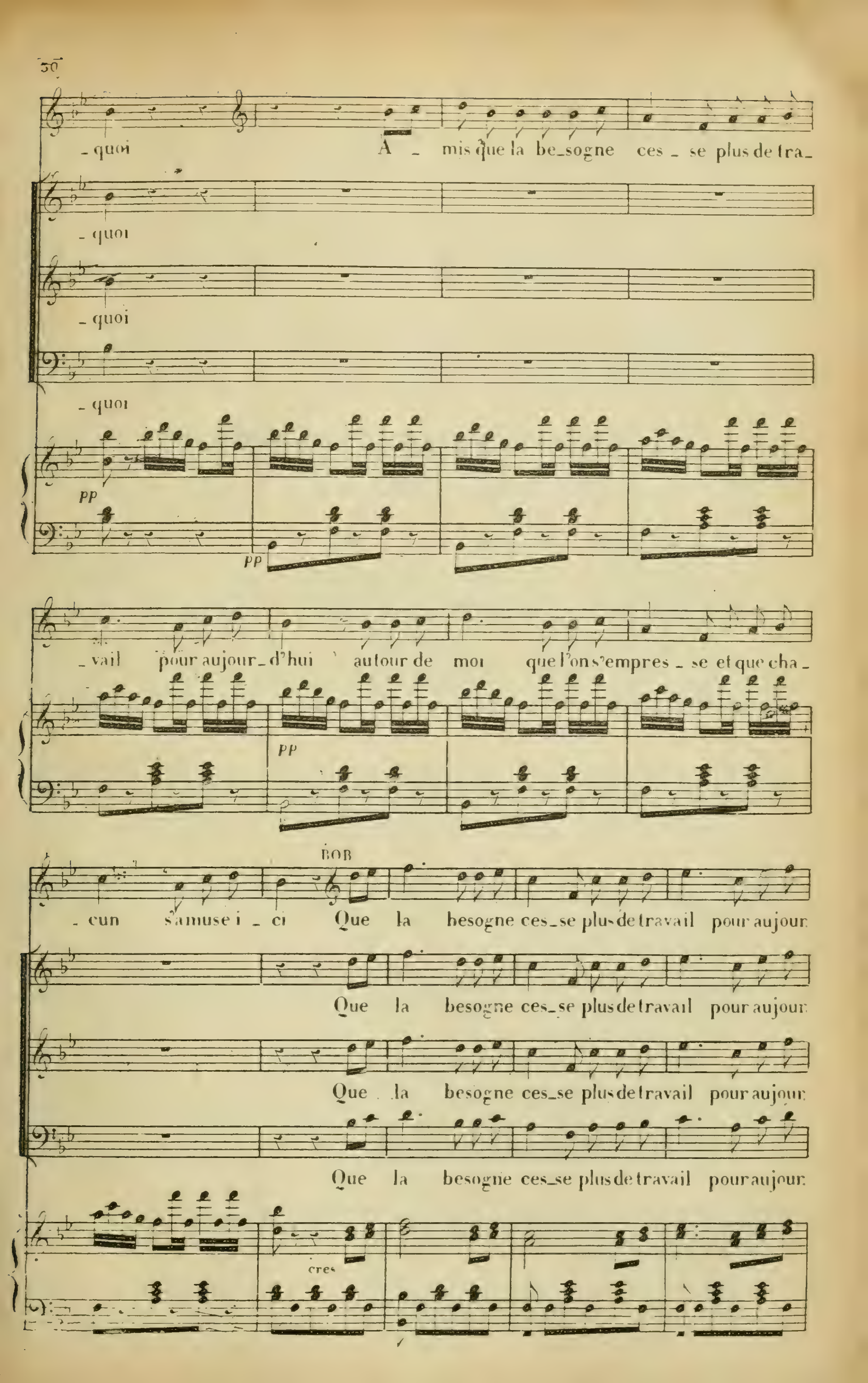
ff


ROBIN
I
BOB
Ah quel excel_lent maî_tre grand mer_ci grand mer_ci
Ah quel excel_lent maî_tre grand mer_ci grand mer_ci
Ah quel excel_lent maî_tre grand mer_ci grand mer_ci
Ah quel excel_lent maî_tre grand mer_ci grand mer_ci
pp
_ci point de maî_tre i _ ci point de maî_tre en _ fants je veux
pp
pp
cres
ff
ê _ tre tou _ jours votre a _ mi
et mainte_
pp
ff
ff


_nant faites grande toi_let_te
puis en ces lieux après revenez
tous
mais pa_tron pourquoi cette fê _ te mais pa _ tron pourquoi cette
mais pa_tron pourquoi cette fê _ te mais pa _ tron pourquoicette
mais pa_tron pourquoi cette fê _ te mais pa _ tron pourquoi cette
ROBIN
Vous le sau _ rez mais hatez vous vous le sau _ rez mais hatez vous
fê _ te
fê _ te
fê _ te


quand je suis heureux quand je suis joy_eux dans ma brasse _ ri_e il faut que l'on
ri_e oui je suis ma foi plus content qu'un roi mes amis fê _ tez ce jour avec
moi quand je suis heureux quand je suis joy_eux dans ma brassé _ ri_e je veux que l'on
p
ri_e oui je suis ma foi plus content qu'un roi mes amis fê _ tez ce jour avec
cres


BOB
ff
moi Puisqu'il est heu_reux puisqu'il est joy_eux dans la brasse _ ri_e il faut que l'on
ff
Puisqu'il est heu_reux puisqu'il est joy_eux dans la brasse _ rie il faut que l'on
ff
Puisqu'il est heu_reux puisqu'il est joy_eux dans la brasse _ rie il faut que l'on
ff
Puisqu'il est heu_reux puisqu'il est joy_eux dans la brasse _ rie il faut que l'on
ff
ri_e il est je le vois plus heureux qu'un roi peut être bien tôt nous saurons pour_
rie il est je le vois plus heureux qu'un roi peut être bien tôt nous saurons pour_
rie il est je le vois plus heureux qu'un roi peut être bien tôt nous saurons pour_
rie il est je le vois plus heureux qu'un roi peut être bien tôt nous saurons pour


-quoi A - mis que la be_sogne ces - se plus de tra-
-quoi
-quoi
-quoi
PP
PP
-vail pour aujour-d'hui autour de moi que l'on s'empres - se et que cha-
PP
BOB
-cun s'amuse i - ci Que la besogne ces_se plus de travail pour aujour
Que la besogne ces_se plus de travail pour aujour
Que la besogne ces_se plus de travail pour aujour
Que la besogne ces_se plus de travail pour aujour
cres

d'hui près de lui que l'on s'empresse que cha_cun l'imite i _ ci il parait heu_

d'hui près de lui que l'on s'empresse que cha_cun l'imite i _ ci il parait heu_

d'hui près de lui que l'on s'empresse que cha_cun l'imite i _ ci il parait heu_

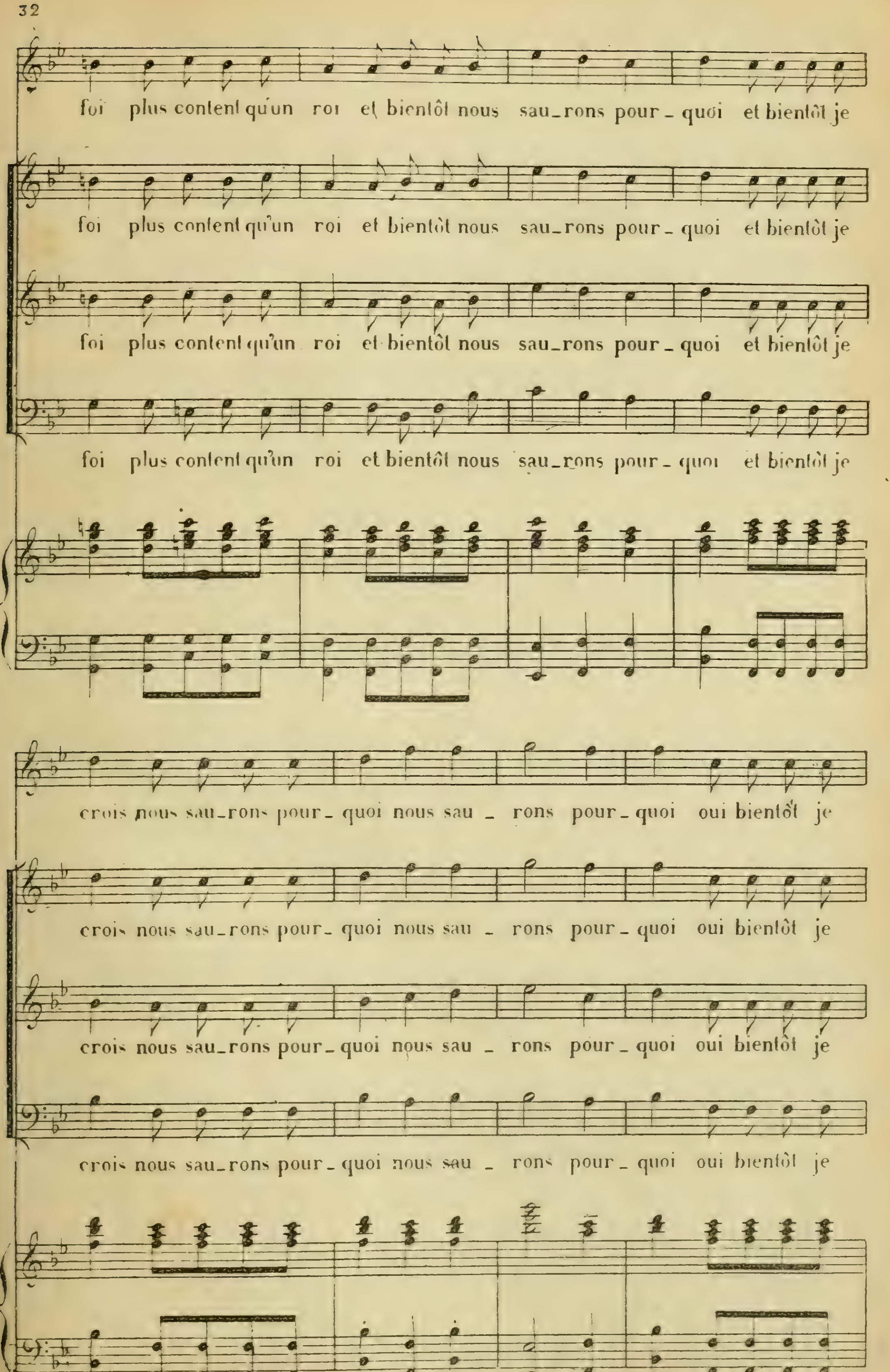
d'hui près de lui que l'on s'empresse que cha_cun l'imite i _ ci il parait heu_
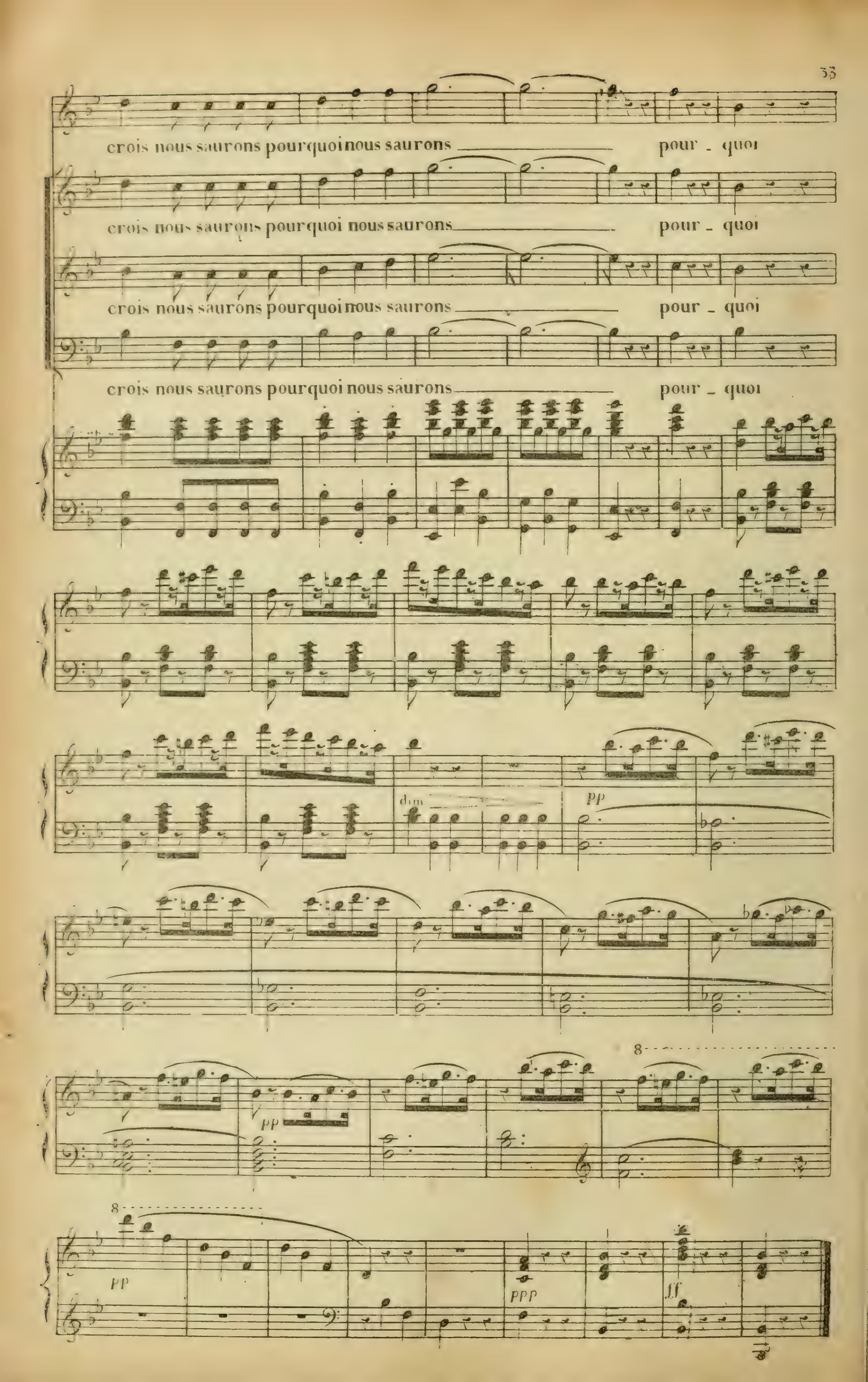
_reux montrons nous joy_eux il parait heu_reux montrons nous joy_eux il est sur ma

_reux montrons nous joy_eux il parait heu_reux montrons nous joy_eux il est sur ma

_reux montrons nous joy_eux il parait heu_reux montrons nous joy_eux il est sur ma

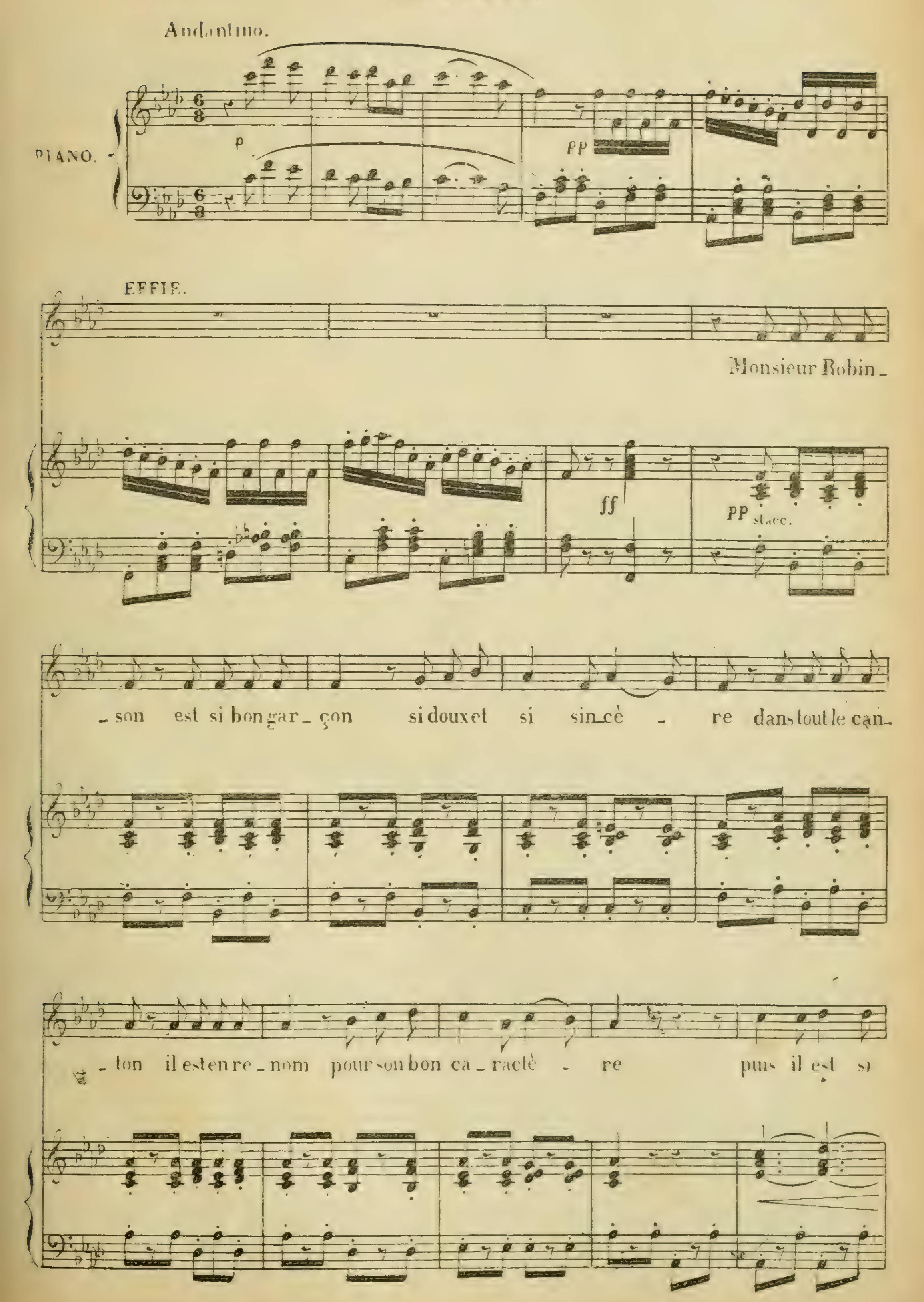
_reux montrons nous joy_eux il parait heu_reux montrons nous joy_eux il est sur ma

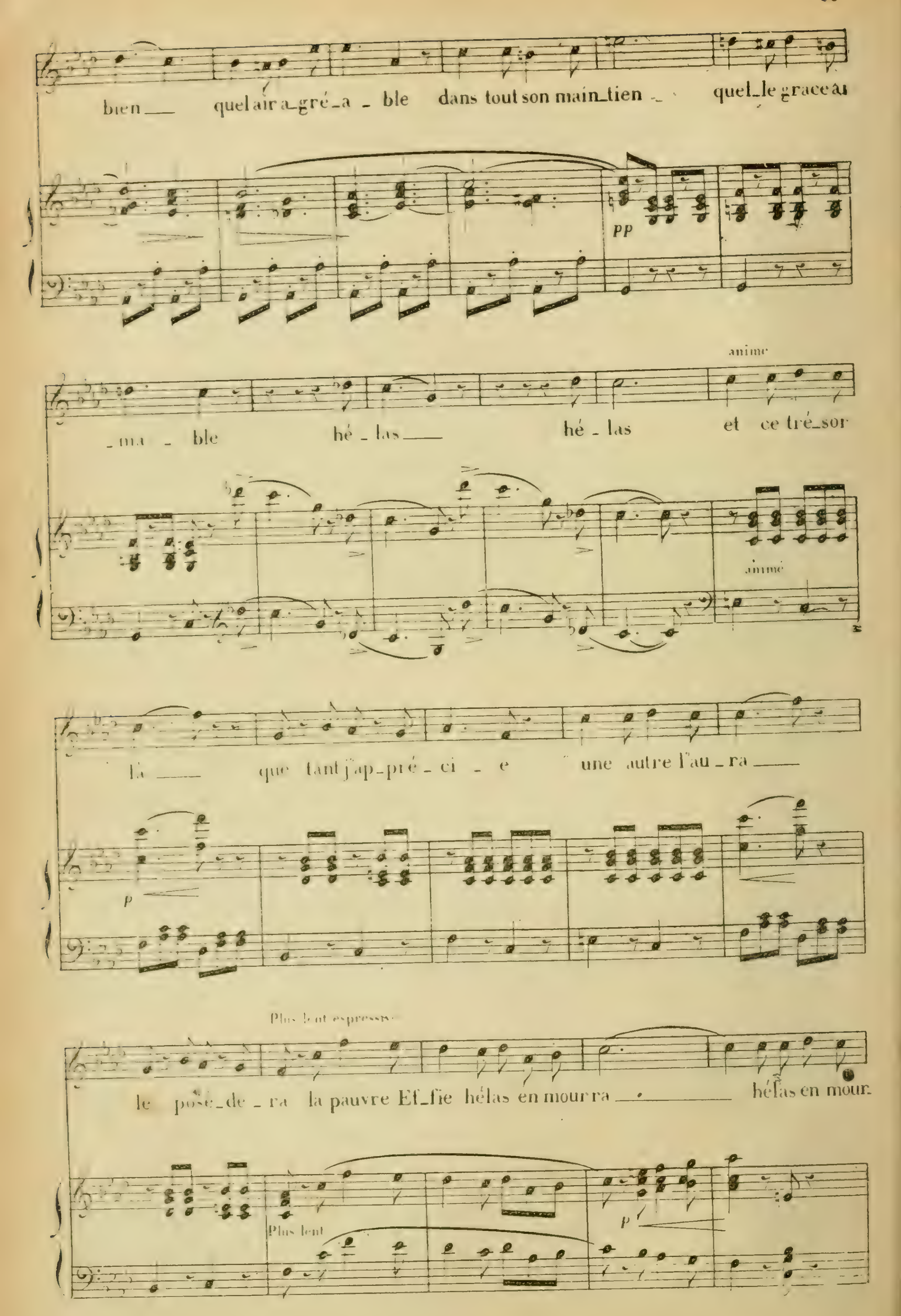

foi plus content qu'un roi et bientôt nous sau_rons pour_quoi et bientôt je
foi plus content qu'un roi et bientôt nous sau_rons pour_quoi et bientôt je
foi plus content qu'un roi et bientôt nous sau_rons pour_quoi et bientôt je
foi plus content qu'un roi et bientôt nous sau_rons pour_quoi et bientôt je
crois nous sau_rons pour_quoi nous sau _ rons pour_quoi oui bientôt je
crois nous sau_rons pour_quoi nous sau _ rons pour_quoi oui bientôt je
crois nous sau_rons pour_quoi nous sau _ rons pour_quoi oui bientôt je
crois nous sau_rons pour_quoi nous sau _ rons pour_quoi oui bientôt je


crois nous saurons pourquoi nous saurons pour - quoi
crois nous saurons pourquoi nous saurons pour - quoi
crois nous saurons pourquoi nous saurons pour - quoi
crois nous saurons pourquoi nous saurons pour - quoi
dim
pp
pp
8
8
pp
ppp
ff

Nº 2.

COUPLETS.




bien quel air a_gré_a - ble dans tout son main_tien quel_le grace ai
pp
_ma - ble hé - las hé - las et ce tré_sor
animé
animé
là que tant j'ap_pré - ci - e une autre l'au - ra
p
Plus lent expressif
le pos_sé_de - ra la pauvre Ef_fie hélas en mourra hélas en mour
Plus lent
p

tempo

-ra la pauvre Ef_fie hélas en mourra ——— hélas en mour_ra

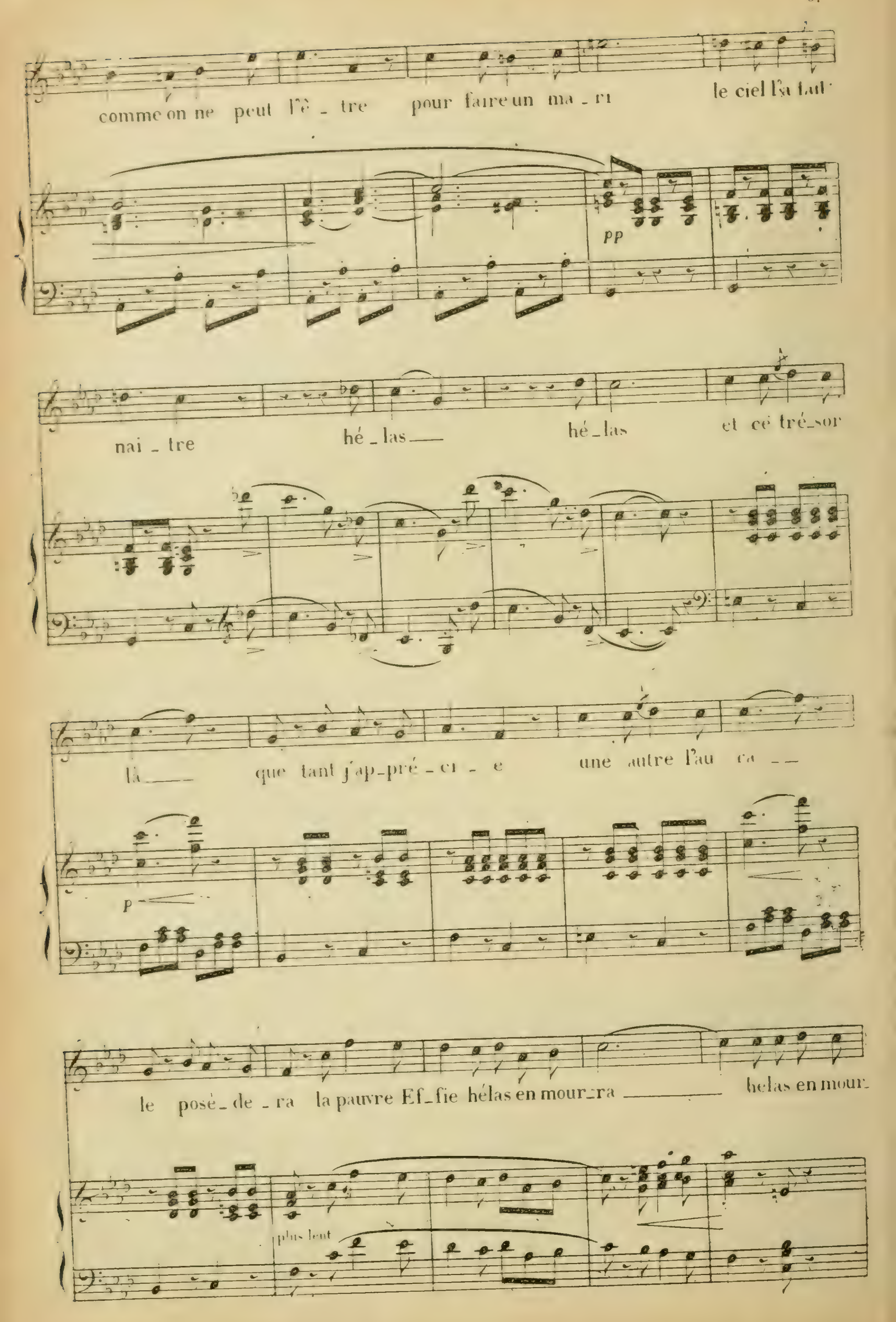
cres. mf

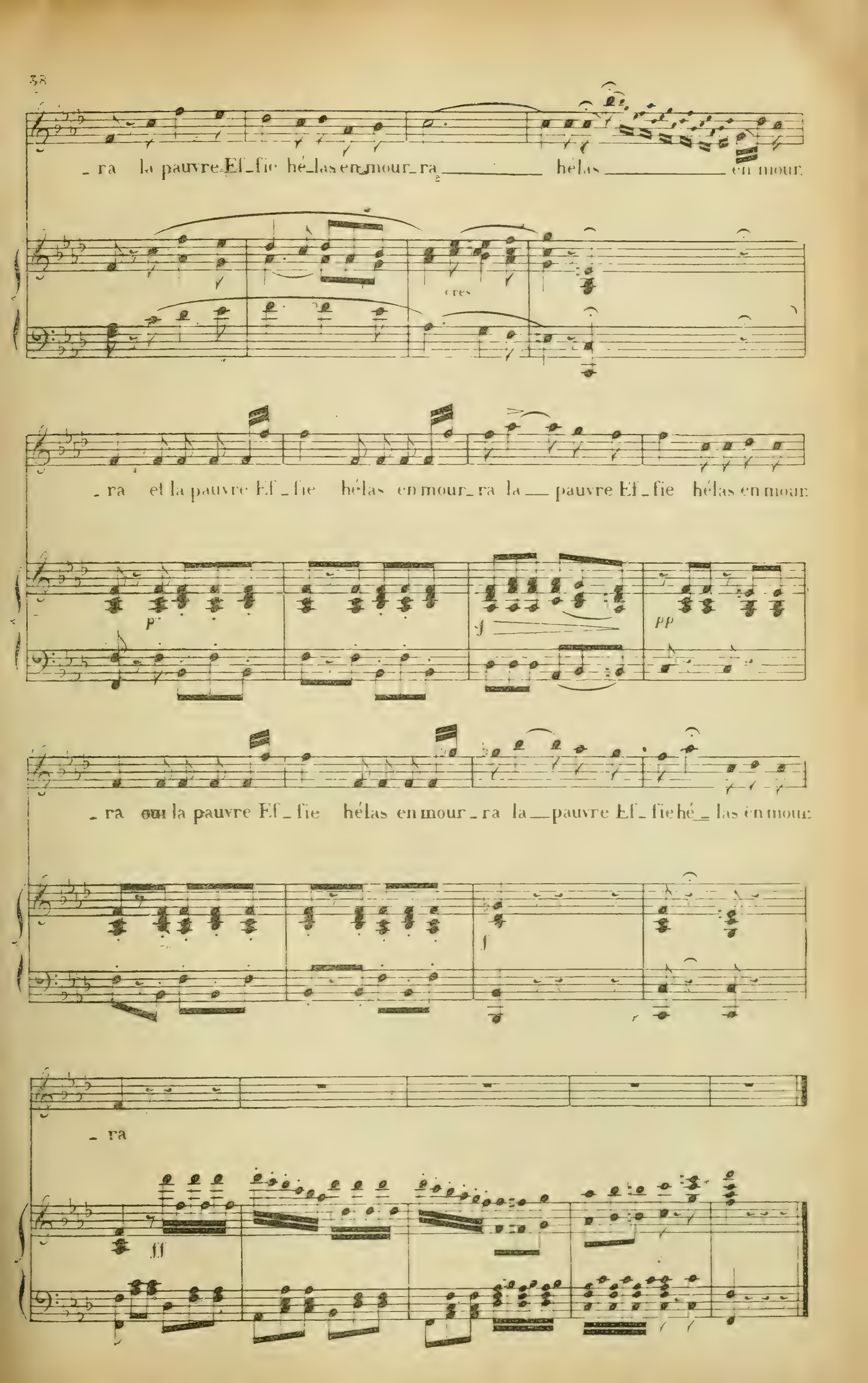
souvent je pen-

ff pp stacc.

-sais par_fois je croy_ais que j'avais sçu lui plai - re et qu'il me pren-
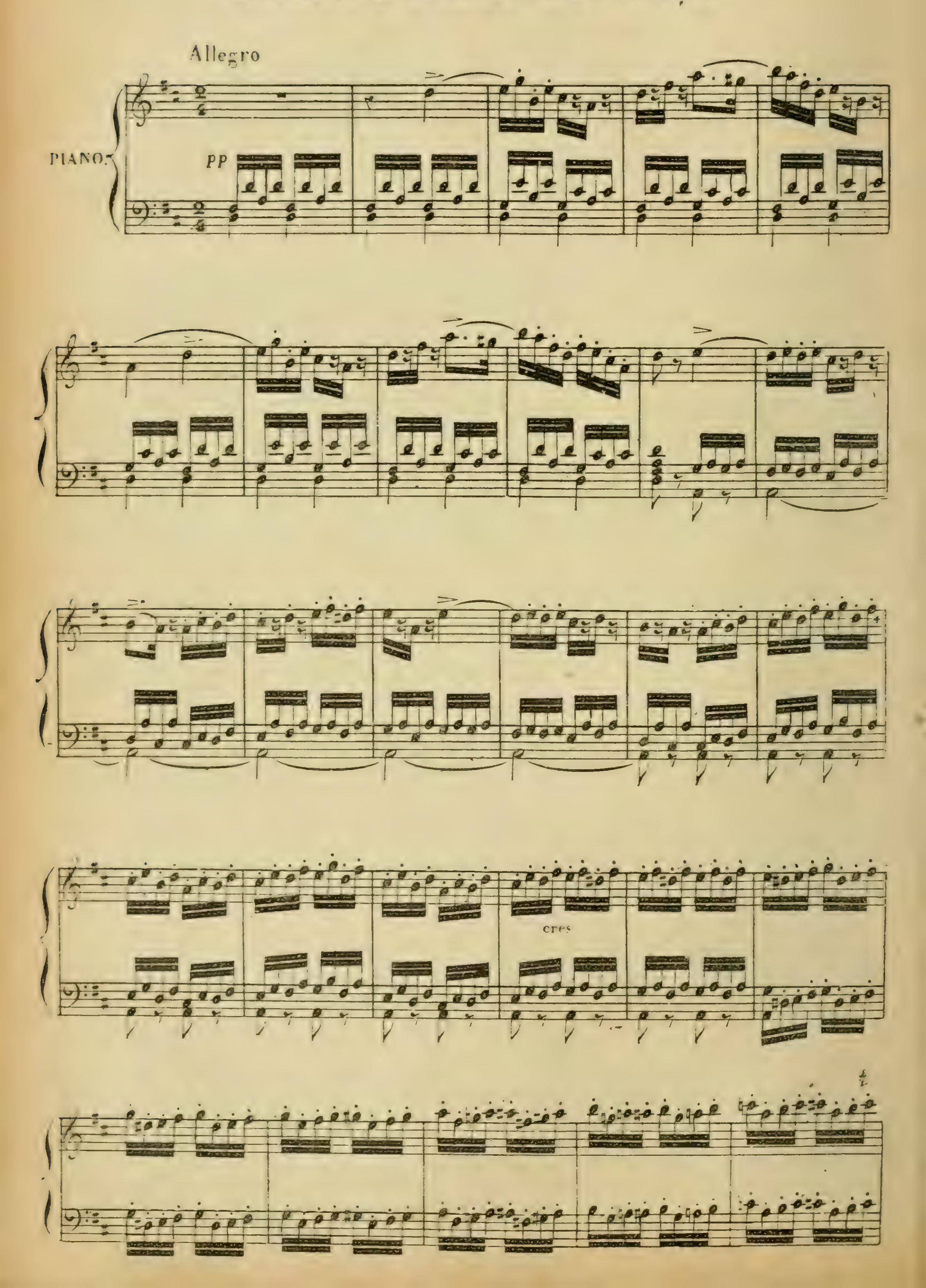
-drait et me choisi_rait pour sa ménage - re je l'aurais ché_ri ___
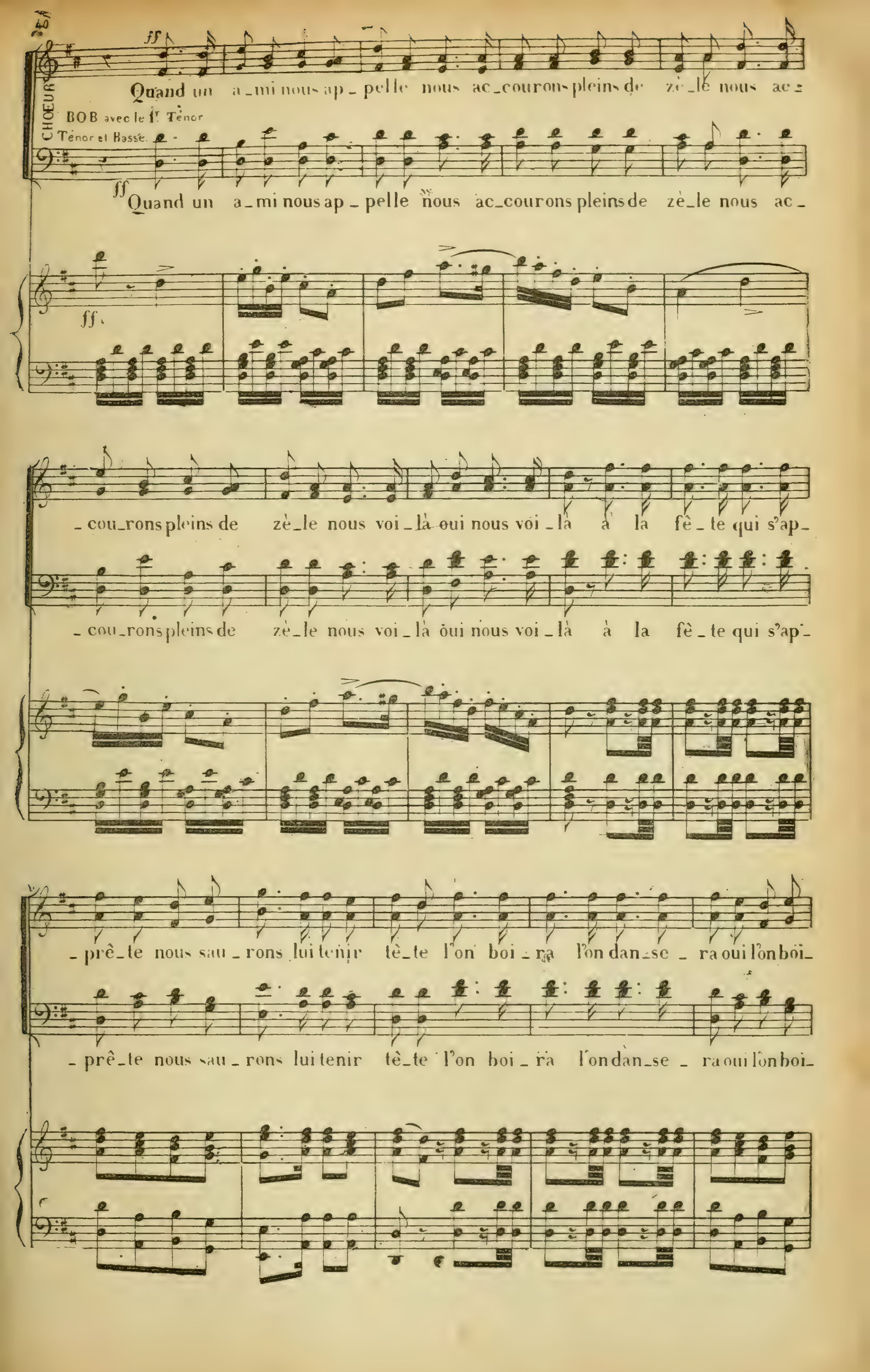

comme on ne peut l'ê _ tre pour faire un ma _ ri le ciel l'a fait
nai _ tre hé _ las hé _ las et ce tré _ sor
là que tant j'ap-pré _ ci _ e une autre l'au ra _ _
le posé _ de _ ra la pauvre Ef_fie hélas en mour_ra hélas en mour_
pp
p
plus lent

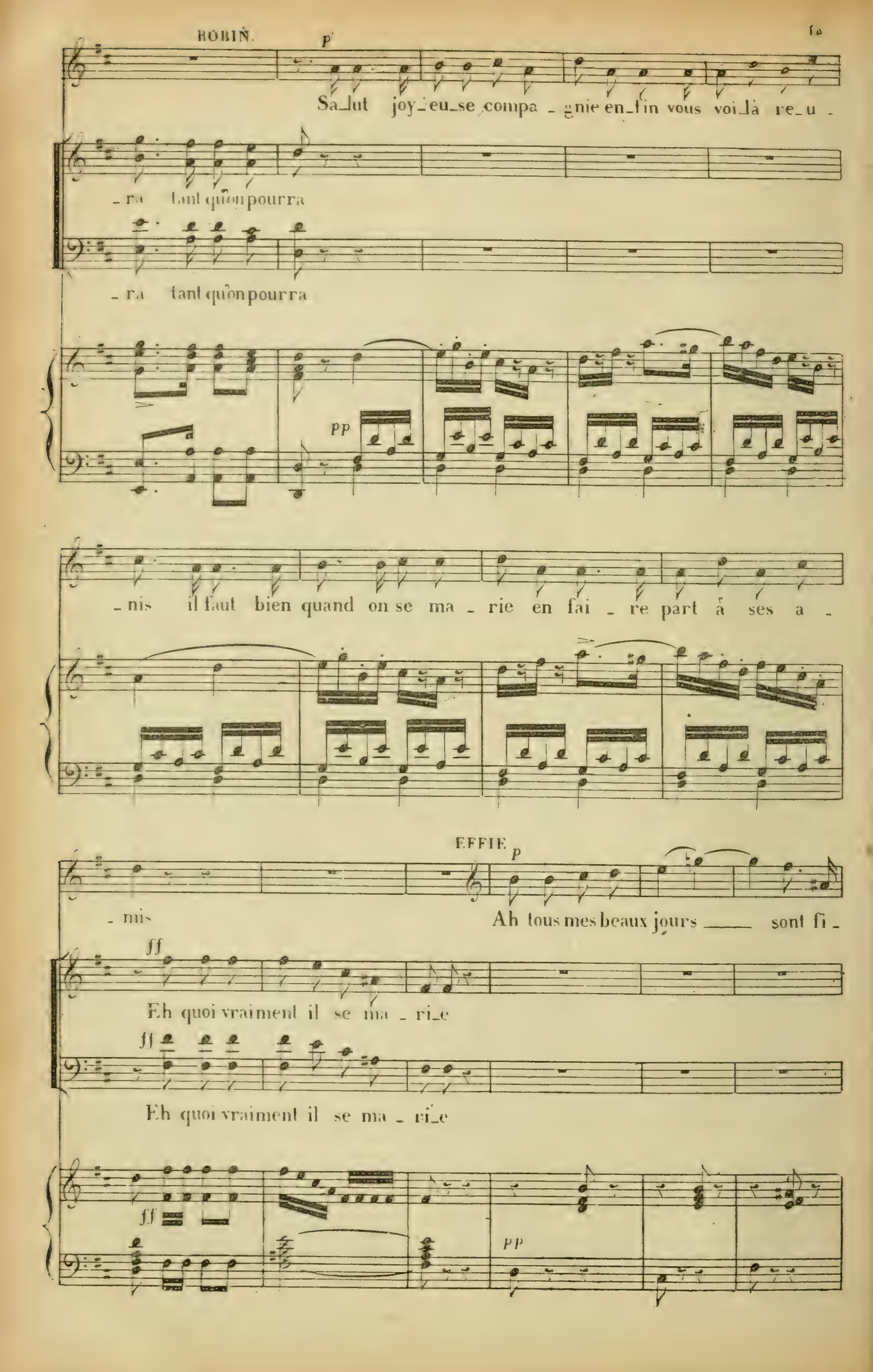

- ra la pauvre Ef_fie hé_las en mour_ra hélas en mour.
cres
- ra et la pauvre Ef - fie hélas en mour_ra la pauvre Ef_fie hélas en mour.
p
f
pp
- ra oui la pauvre Ef - fie hélas en mour - ra la pauvre Ef_fie hé_las en mour.
f
- ra
ff

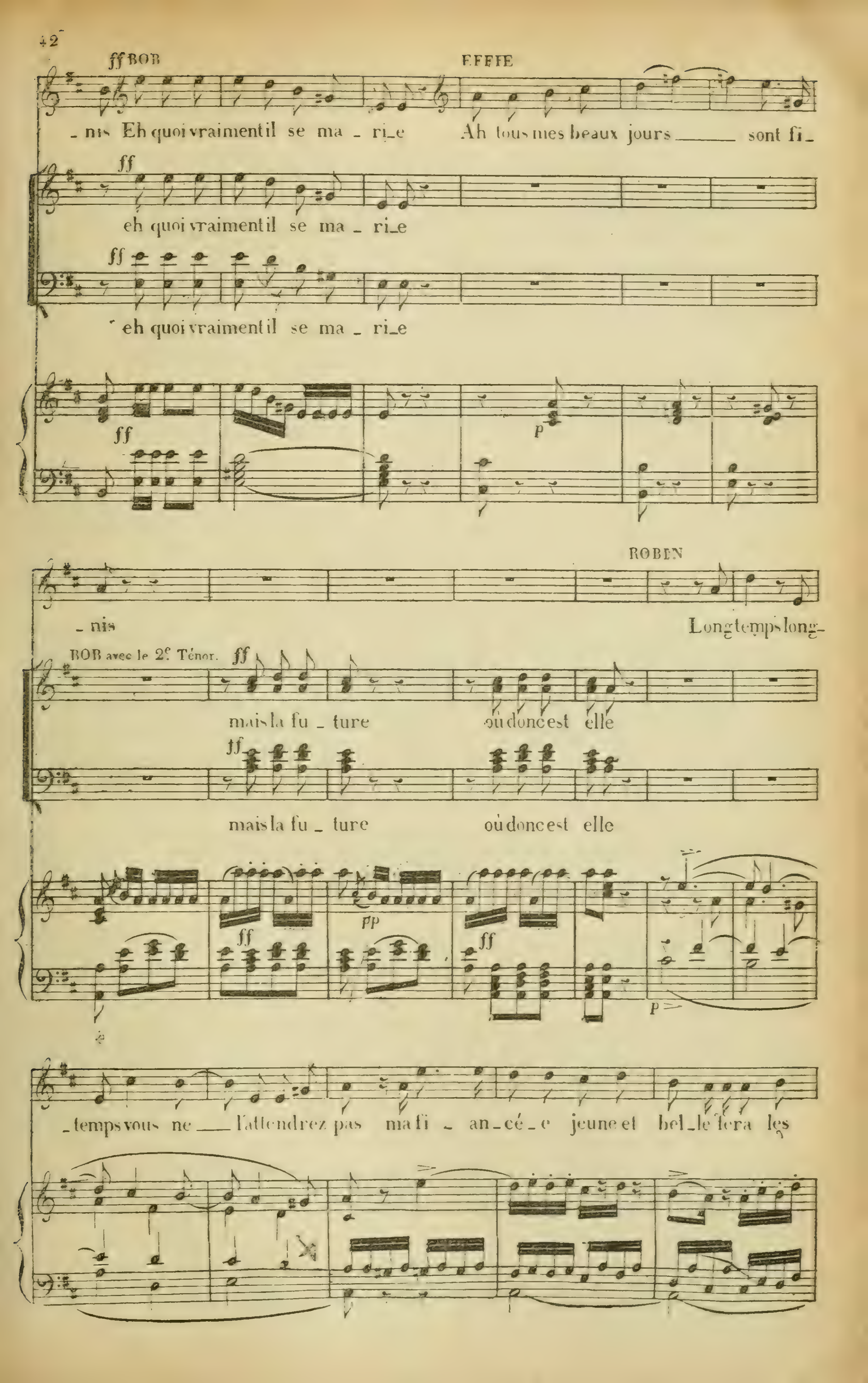
No. 3.

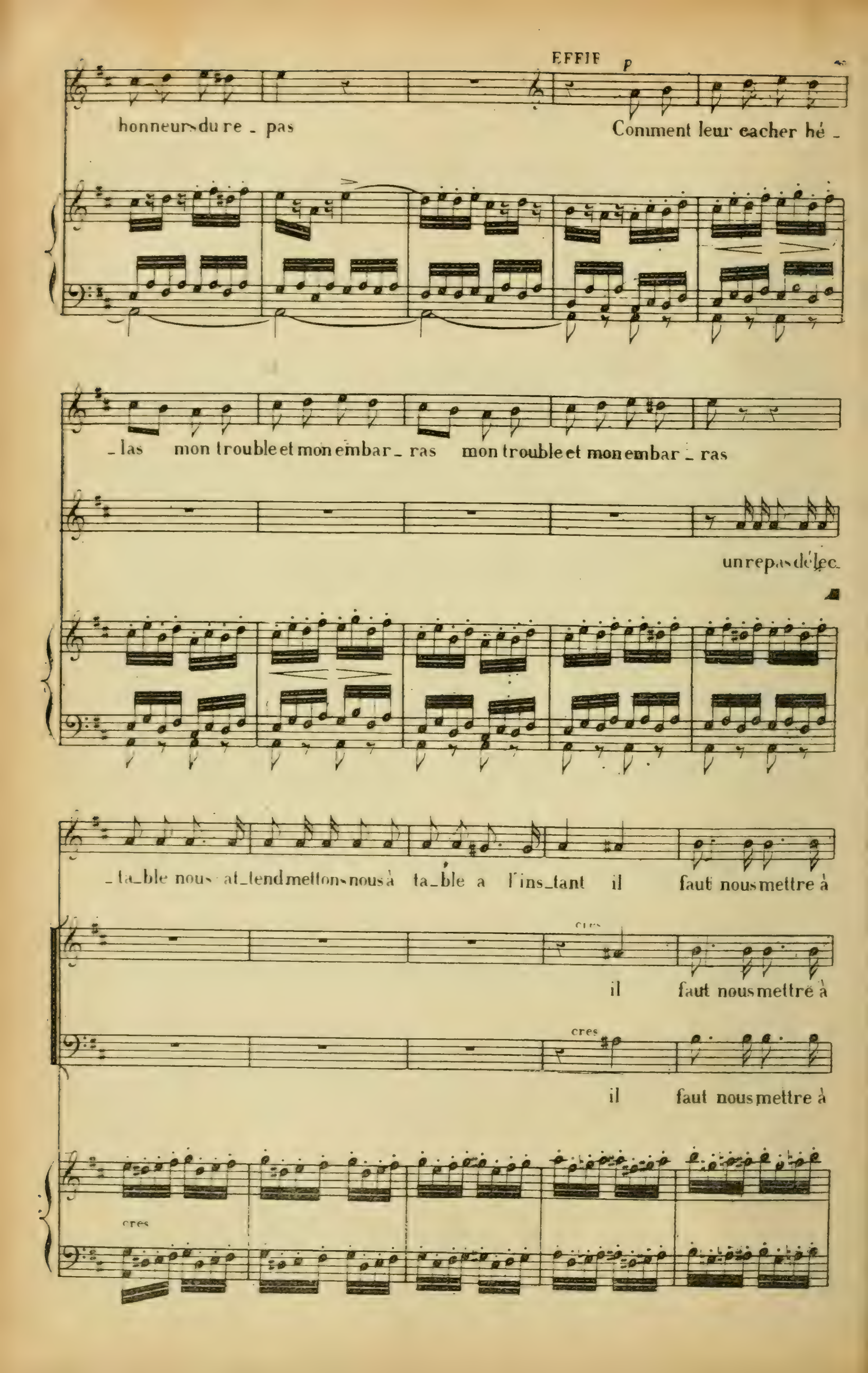
MORCEAU D'ENSEMBLE ET RONDE

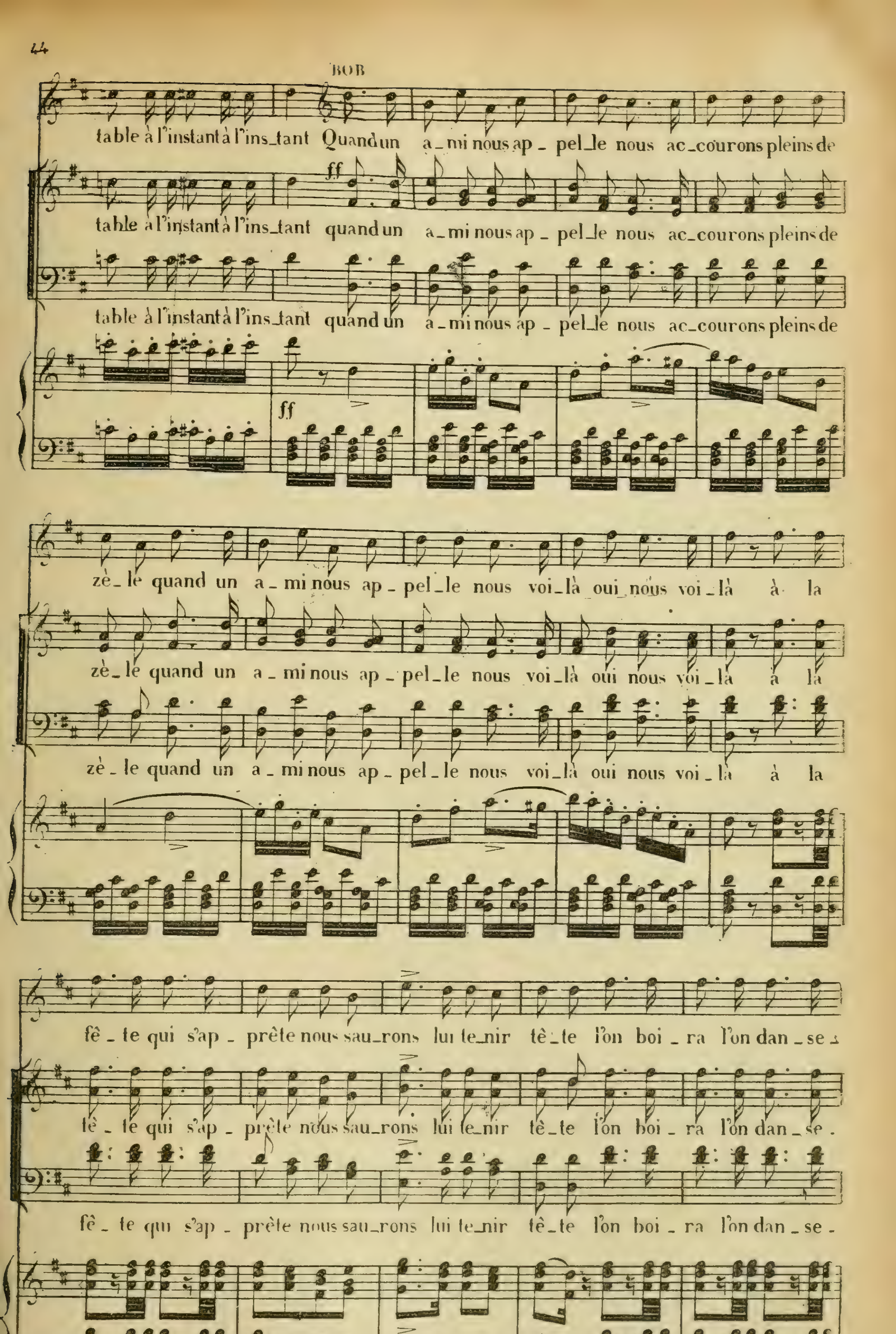


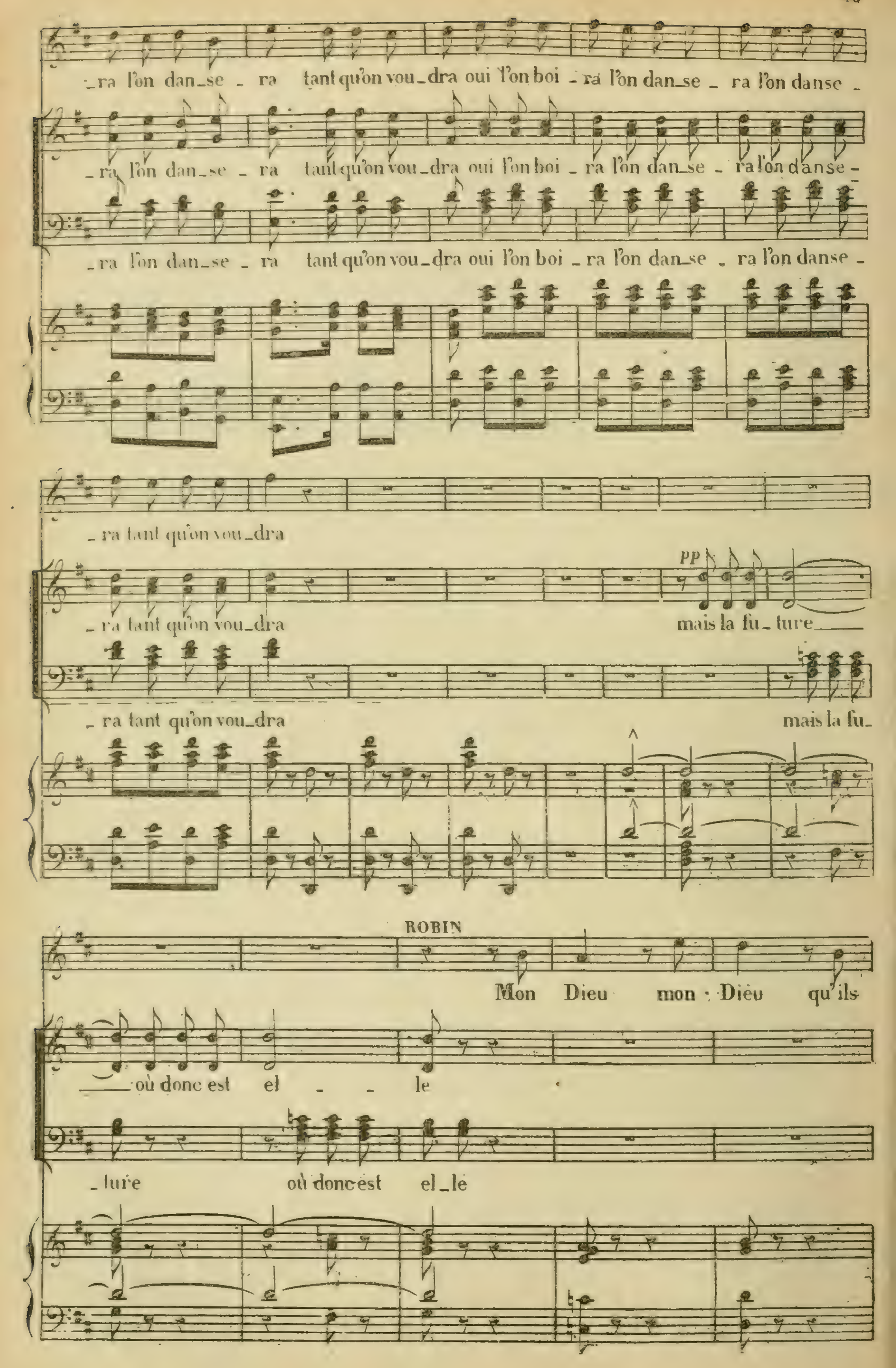

CHOEUR
ff
Quand un a_mi nous ap_pelle nous ac_courons pleins de zè_le nous ac_
BOB avec le 1r Ténor
Ténor et Basse.
ff
Quand un a_mi nous ap_pelle nous ac_courons pleins de zè_le nous ac_
ff
_cou_rons pleins de zè_le nous voi_là oui nous voi_là à la fê_te qui s'ap_
_cou_rons pleins de zè_le nous voi_là oui nous voi_là à la fê_te qui s'ap_
_prê_te nous sau_rons lui tenir tê_te l'on boi_ra l'on dan_se_ra oui l'on boi_
_prê_te nous sau_rons lui tenir tê_te l'on boi_ra l'on dan_se_ra oui l'on boi_

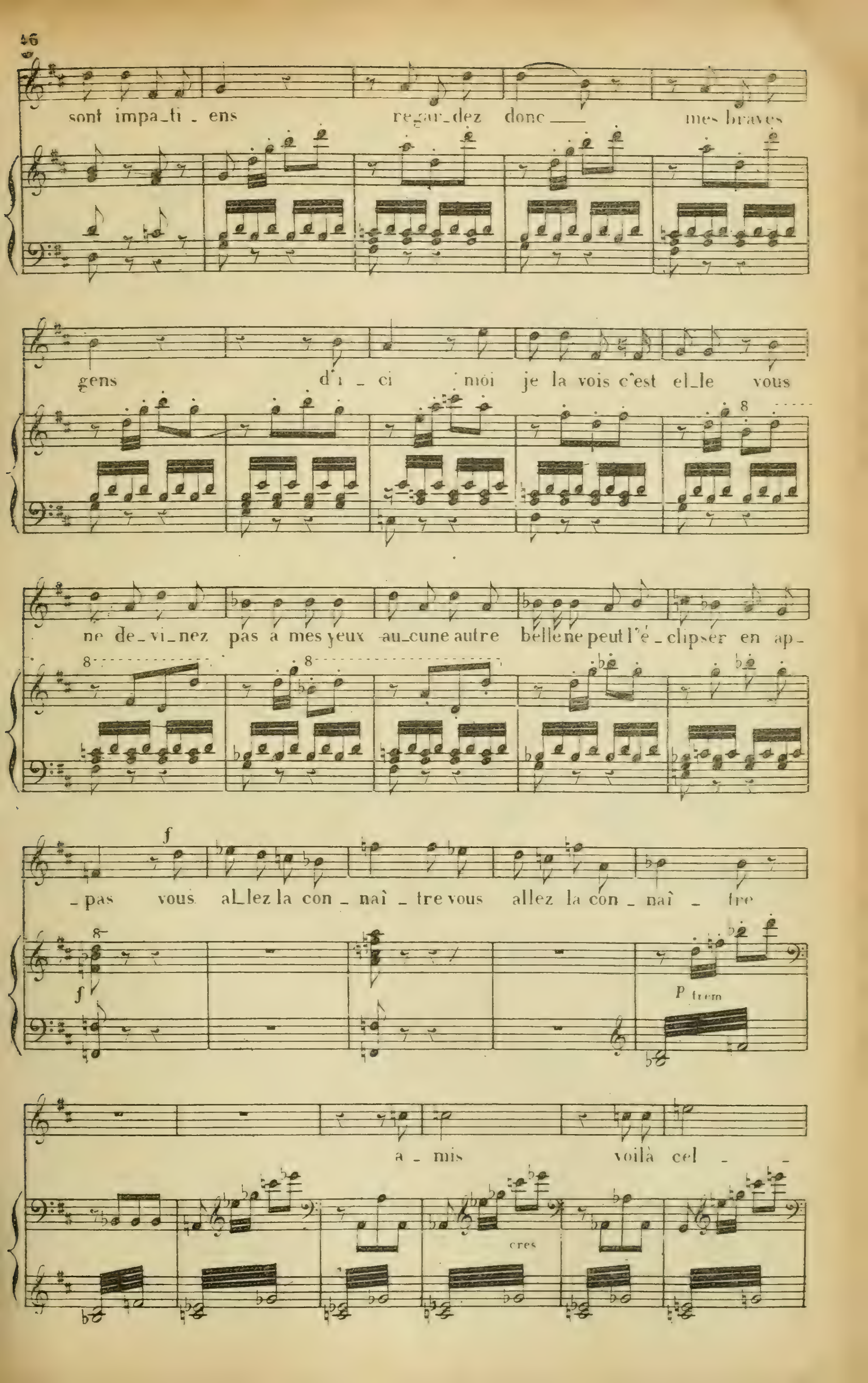

ROBIN.
p
Sa_lut joy_eu_se compa _ gnie en_fin vous voi_là re_u _
_ra tant qu'on pourra
_ra tant qu'on pourra
pp
_nis il faut bien quand on se ma _ rie en fai _ re part à ses a _
EFFIE
p
_nis
Ah tous mes beaux jours sont fi _
ff
Eh quoi vraiment il se ma _ ri_e
ff
Eh quoi vraiment il se ma _ ri_e
ff
pp

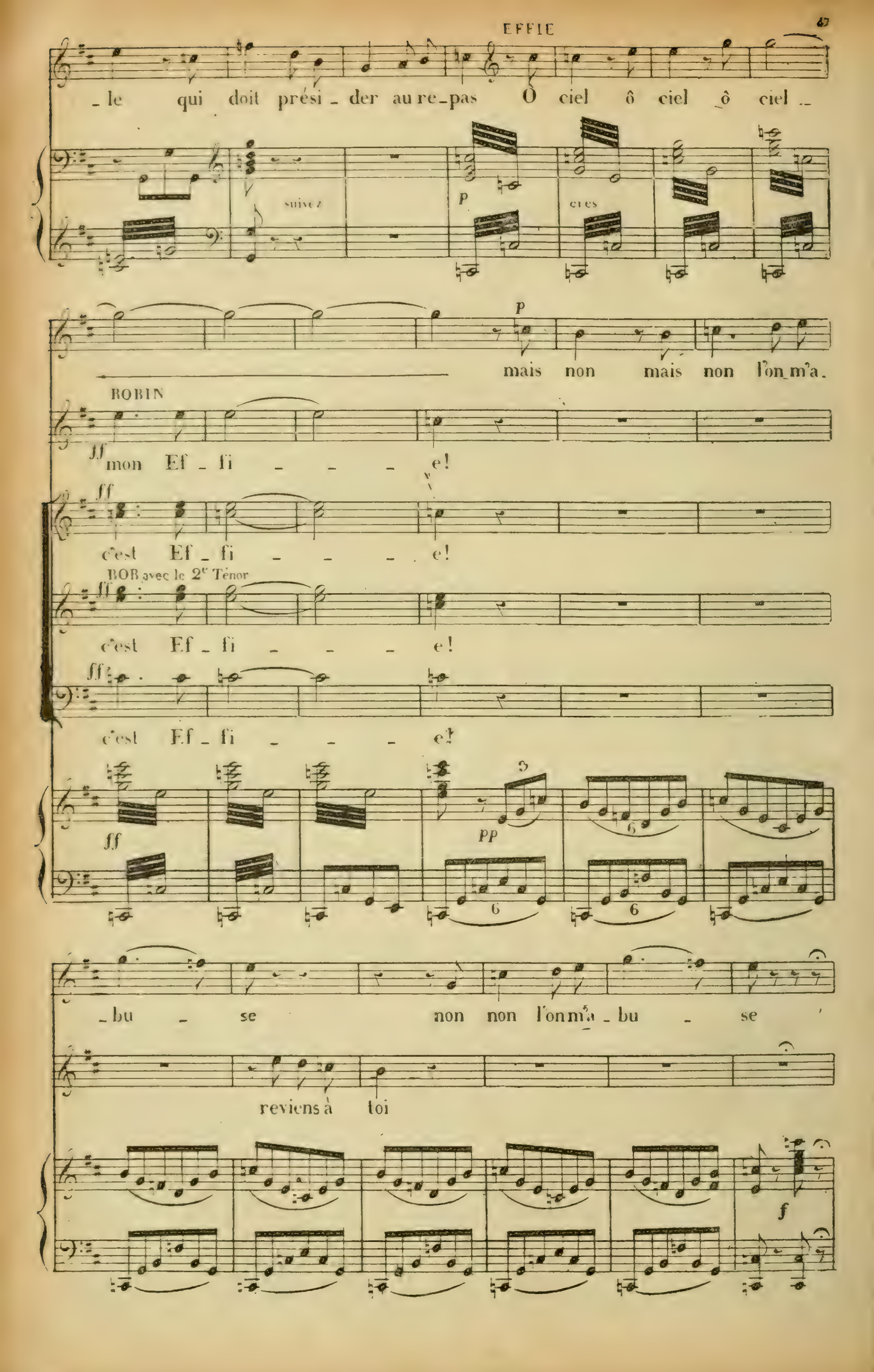

ff BOB
EFFIE
_nis Eh quoi vraiment il se ma_ri_e
Ah tous mes beaux jours sont fi_
ff
eh quoi vraiment il se ma_ri_e
ff
eh quoi vraiment il se ma_ri_e
ff
p
ROBEN
_nis
Longtemps long_
BOB avec le 2e Ténor.
ff
mais la fu_ture
où donc est elle
ff
mais la fu_ture
où donc est elle
ff
pp
ff
p
_temps vous ne l'attendrez pas ma fi_an_cé_e jeune et bel_le fera les

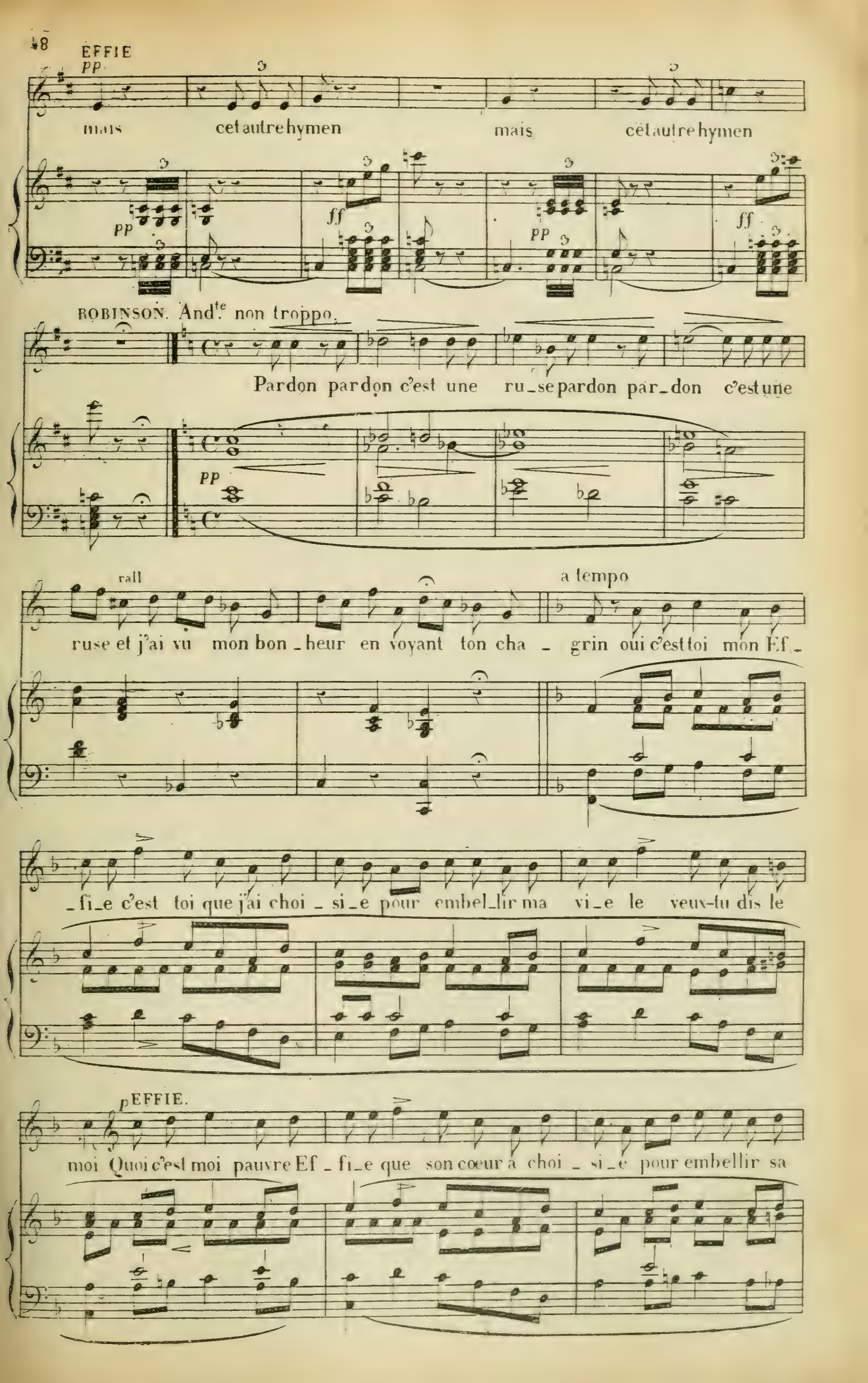

EFFIE
p
honneurs du re _ pas
Comment leur cacher hé _
_ las mon trouble et mon embar _ ras mon trouble et mon embar _ ras
un repas délec_
_ ta_ble nous at_tend mettons-nous à ta_ble a l'ins_tant il faut nous mettre à
cres
il faut nous mettre à
cres
il faut nous mettre à
cres

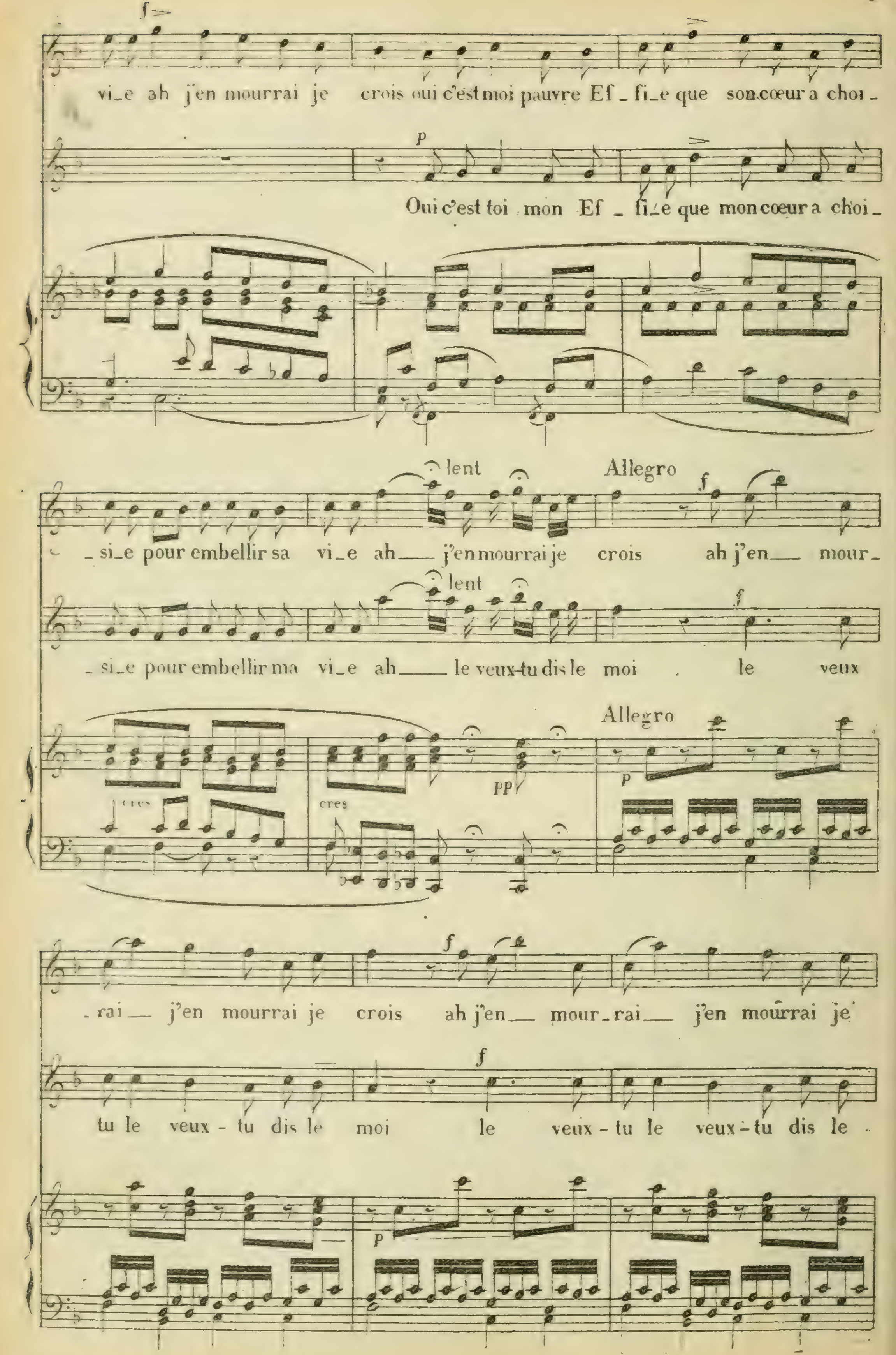

BOB
table à l'instant à l'ins_tant Quand un a_mi nous ap _ pel_le nous ac_courons pleins de
table à l'instant à l'ins_tant quand un a_mi nous ap _ pel_le nous ac_courons pleins de
table à l'instant à l'ins_tant quand un a_mi nous ap _ pel_le nous ac_courons pleins de
ff
ff
zè_le quand un a_mi nous ap _ pel_le nous voi_là oui nous voi_là à la
zè_le quand un a_mi nous ap _ pel_le nous voi_là oui nous voi_là à la
zè_le quand un a_mi nous ap _ pel_le nous voi_là oui nous voi_là à la
fê_te qui s'ap _ prête nous sau_rons lui te_nir tê_te l'on boi _ ra l'on dan_se
fê_te qui s'ap _ prête nous sau_rons lui te_nir tê_te l'on boi _ ra l'on dan_se
fê_te qui s'ap _ prête nous sau_rons lui te_nir tê_te l'on boi _ ra l'on dan_se

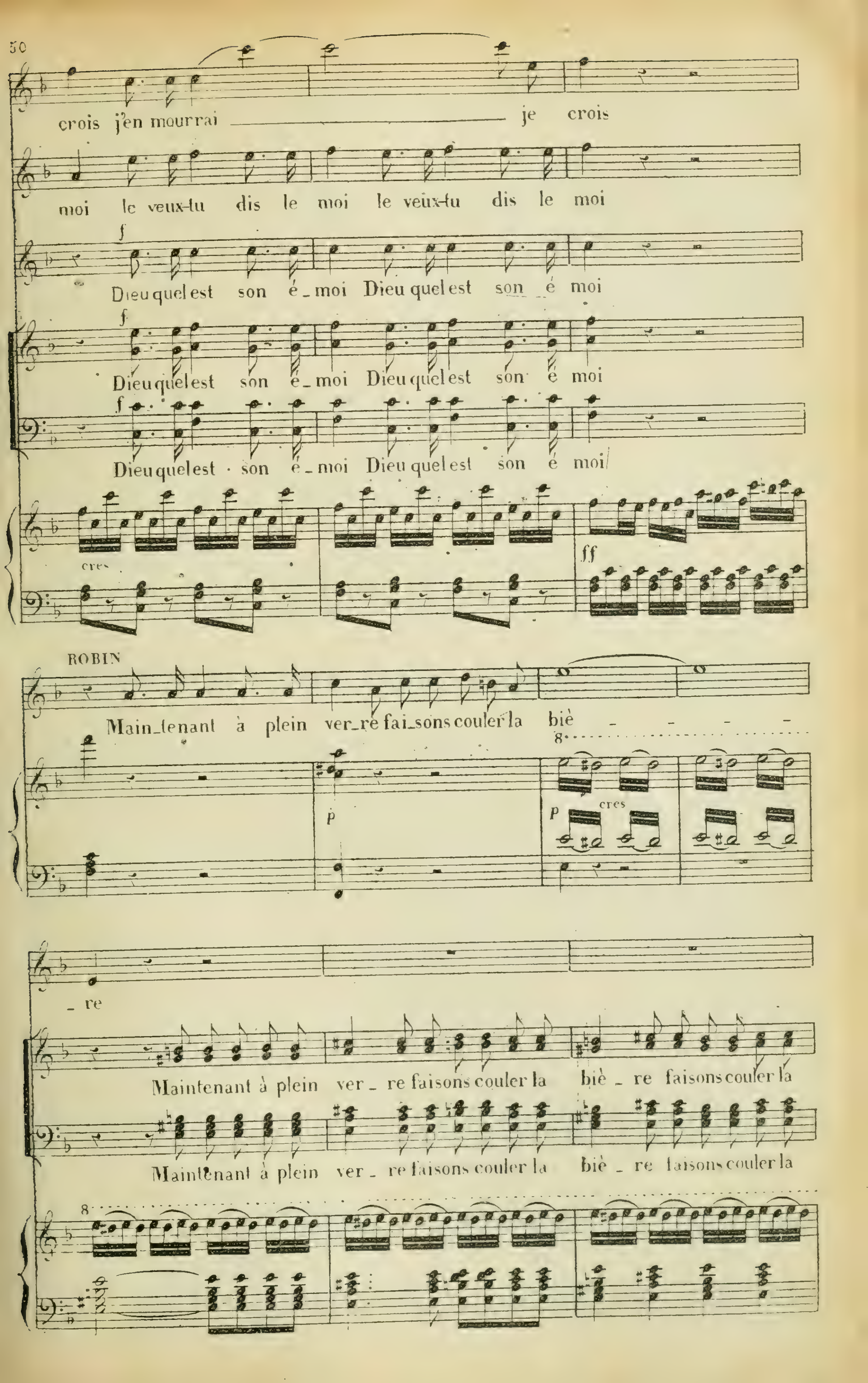

_ra l'on dan_se _ ra tant qu'on vou_dra oui l'on boi _ ra l'on dan_se _ ra l'on danse _
_ra l'on dan_se _ ra tant qu'on vou_dra oui l'on boi _ ra l'on dan_se _ ra l'on danse _
_ra l'on dan_se _ ra tant qu'on vou_dra oui l'on boi _ ra l'on dan_se _ ra l'on danse _
_ ra tant qu'on vou_dra
_ ra tant qu'on vou_dra
pp
mais la fu_ ture
_ ra tant qu'on vou_dra
mais la fu_
ROBIN
Mon Dieu mon Dieu qu'ils
où donc est el _ _ le
_ ture où donc est el_le

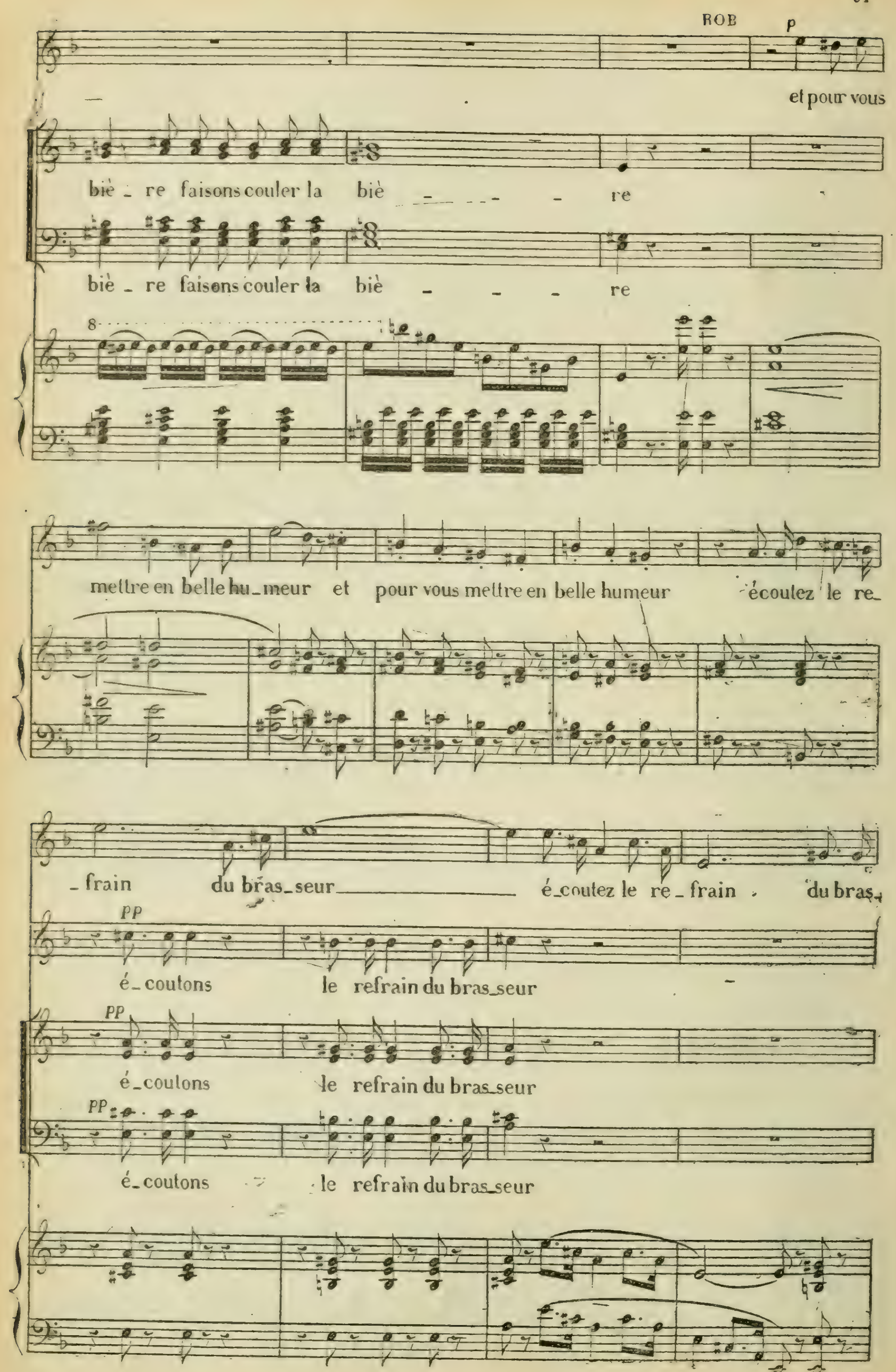

sont impa_ti _ ens regar_dez donc mes braves
gens d'i _ ci moi je la vois c'est el_le vous
ne de_vi_nez pas a mes yeux au_cune autre belle ne peut l'é _ clipser en ap-
_pas vous al_lez la con _ naî _ tre vous allez la con _ naî _ tre
a _ mis voilà cel _ _
f
8
P trem
cres

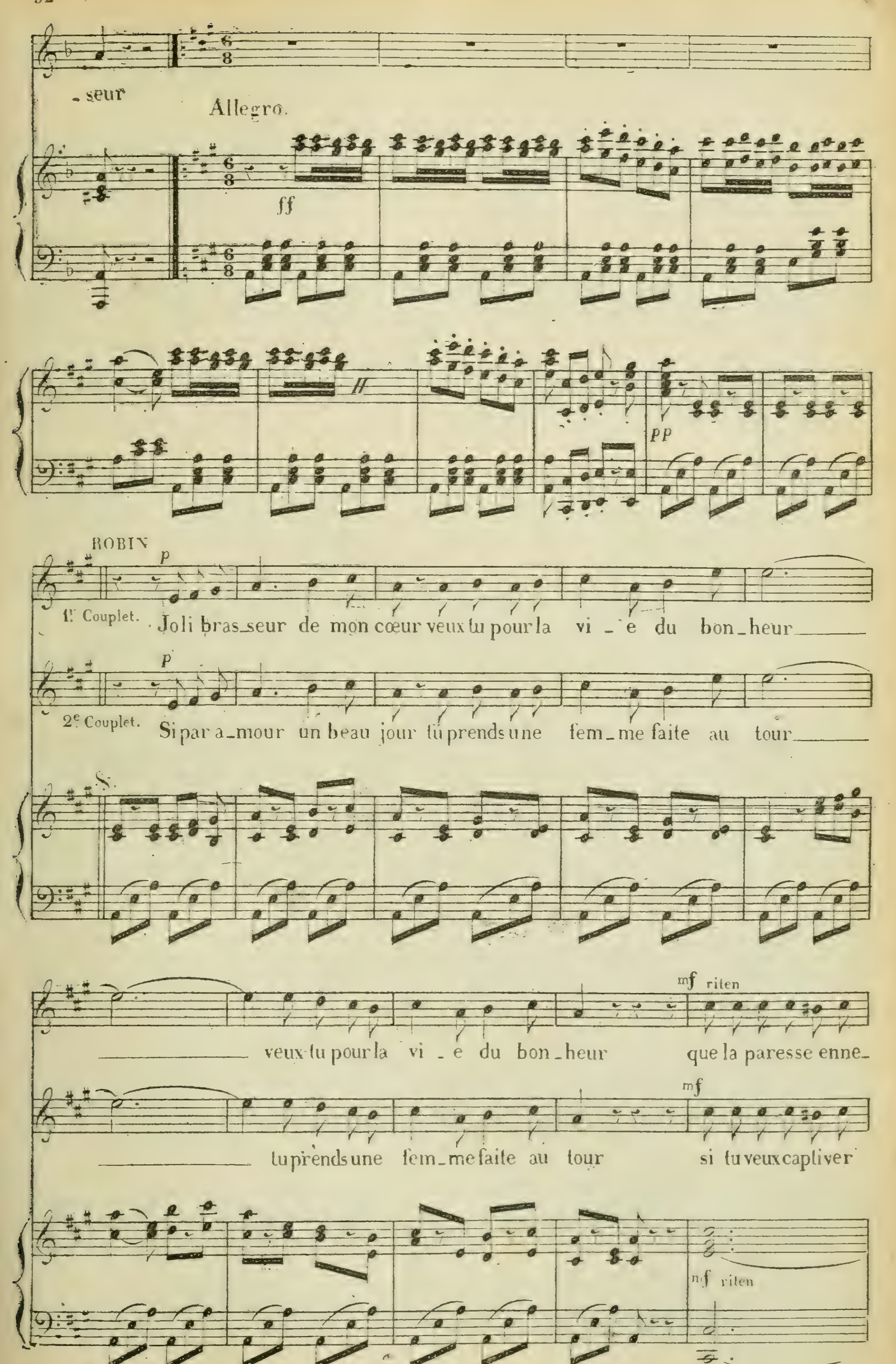

le qui doit prési _ der au re_pas Ô ciel ô ciel ô ciel _
suivez
p
cres
p
mais non mais non l'on m'a.
ROBIN
ff
mon Ef _ fi _ _ _ e!
ff
c'est Ef _ fi _ _ _ e!
BOB avec le 2e Ténor
ff
c'est Ef _ fi _ _ _ e!
ff
c'est Ef _ fi _ _ _ e!
ff
pp
6
_ bu _ se non non l'on m'a _ bu _ se
reviens à toi
f

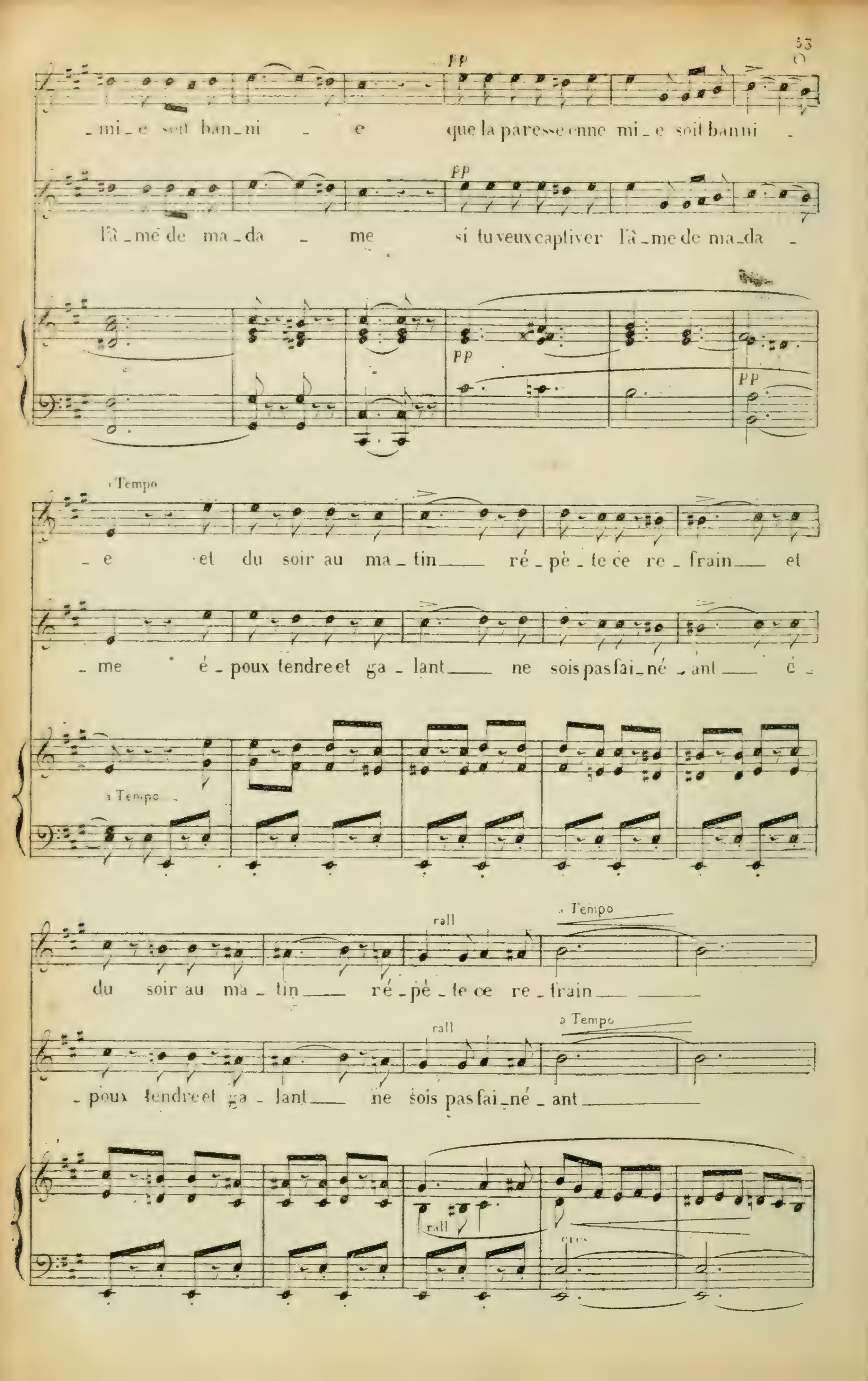

EFFIE
pp
mais cet autre hymen mais cet autre hymen
pp
ff
pp
ff
ROBINSON. Andte non troppo.
Pardon pardon c'est une ru_se pardon par_don c'est une
pp
rall
a tempo
ruse et j'ai vu mon bon_heur en voyant ton cha_grin oui c'est toi mon Ef_
_fi_e c'est toi que j'ai choi_si_e pour embel_lir ma vi_e le veux-tu dis le
p EFFIE.
moi Quoi c'est moi pauvre Ef_fi_e que son cœur a choi_si_e pour embellir sa

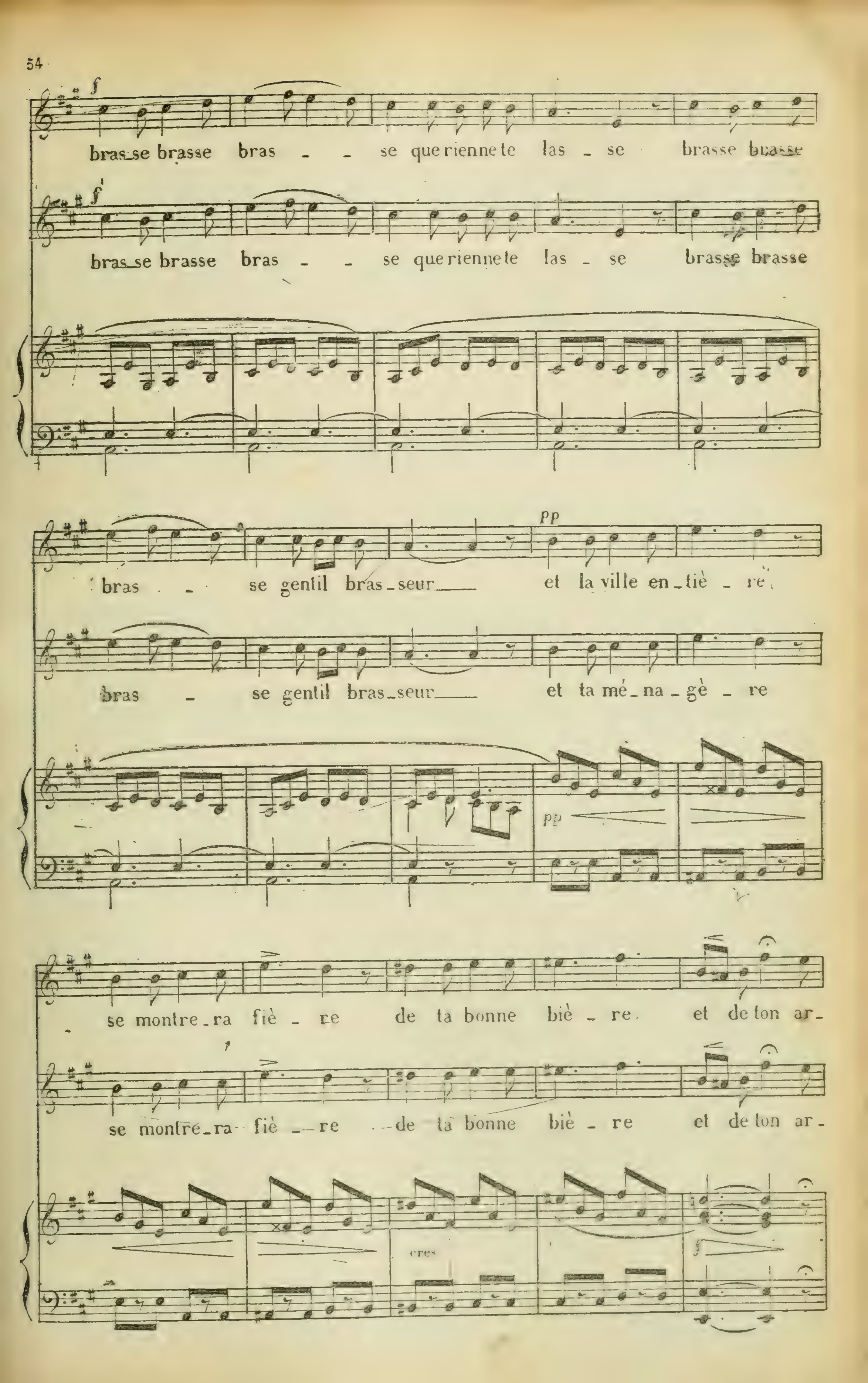

f
vi_e ah j'en mourrai je crois oui c'est moi pauvre Ef _ fi_e que son cœur a choi _
p
Oui c'est toi mon Ef _ fi_e que mon cœur a choi _
lent
Allegro
f
_ si_e pour embellir sa vi_e ah j'en mourrai je crois ah j'en mour_
lent
f
_ si_e pour embellir ma vi_e ah le veux-tu dis le moi le veux
cres
cres
pp
Allegro
p
f
_ rai j'en mourrai je crois ah j'en mour_rai j'en mourrai je
f
tu le veux - tu dis le moi le veux - tu le veux - tu dis le _
p


crois j'en mourrai je crois
moi le veux-tu dis le moi le veux-tu dis le moi
f
Dieu quel est son é_moi Dieu quel est son é moi
f
Dieu quel est son é_moi Dieu quel est son é moi
f
Dieu quel est son é_moi Dieu quel est son é moi
cres
ff
ROBIN
Main_tenant à plein ver_re fai_sons couler la biè
8
p
p
cres
_ re
Maintenant à plein ver _ re faisons couler la biè _ re faisons couler la
Maintenant à plein ver _ re faisons couler la biè _ re faisons couler la
8

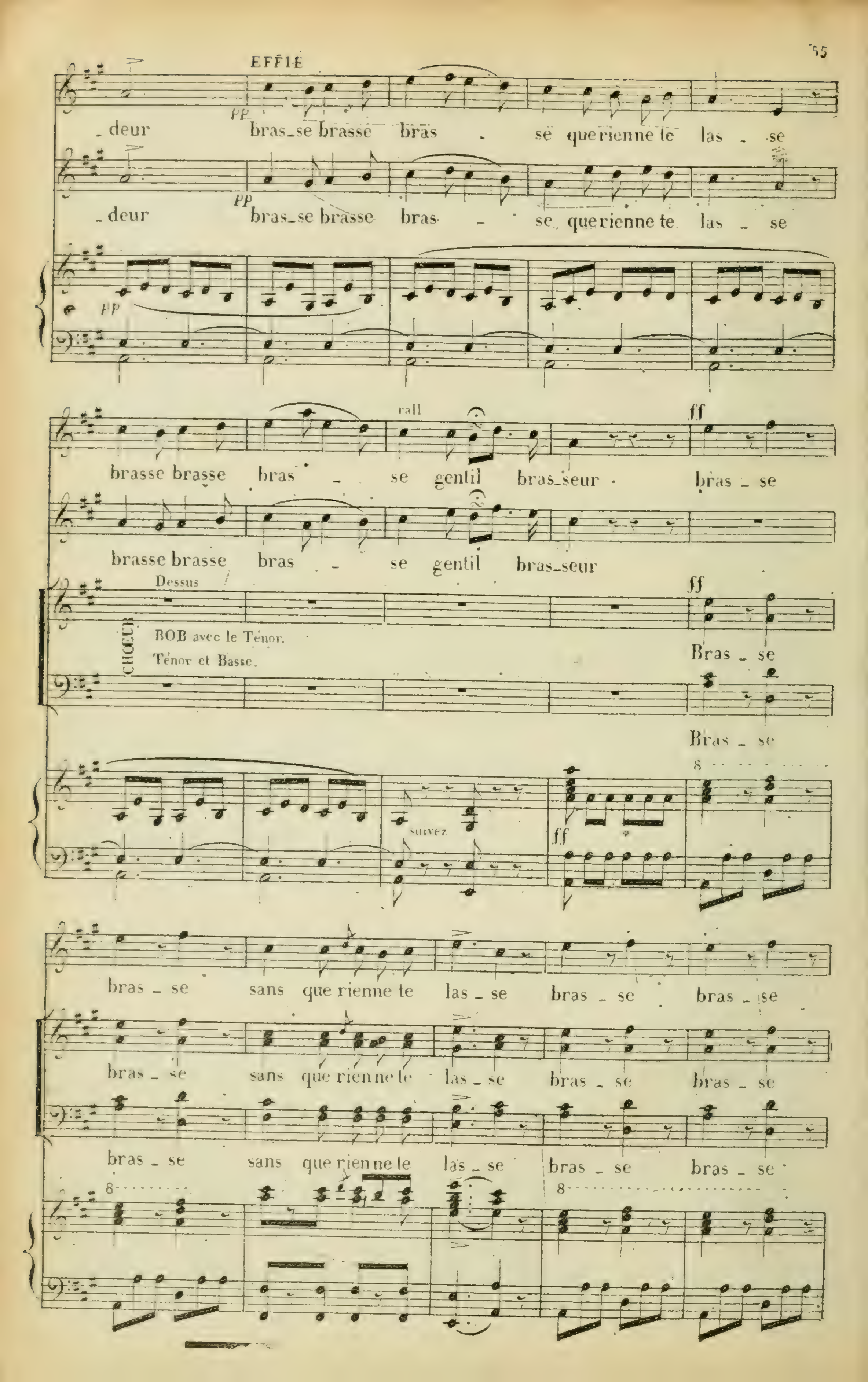

ROB
p
et pour vous
biè - re faisons couler la biè - - - - re
biè - re faisons couler la biè - - - - re
mettre en belle hu_meur et pour vous mettre en belle humeur écoutez le re_
- frain du bras_seur
é_coutez le re - frain du bras_
PP
é_coutons le refrain du bras_seur
PP
é_coutons le refrain du bras_seur
PP
é_coutons le refrain du bras_seur

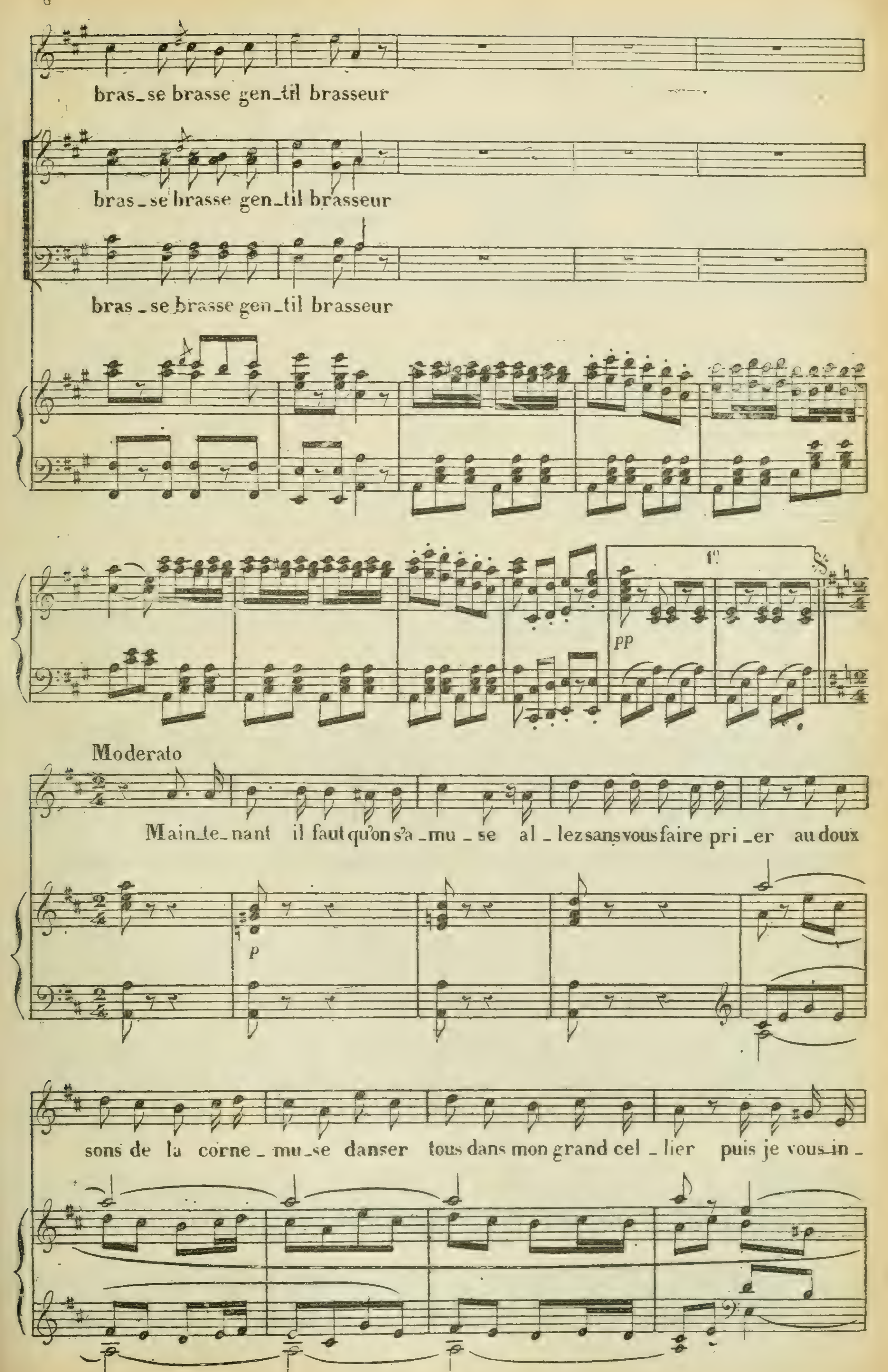

-seur
Allegro.
ff
pp
ROBIN
p
1er Couplet.
Joli bras_seur de mon cœur veux tu pour la vi - e du bon_heur
2e Couplet.
Si par a_mour un beau jour tu prends une fem_me faite au tour
veux tu pour la vi - e du bon_heur
mf riten
que la paresse enne_
tu prends une fem_me faite au tour
mf
si tu veux captiver
mf riten

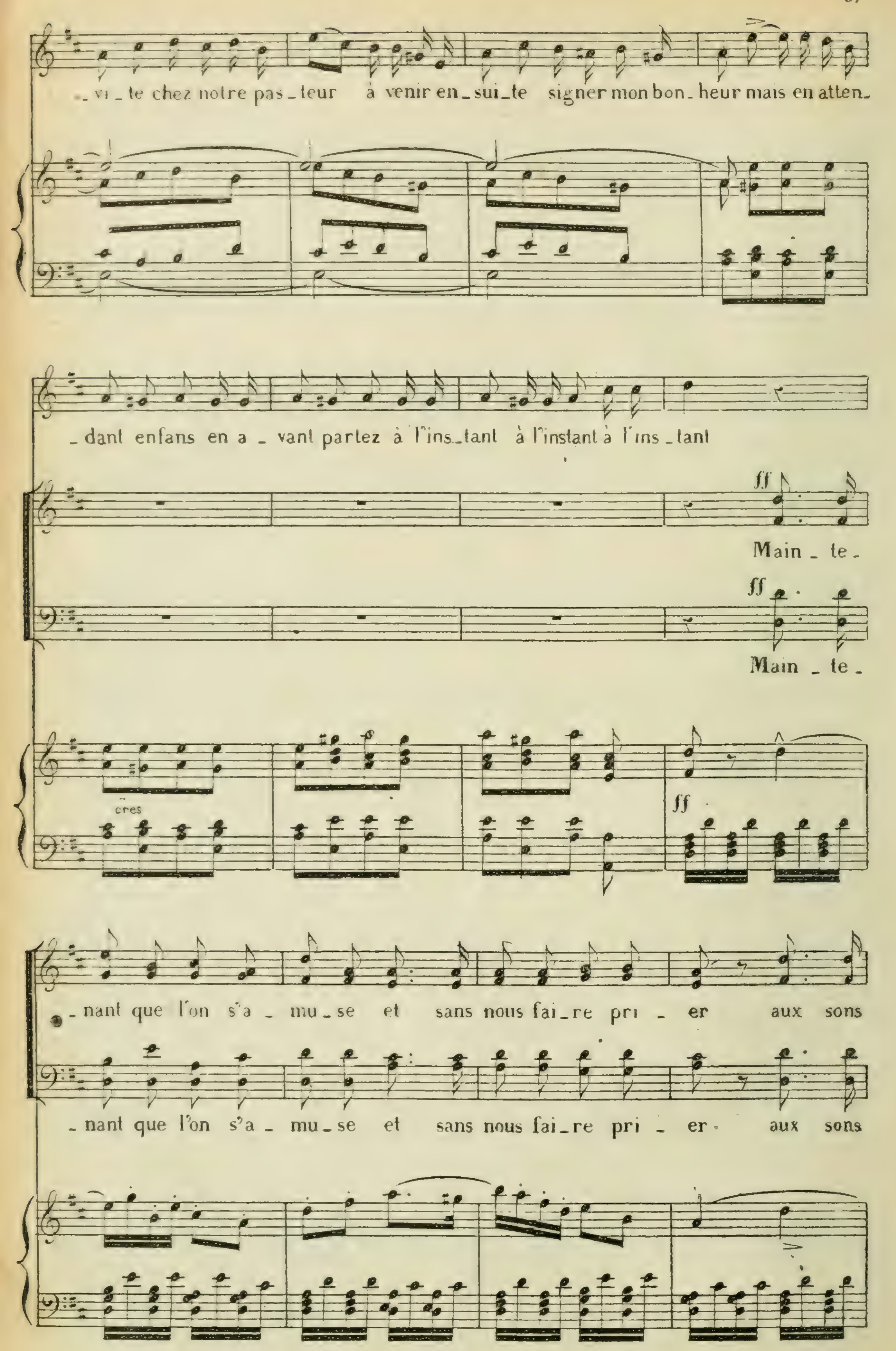

pp
_mi_e soit ban_ni _ e que la paresse enne mi_e soit banni _
pp
l'â_me de ma_da _ me si tu veux captiver l'â_me de ma_da _
pp
pp
a Tempo
_e et du soir au ma_tin ré_pè_te ce re_frain et
_me é_poux tendre et ga_lant ne sois pas fai_né_ant é_
a Tempo
rall
a Tempo
du soir au ma_tin ré_pè_te ce re_frain
rall
a Tempo
_poux tendre et ga_lant ne sois pas fai_né_ant
rall
cres
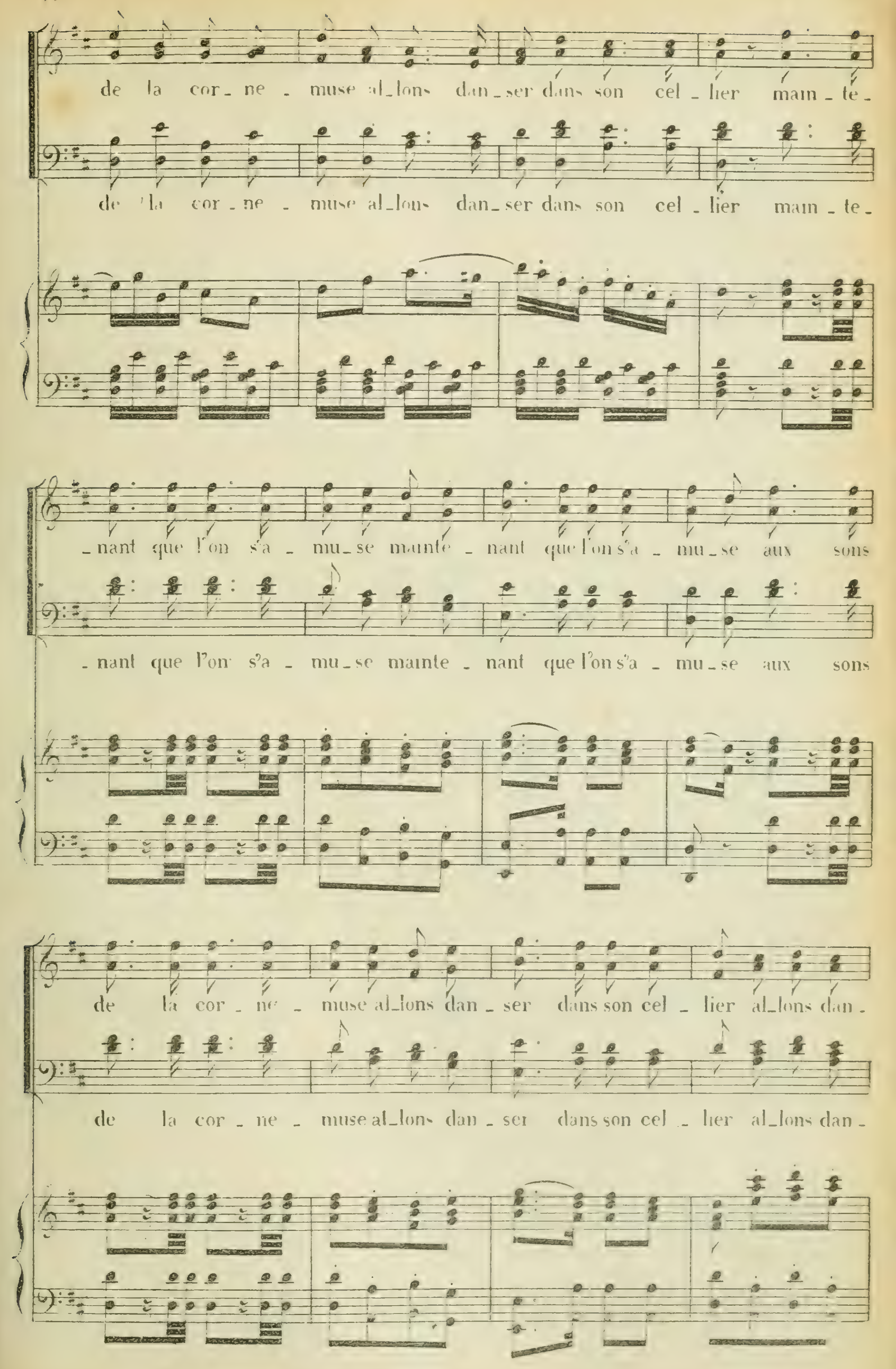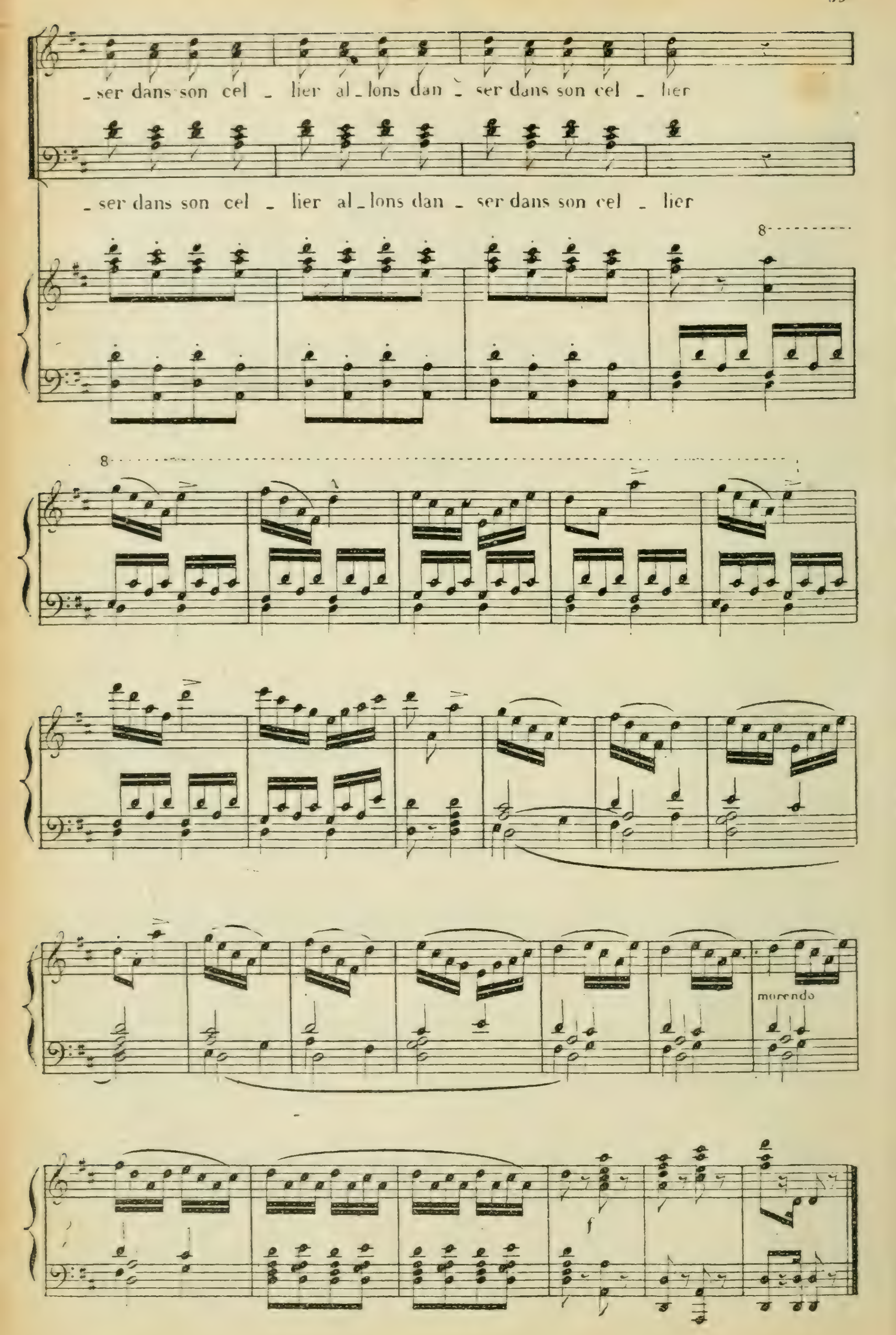


f
bras_se brasse bras - - se que rienne te las - se brasse brasse
f
bras_se brasse bras - - se que rienne te las - se brasse brasse
bras - se gentil bras_seur
pp
et la ville en_tiè - re
bras - se gentil bras_seur
et ta mé_na_gè - re
pp
se montre_ra fiè - re de ta bonne biè - re et de ton ar-
se montre_ra fiè - re de ta bonne biè - re et de ton ar-
cres


EFFIE
deur bras_se brasse bras se que rienne te las se
deur bras_se brasse bras se que rienne te las se
brasse brasse bras se gentil bras_seur bras_se
brasse brasse bras se gentil bras_seur
Dessus
CHŒUR
BOB avec le Ténor.
Ténor et Basse.
Bras_se
Bras_se
suivez
bras_se sans que rienne te las_se bras_se bras_se
bras_se sans que rienne te las_se bras_se bras_se
bras_se sans que rienne te las_se bras_se bras_se


bras_se brasse gen_til brasseur
bras_se brasse gen_til brasseur
bras_se brasse gen_til brasseur
1o
pp
Moderato
Main_te_nant il faut qu'on s'a_mu_se al_lez sans vous faire pri_er au doux
p
sons de la corne_mu_se danser tous dans mon grand cel_lier puis je vous in_

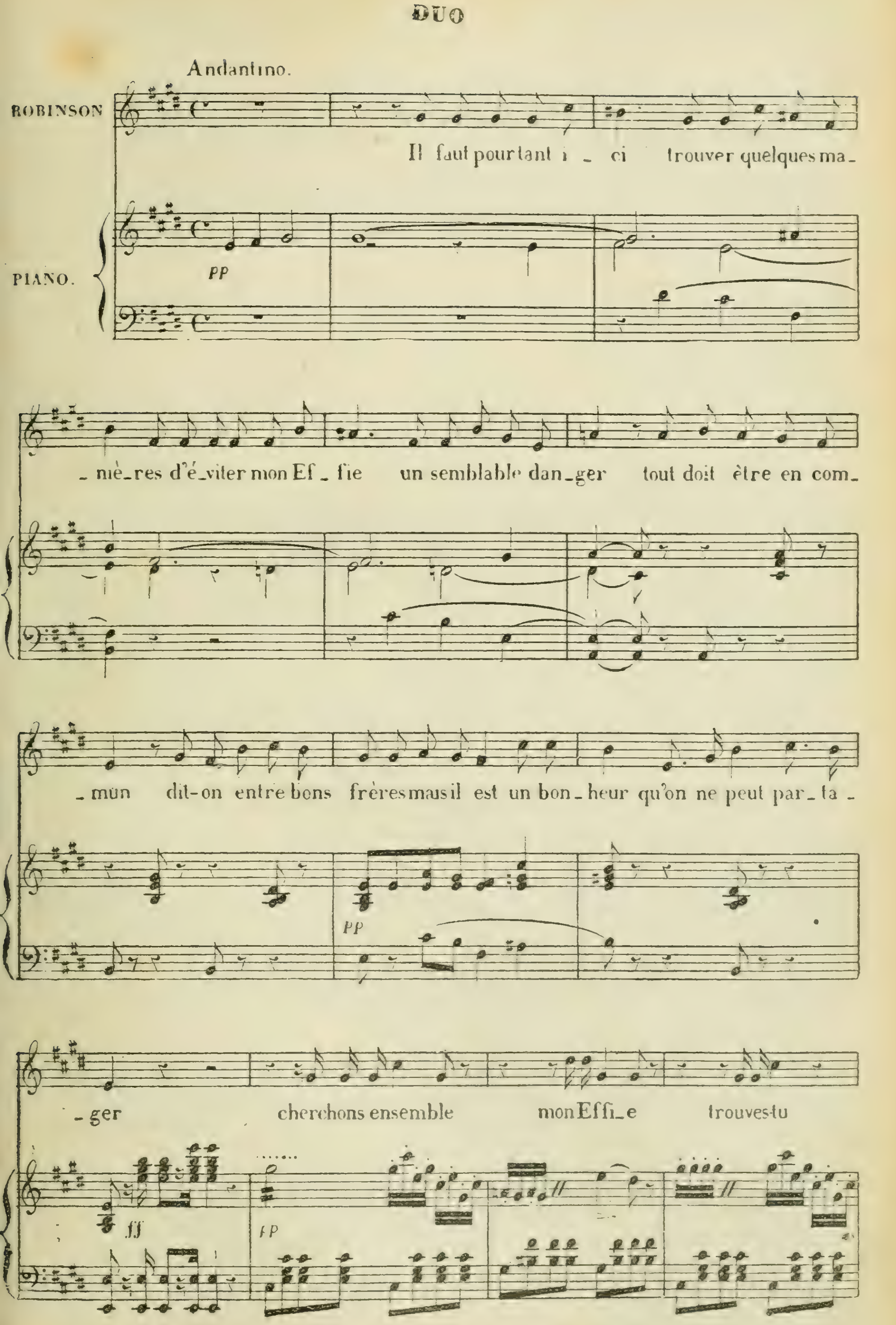

_vi _ te chez notre pas _ teur à venir en _ sui _ te signer mon bon _ heur mais en atten _
_ dant enfans en a _ vant partez à l'ins _ tant à l'instant à l'ins _ tant
ff
Main _ te _
ff
Main _ te _
cres
ff
_ nant que l'on s'a _ mu _ se et sans nous fai _ re pri _ er aux sons
_ nant que l'on s'a _ mu _ se et sans nous fai _ re pri _ er aux sons


de la cor_ne _ muse al_lons dan_ser dans son cel _ lier main _ te_
de la cor _ ne _ muse al_lons dan_ser dans son cel _ lier main _ te_
_nant que l'on s'a _ mu_se mainte _ nant que l'on s'a _ mu_se aux sons
_nant que l'on s'a _ mu_se mainte _ nant que l'on s'a _ mu_se aux sons
de la cor _ ne _ muse al_lons dan _ ser dans son cel _ lier al_lons dan_
de la cor _ ne _ muse al_lons dan _ ser dans son cel _ lier al_lons dan_


_ ser dans son cel _ lier al _ lons dan _ ser dans son cel _ lier
_ ser dans son cel _ lier al _ lons dan _ ser dans son cel _ lier
8
8
morendo
f

N° 4

DUO



Andantino.
ROBINSON
PIANO.
PP
Il faut pourtant i _ ci trouver quelques ma_
_ niè_res d'é_viter mon Ef_ fie un semblable dan_ger tout doit être en com_
_ mun dit-on entre bons frères mais il est un bon_heur qu'on ne peut par_ta_
_ ger cherchons ensemble mon Effi_e trouves-tu
ff
fP



EFFIE — ROBIN

Je ne trouve rien — J'y suis vraiment j'ai du géni_e je tiens un ex_cel_lent moy_en — voy_ons ce beau moyen — écoute bien — j'écoute bien écoute bien — j'écoute bien

Andante

p

Pour é_vi_ter une mé_pri_se tris_te ma foi quand je vo_lerai l'ame é_pri_se



au_près de toi je chante_rai ma douce a_mi_e bien tendrement

cette Irlan_daise mélo_di_e qui me plait tant je chante_rai ma douce a_

cres

lent

cette Irlan_dai_se mé_lo_di_e qui lui plait

_mi_e bien ten_drement cette___ Ir'lan_dai_se mé_lo_di_e qui me plait

dim

suivez

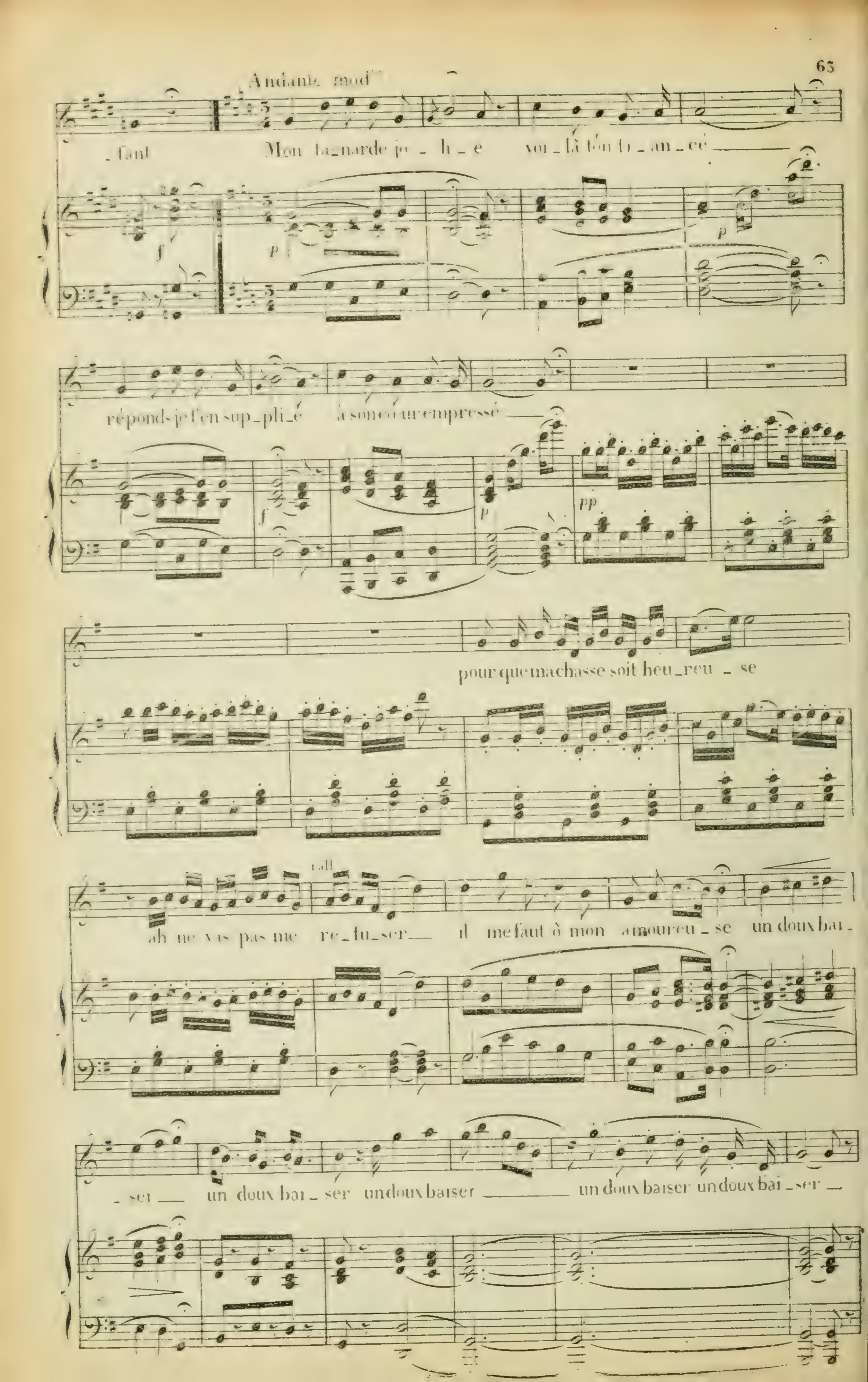
tant

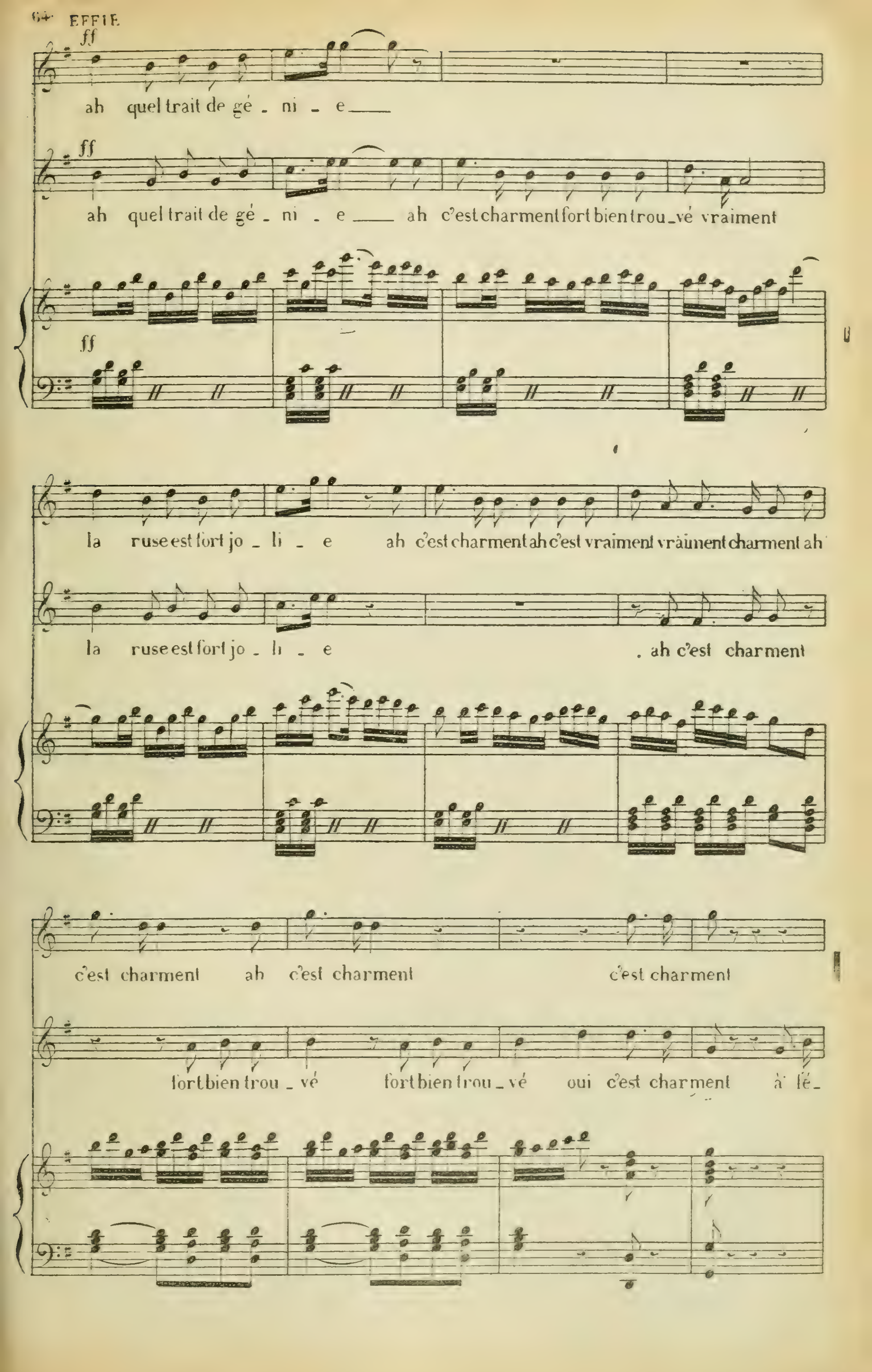
tant je vais te la chan_ter retiens la mon en_

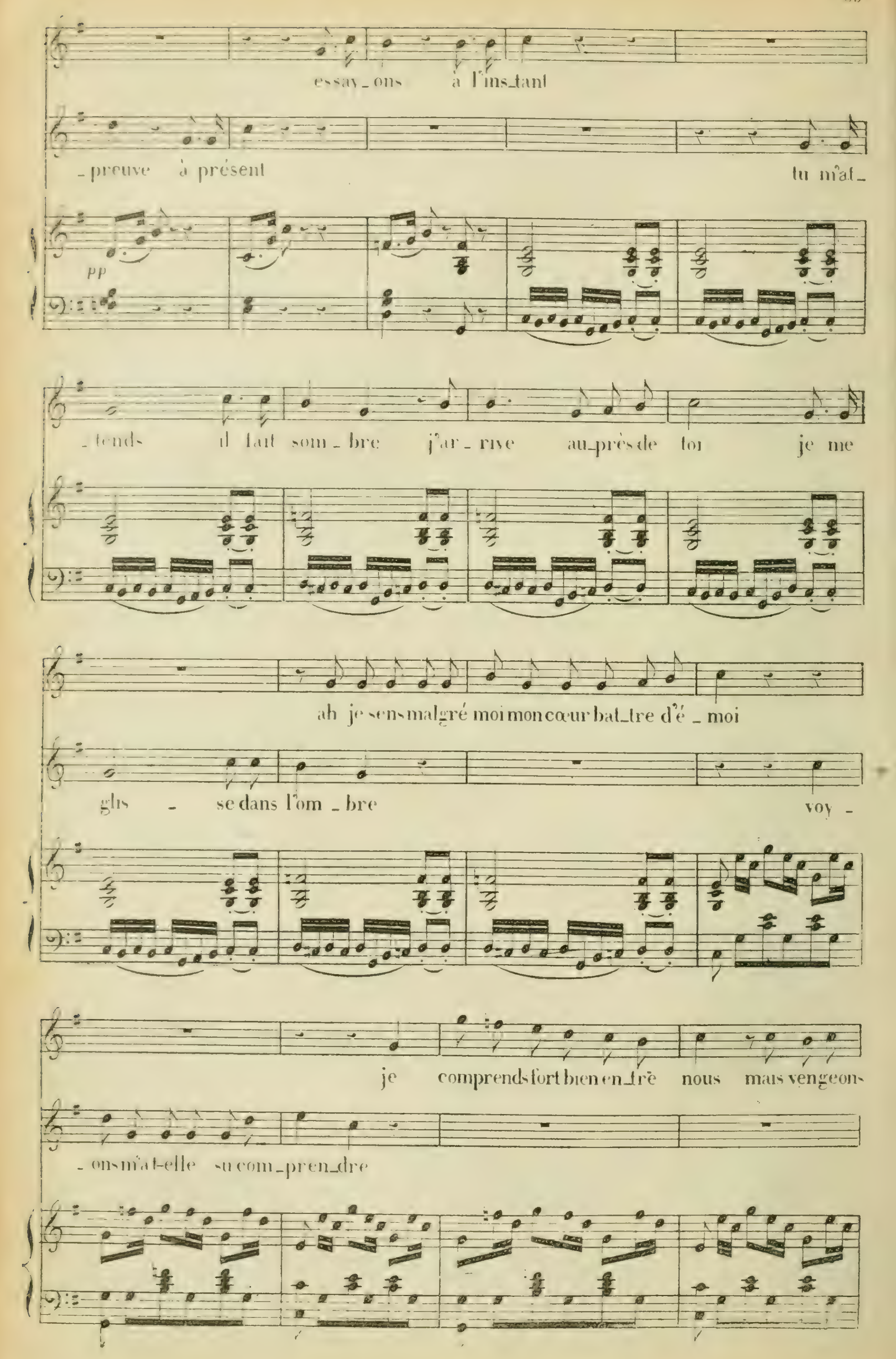
6. 6.

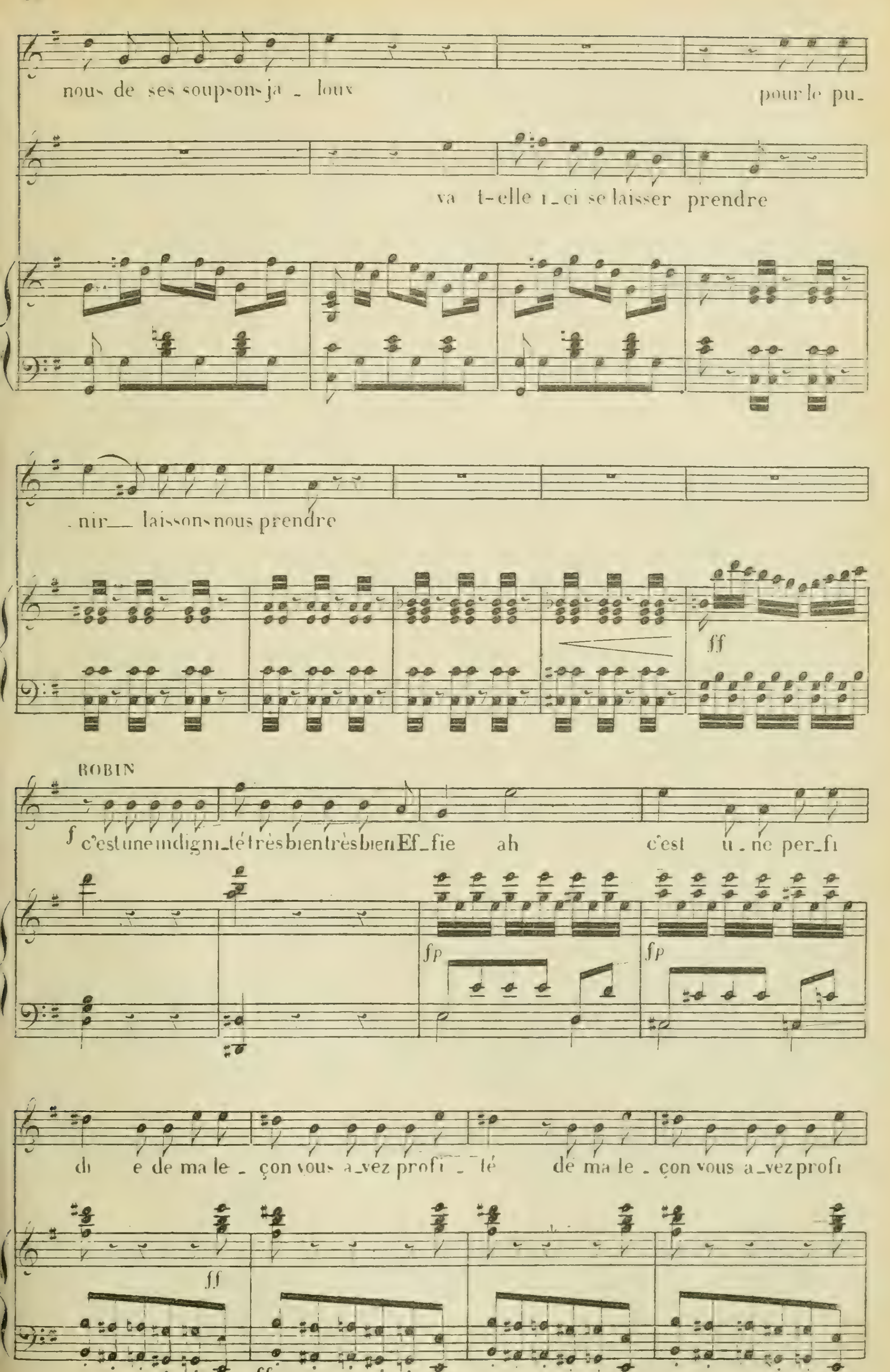
ff

pp


Andante mod
_fant Mon tagnarde jo _ li _ e voi _ là ton fi _ an _ cé
f
p
p
répond-je t'en sup_pli_é à son cœur empressé
f
p
pp
pour que ma chasse soit heu_reu _ se
rall
ah ne vas pas me re_fu_ser il me faut ô mon amoureu _ se un doux bai_
_ser un doux bai _ ser un doux baiser un doux baiser un doux bai _ ser


ah quel trait de gé - ni - e
ah quel trait de gé - ni - e ah c'est charment fort bien trou - vé vraiment
la ruse est fort jo - li - e ah c'est charment ah c'est vraiment vraiment charment ah
la ruse est fort jo - li - e ah c'est charment
c'est charment ah c'est charment c'est charment
fort bien trou - vé fort bien trou - vé oui c'est charment à fé -


essay_ons à l'ins_tant
_preuve à présent
tu m'at_
pp
_tends il fait som_bre j'ar_rive au_près de toi je me
ah je sens malgré moi mon cœur bat_tre d'é_moi
glis _ se dans l'om_bre
voy_
je comprends fort bien en_tre nous mais vengeons
_ons m'a t-elle su com_pren_dre


nous de ses soupçons ja _ loux
pour le pu_
va t-elle ici se laisser prendre
_nir__ laissons nous prendre
ff
ROBIN
f c'est une indigni_té très bien très bien Ef_fie ah c'est u_ne per_fi
fp
fp
di e de ma le _ çon vous a_vez profi _ té de ma le _ çon vous a_vez profi
ff
ff



EFFIE

pourquoi donc ce courroux . par_don par_

ROBIN

té

mais mais je n'ai pas chanté

p

Allegretto

_don c'est une erreur en véri _ té

p

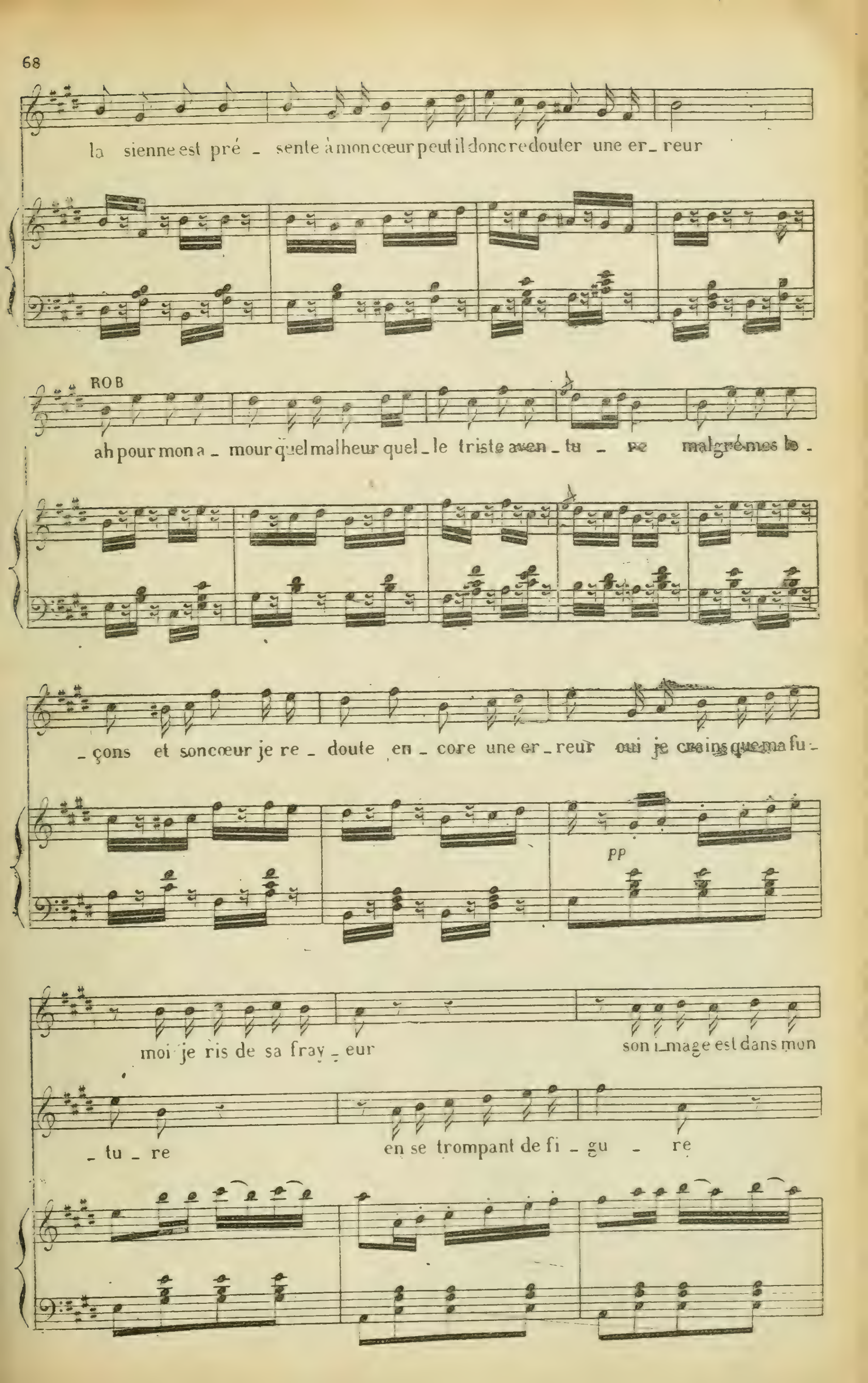
ah! pour mon a _ mour quel malheur quel_

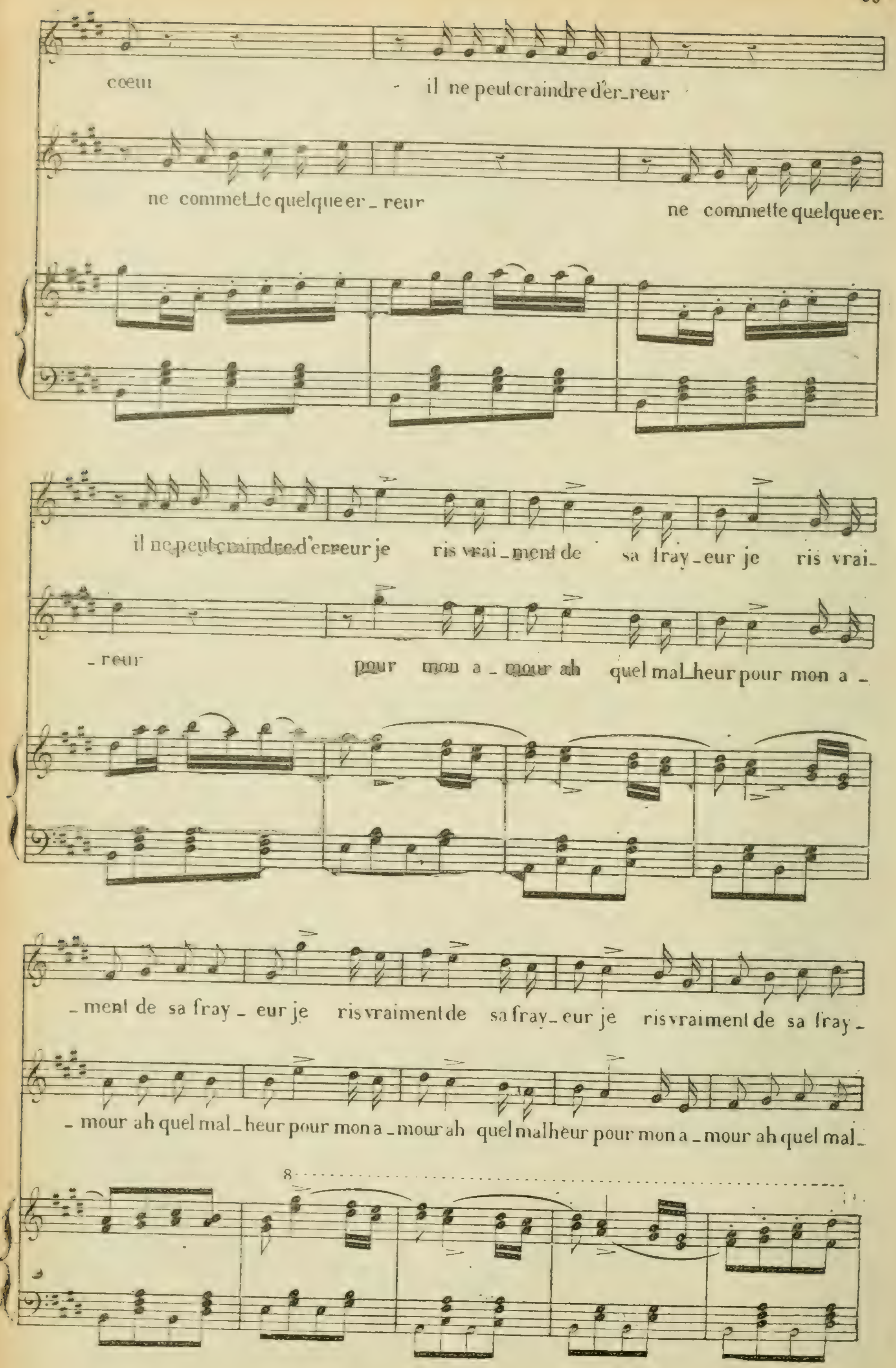
p

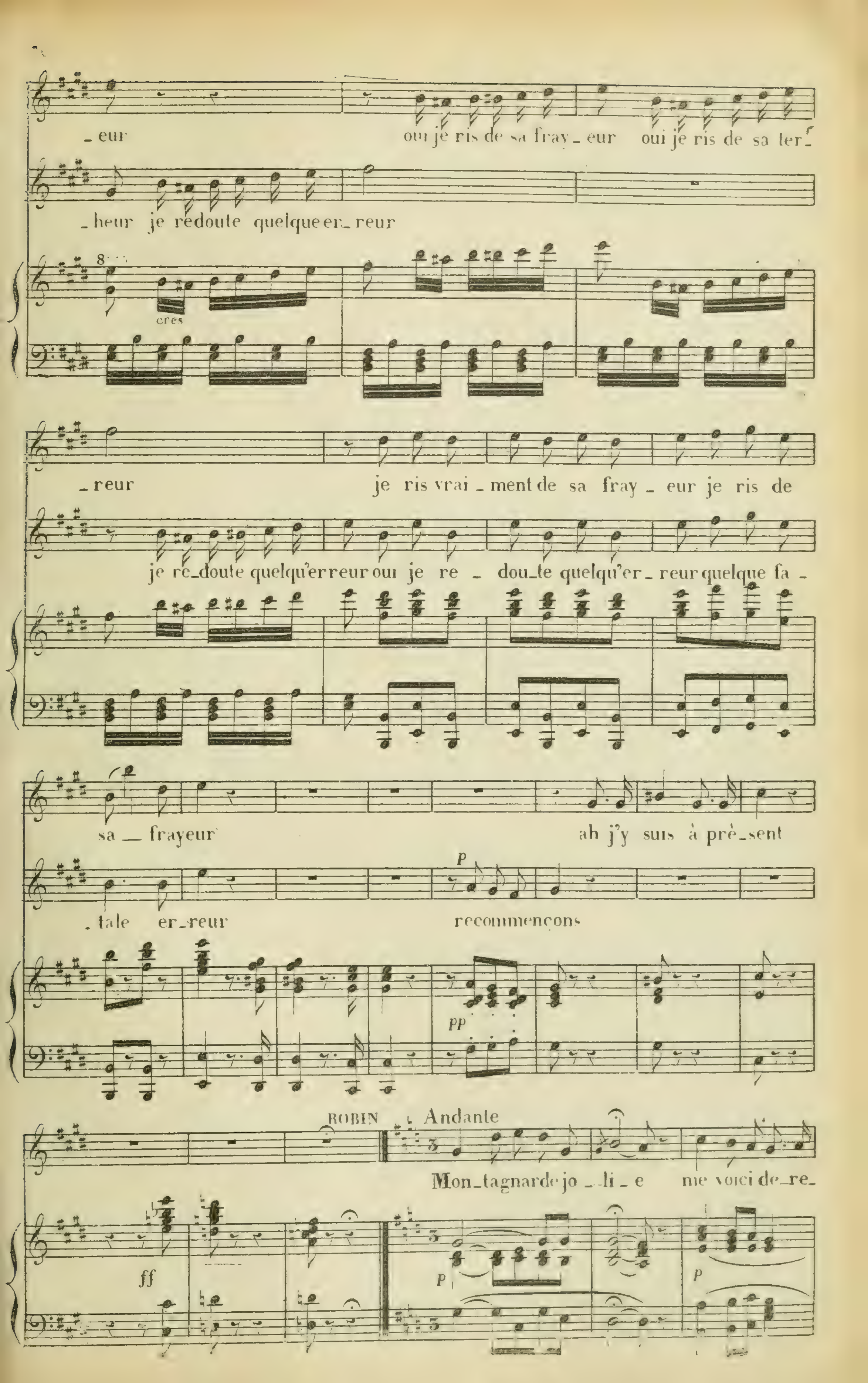
_le triste a_ven _ tu _ re malgré mes le _ çons et son cœur je redoute encor une er_

EFFIE

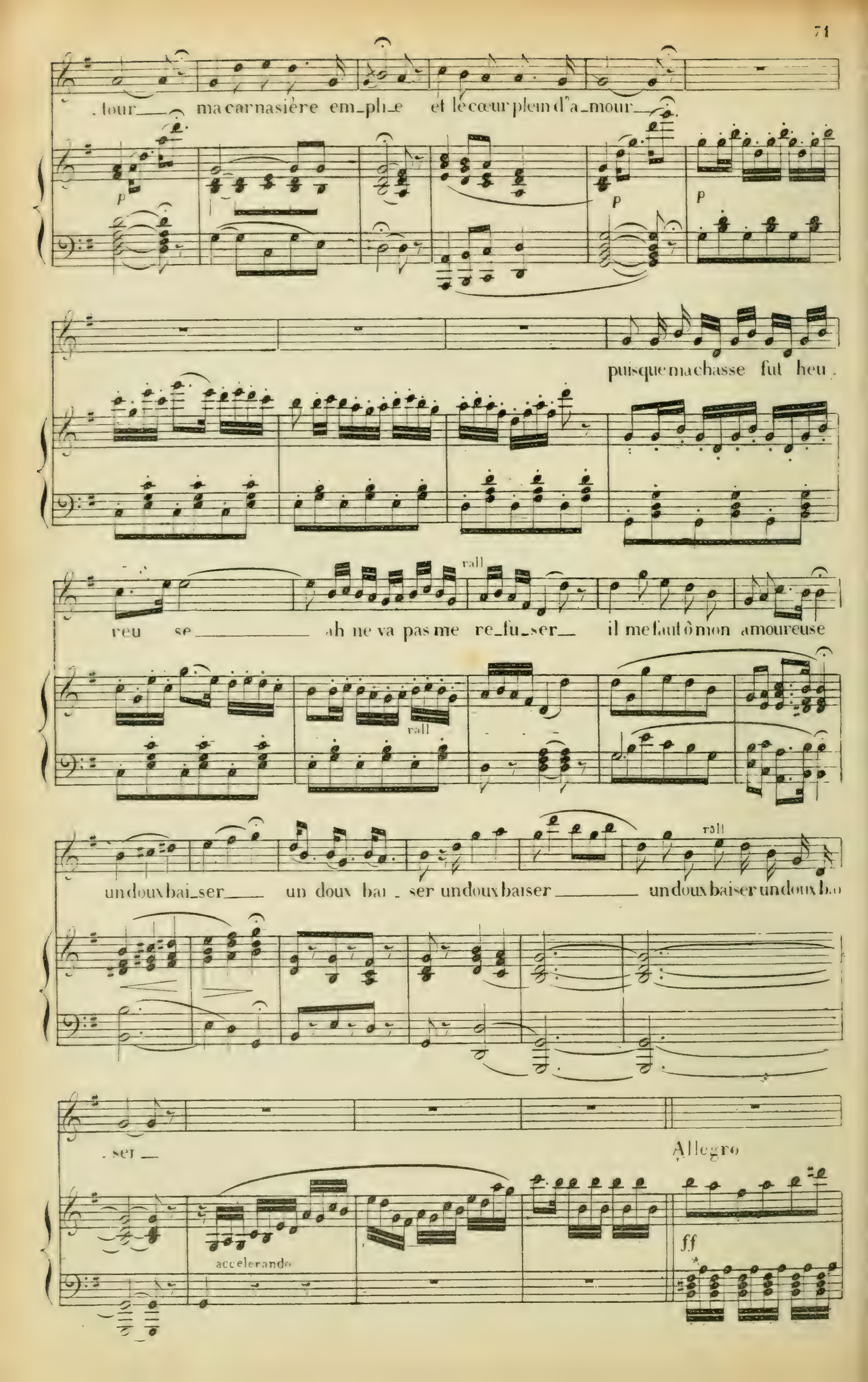
_reur je ris vraiment de sa frayeur me tromper de fi _ gu _ re


la sienne est pré - sente à mon cœur peut il donc redouter une er_reur
ROB
ah pour mon a - mour quel malheur quel_le triste aven - tu - re malgré mes le -
- çons et son cœur je re - doute en - core une er_reur oui je crains que ma fu -
moi je ris de sa fray - eur
son i_mage est dans mon
- tu - re
en se trompant de fi - gu - re
pp


coeur
il ne peut craindre d'er_reur
ne commet_te quelque er_reur
ne commette quelque er_
il ne peut craindre d'erreur je
ris vrai_ment de
sa fray_eur je
ris vrai_
_reur
pour
mon a_mour ah
quel mal_heur pour mon a_
_ment de sa fray_eur je
ris vraiment de
sa fray_eur je
ris vraiment de sa fray_
_mour ah quel mal_heur pour mon a_mour ah
quel malheur pour mon a_mour ah quel mal_
8



_eur oui je ris de sa fray_eur oui je ris de sa ter_
_heur je redoute quelque er_reur
cres
_reur je ris vrai_ment de sa fray_eur je ris de
je re_doute quelqu'erreur oui je re _ dou_te quelqu'er_reur quelque fa_
sa _ frayeur ah j'y suis à pré_sent
_tale er_reur recommençons
p
pp
ROBIN Andante
Mon_tagnarde jo_li_e me voici de_re_
ff
p
p



_tour ma carnasière em_pli_e et le cœur plein d'a_mour
p
p
p
puisque ma chasse fut heu_
reu se
ah ne va pas me re_fu_ser
rall
il me faut ô mon amoureuse
rall
un doux bai_ser un doux bai_ser un doux baiser
rall
un doux baiser un doux bai_
_ser
accelerando
Allegro
ff



ROB
c'est une indi_gni _ té c'est u_ne perfi _ di _ e très bien Ef _ fi _ e très bien Ef_
ff
ff
p
pourquoi donc ce cour_
_fi _ e de ma le _ çon vous a_vez profi _ té
p
_roux
par_don par_don c'est une erreur en véri _
p
mais mais je n'ai pas chan_té
Allegretto
ROBIN
_té
Ah pour mon amour quel malheur quel_le triste aven _ tu _ re



mal_gré mes le _ çons et son cœur je re_doute encore une er_reur oui quelque er_

ras_su_rez vous car cette erreur est fein_te je le ju _ re d'après vos le_

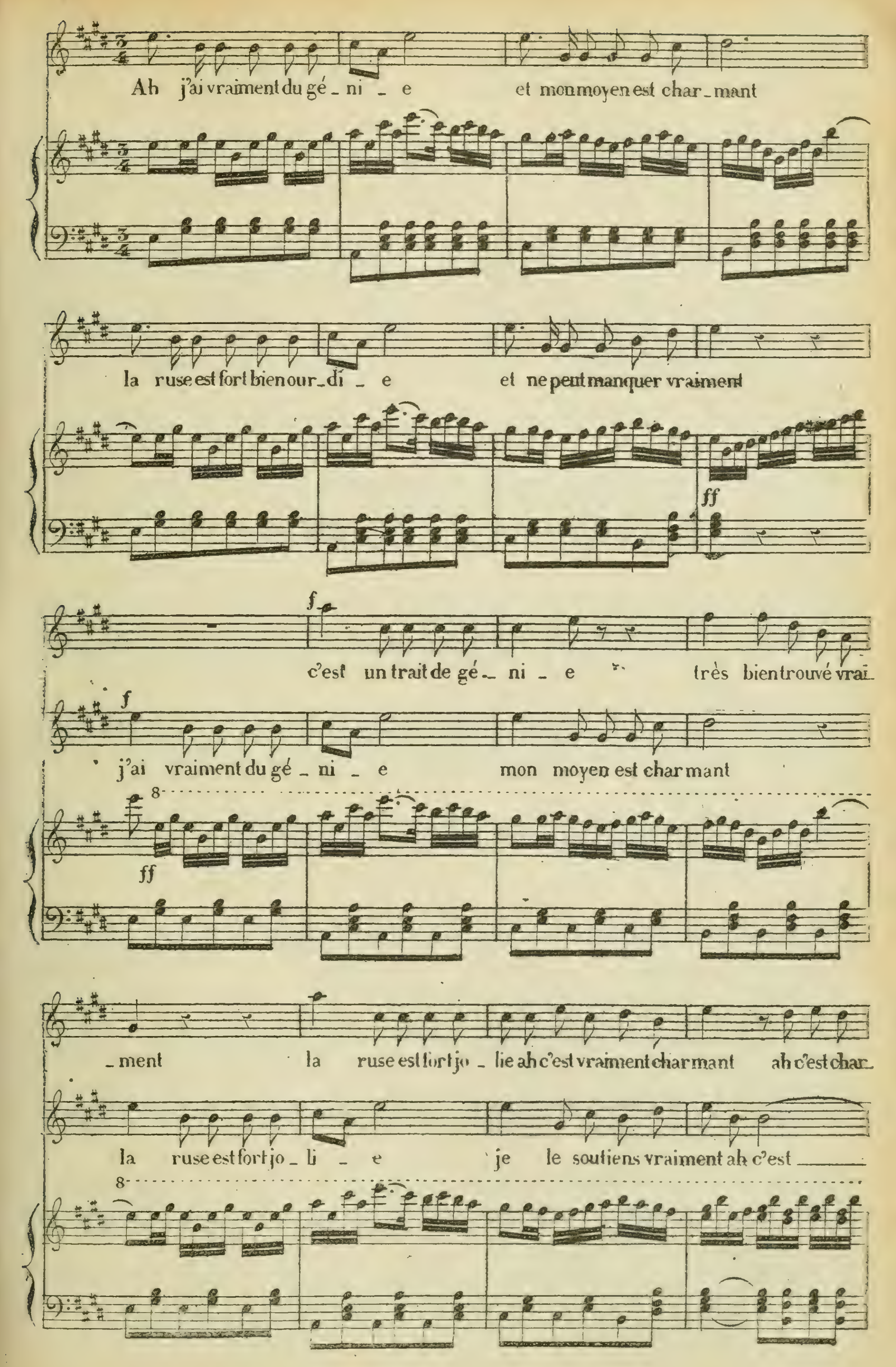
_ reur

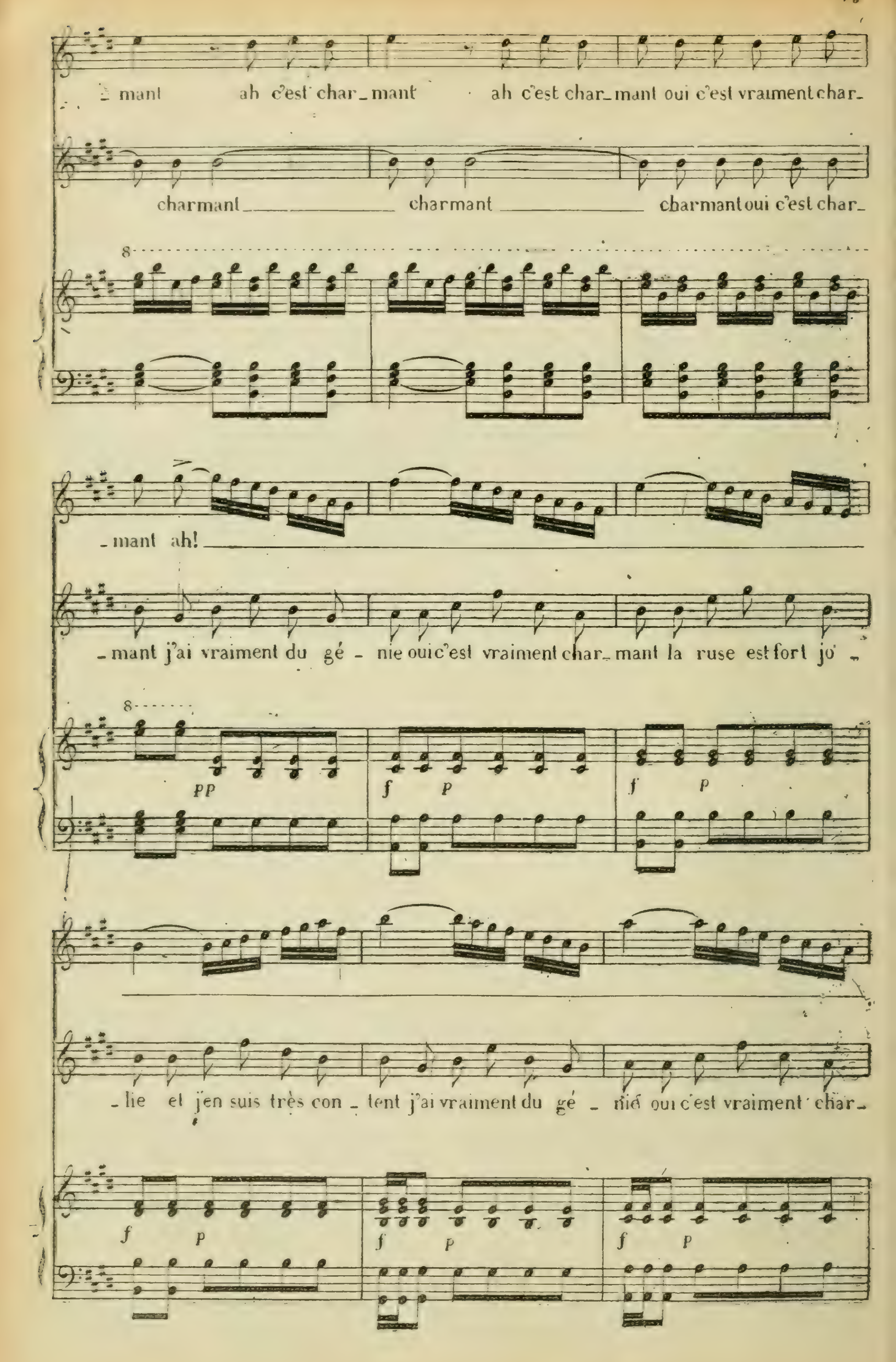
_ çons et mon cœur ne crai_gnez jamais de mal _ heur

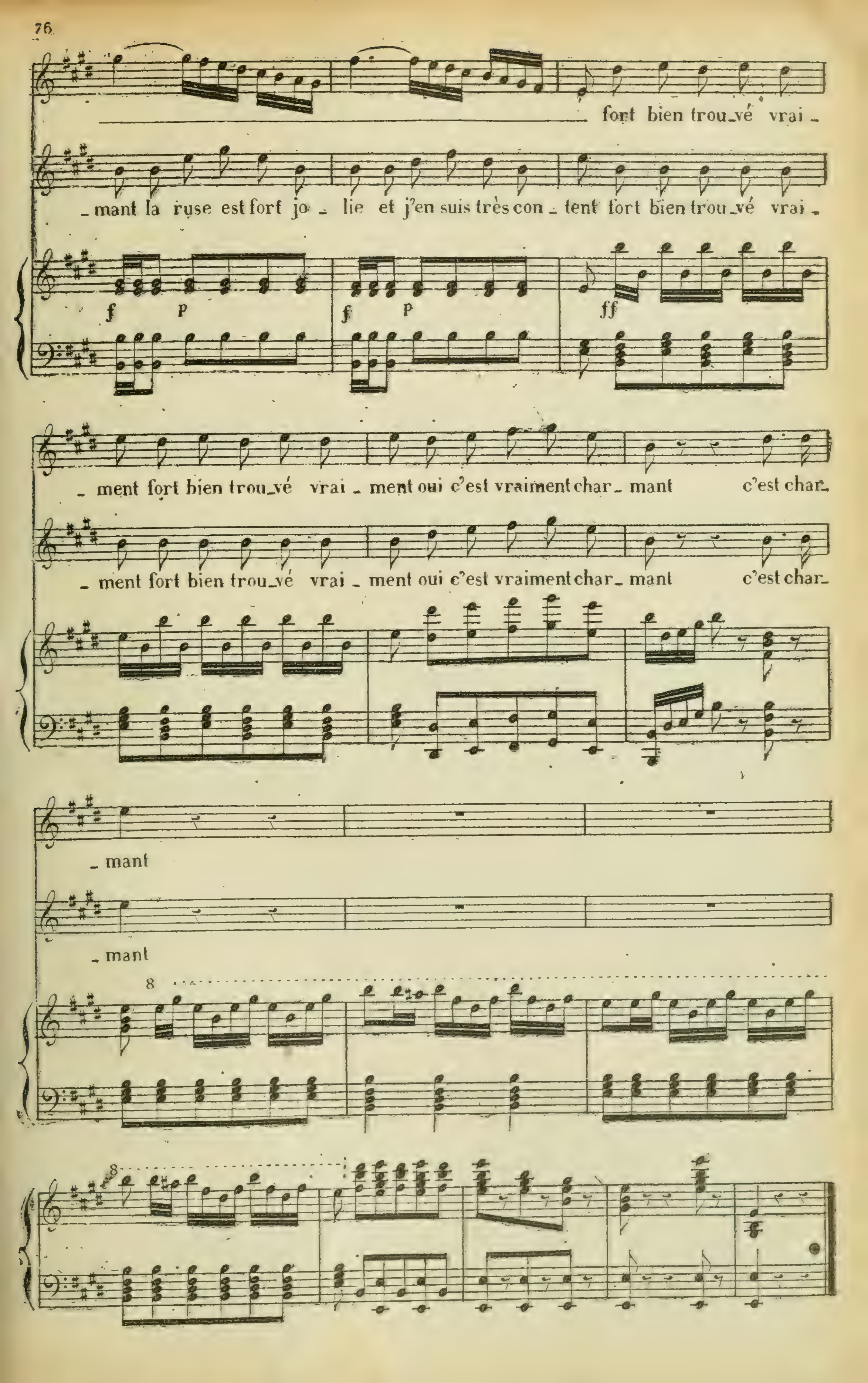
vraiment ! tu me comprenais

oui j'en con_viens

bien mé _ chan_te mé_chan_te je te le disais bien.

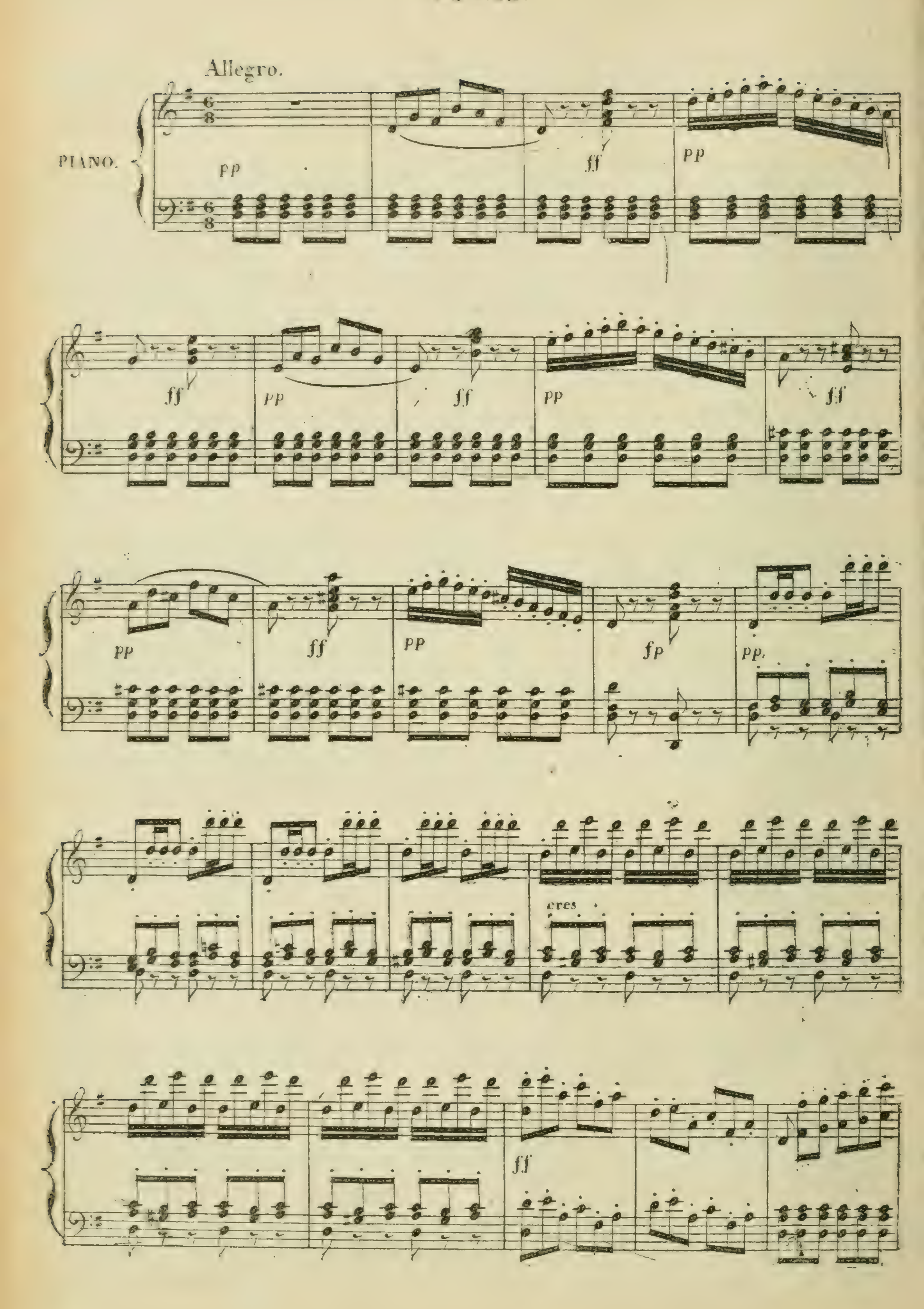

Ah j'ai vraiment du gé _ ni _ e et mon moyen est char _ mant
la ruse est fort bien our _ di _ e et ne peut manquer vraiment
f
c'est un trait de gé _ ni _ e très bien trouvé vrai _
f
j'ai vraiment du gé _ ni _ e mon moyen est charmant
ff
8
ff
_ ment la ruse est fort jo _ lie ah c'est vraiment charmant ah c'est char _
la ruse est fort jo _ li _ e je le soutiens vraiment ah c'est
8

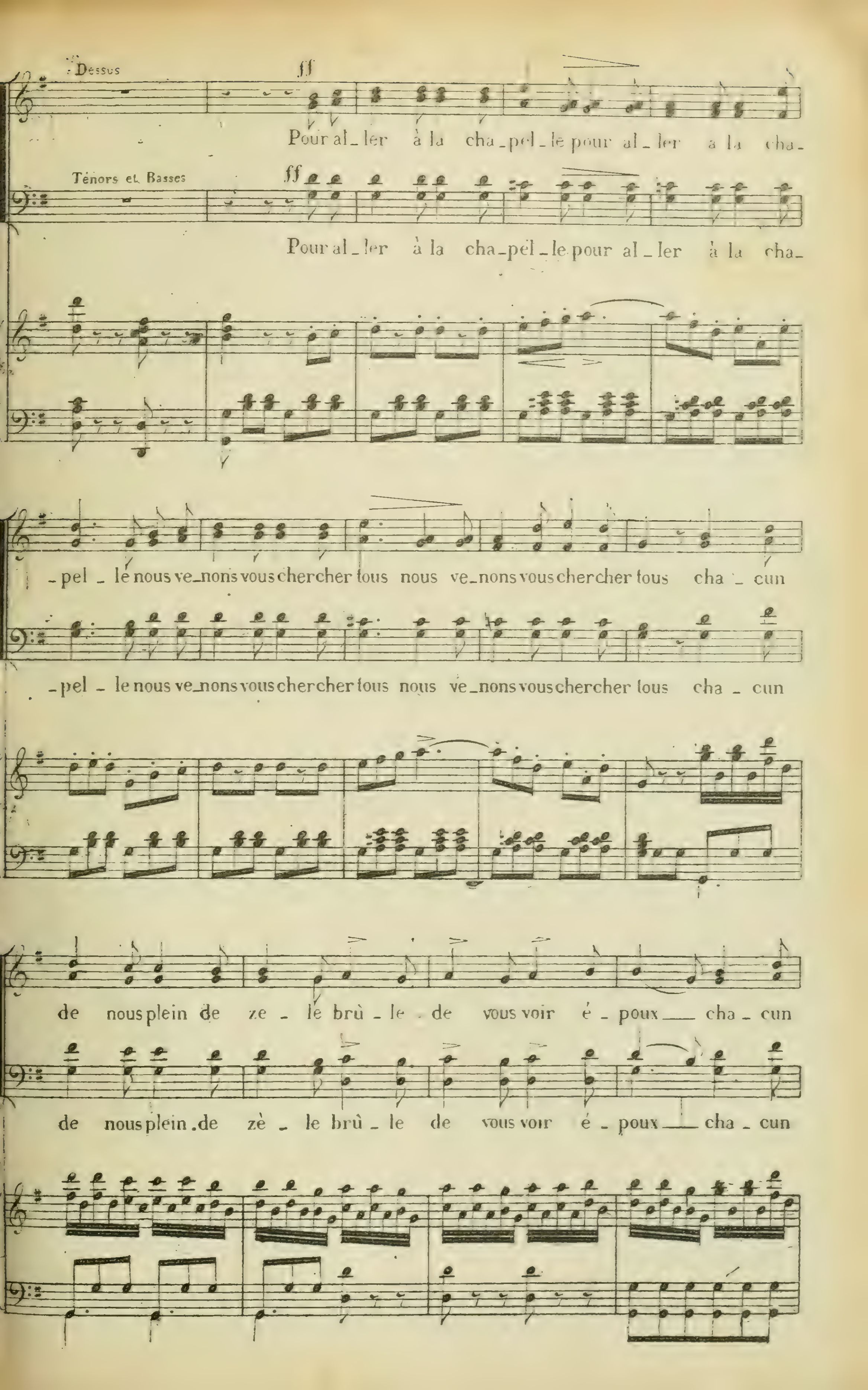

mant ah c'est char_mant ah c'est char_mant oui c'est vraiment char_
charmant charmant charmant oui c'est char_
_mant ah!
_mant j'ai vraiment du gé _ nie oui c'est vraiment char_mant la ruse est fort jo_
_lie et j'en suis très con _ tent j'ai vraiment du gé _ nie oui c'est vraiment char_


fort bien trou_vé vrai_
mant la ruse est fort jo lie et j'en suis très con_ tent fort bien trou_vé vrai_
f p f p ff
_ment fort bien trou_vé vrai_ ment oui c'est vraiment char_ mant c'est char_
_ment fort bien trou_vé vrai_ ment oui c'est vraiment char_ mant c'est char_
_mant
_mant
8
8

Nº. 5.

FINAL.





Dessus
ff
Pour al_ler à la cha_pel_le pour al_ler à la cha_
Ténors et Basses
ff
Pour al_ler à la cha_pel_le pour al_ler à la cha_
_pel _ le nous ve_nons vous chercher tous nous ve_nons vous chercher tous cha _ cun
_pel _ le nous ve_nons vous chercher tous nous ve_nons vous chercher tous cha _ cun
de nous plein de ze _ le brû _ le _ de vous voir é _ poux___ cha _ cun
de nous plein de zè _ le brû _ le de vous voir é _ poux___ cha _ cun



de nous plein de zè _ le brû _ le de vous voir é _ poux pour al _

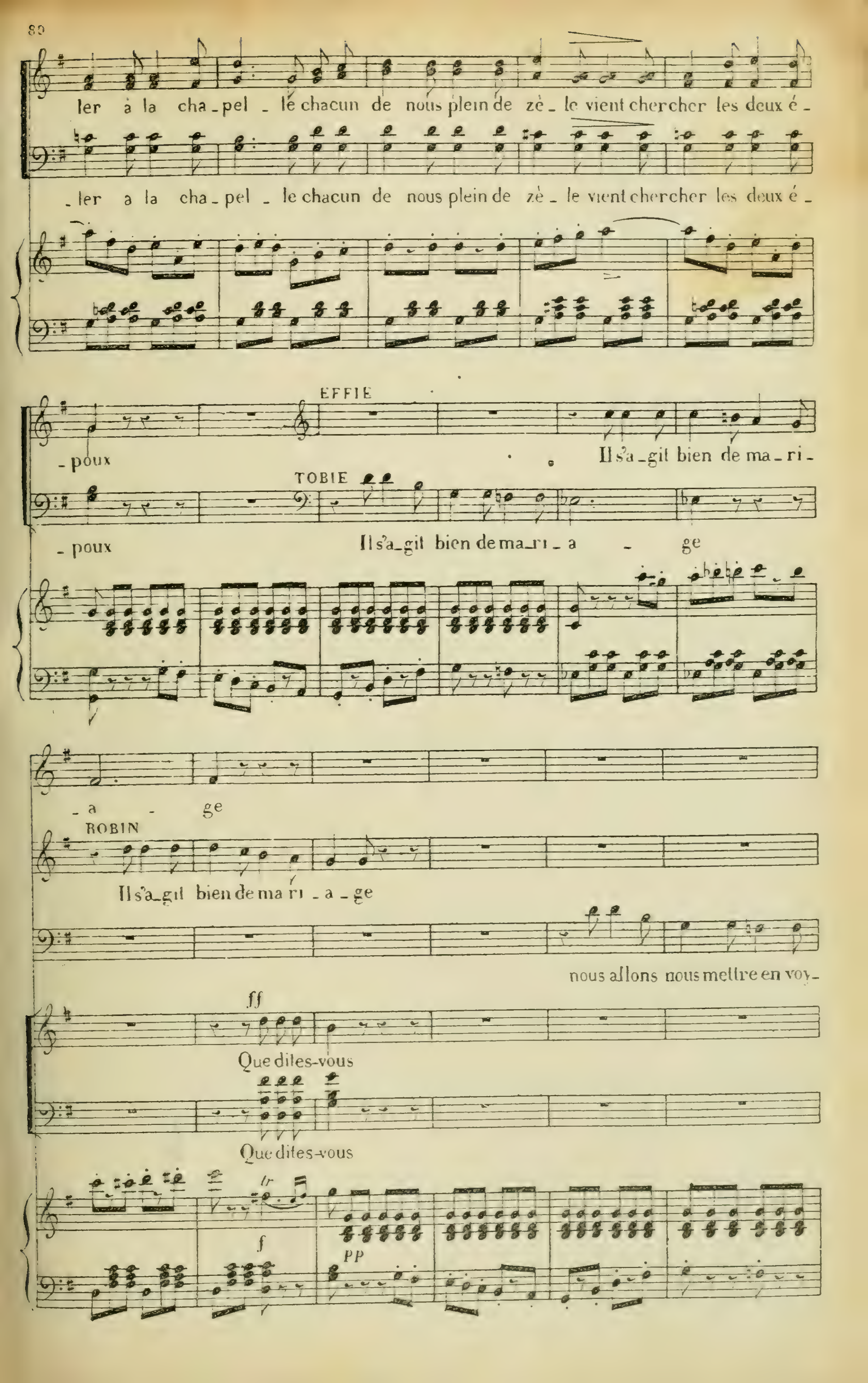
de nous plein de zè _ le brû _ le de vous voir é _ poux pour al _

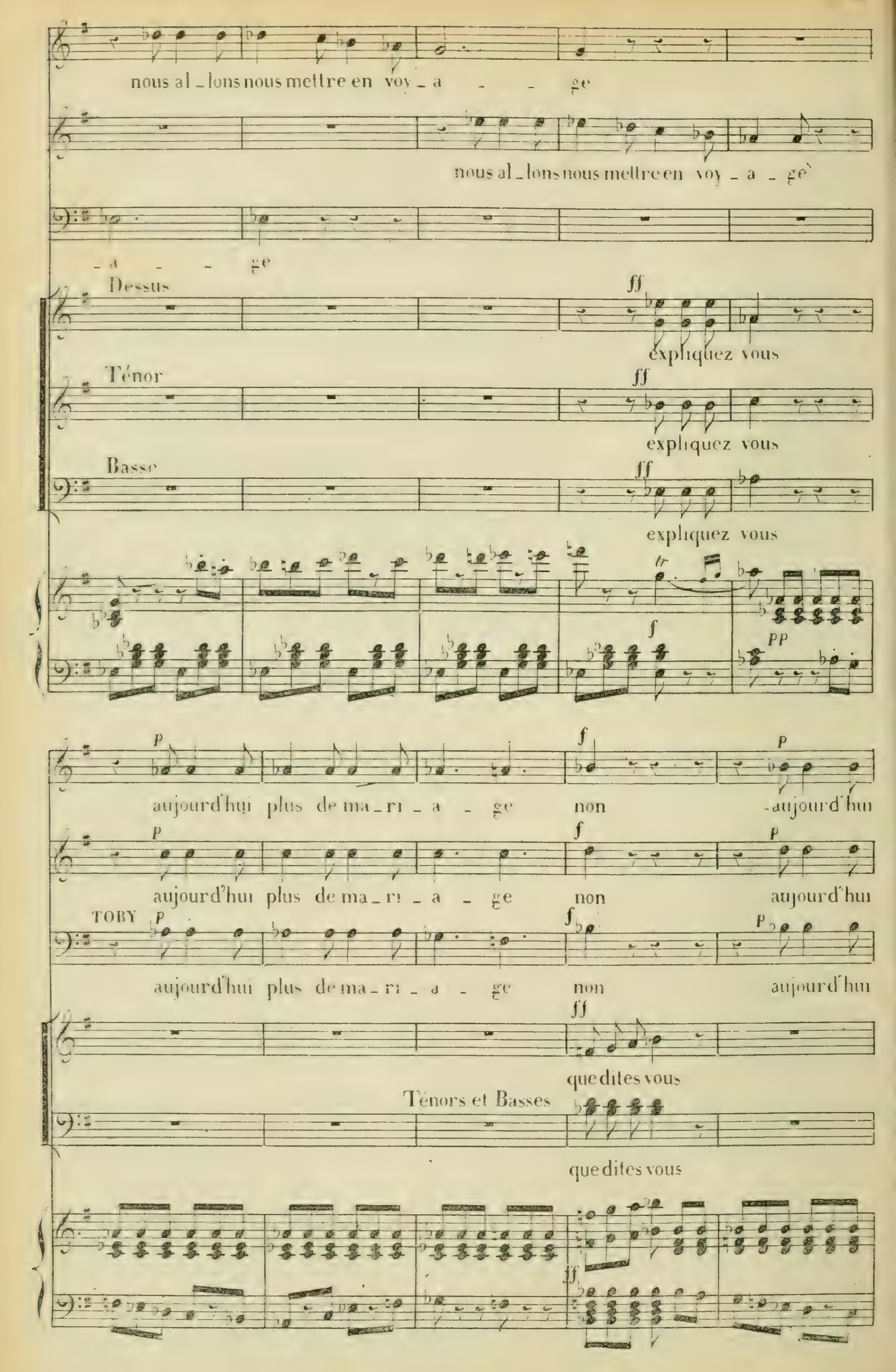
_ ler à la cha _ pel _ le cha _ cun de nous plein de zè _ le cha _ cun de nous plen de

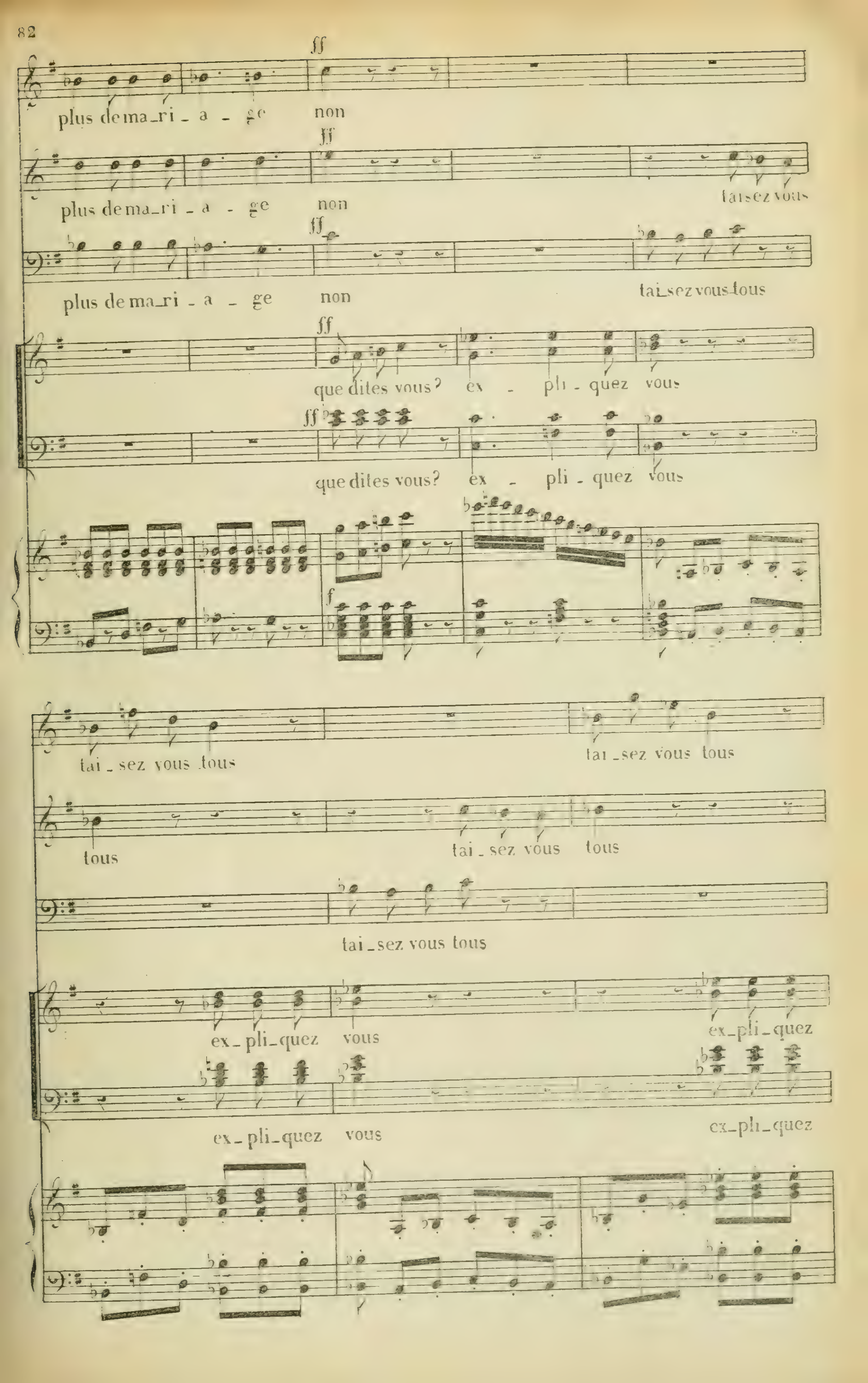
_ ler à la cha _ pel _ le cha _ cun de nous plein de zè _ le cha _ cun dè nous plein de

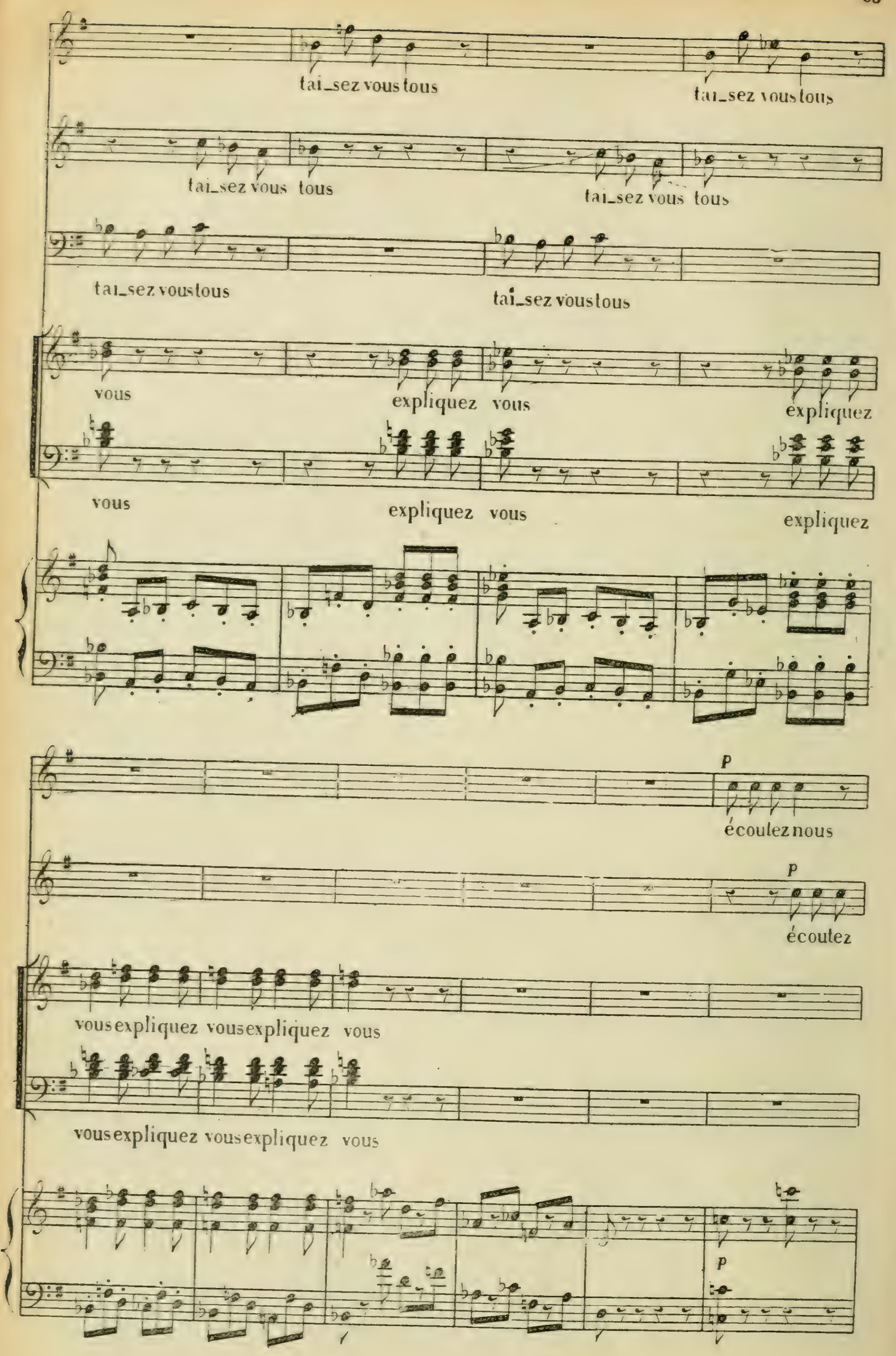
zè _ le vient cher _ cher les deux é _ poux pour al _ ler à la cha _ pel _ le pour al _

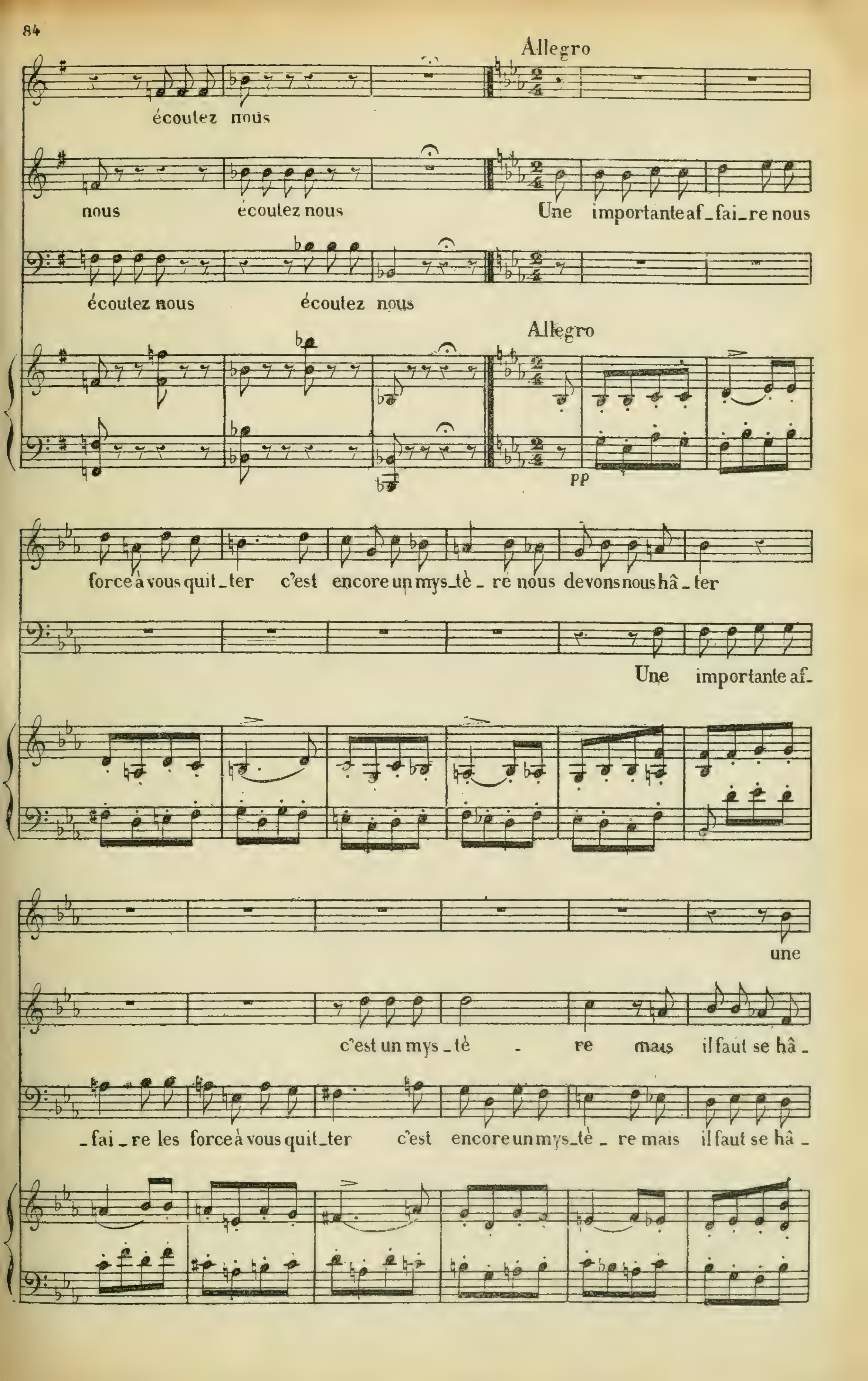
zè _ le vient cher _ cher les deux é _ poux pour al _ ler à la cha _ pel _ le pour al _

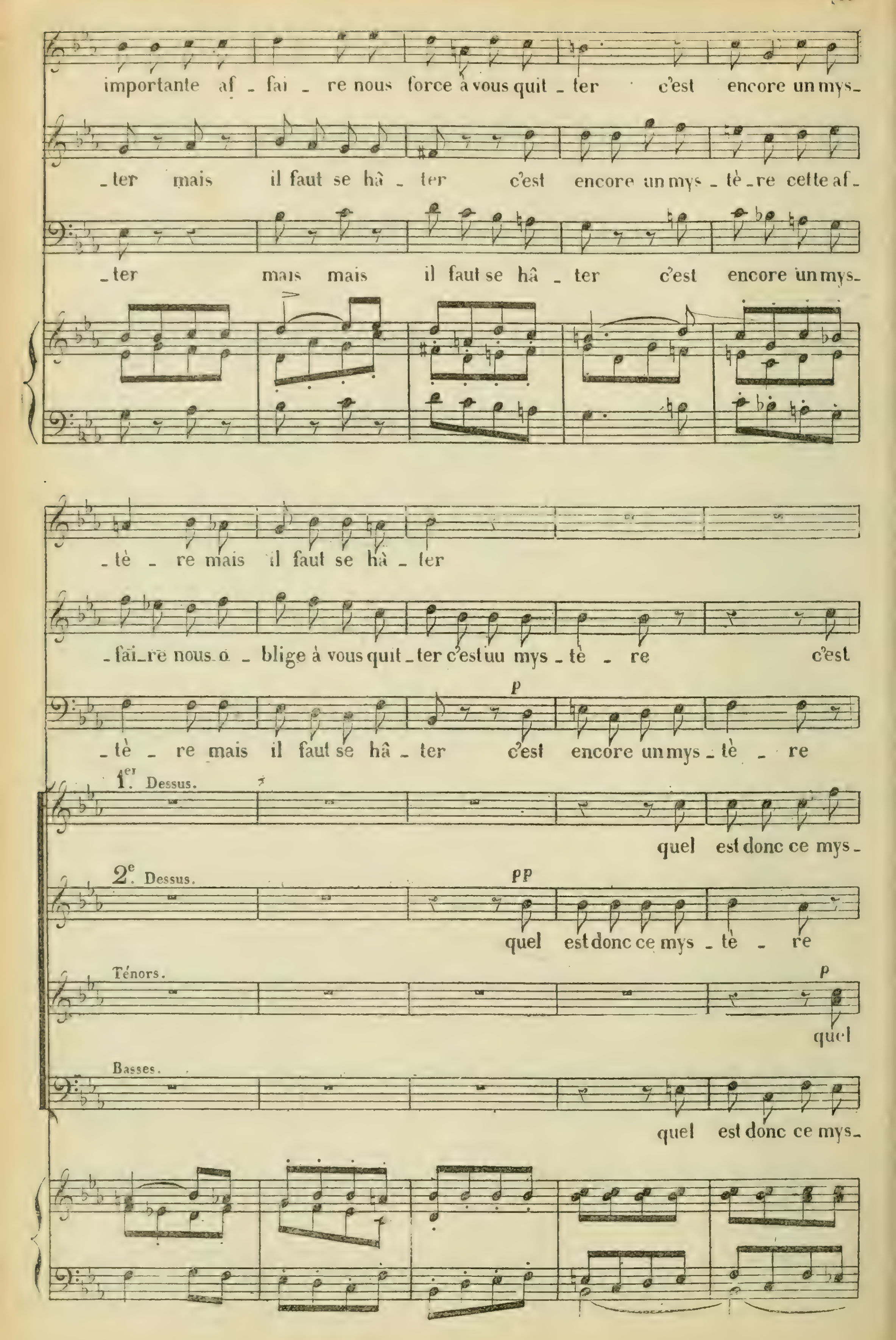

ler à la cha_pel _ le chacun de nous plein de zè _ le vient chercher les deux é _
_ler a la cha_pel _ le chacun de nous plein de zè _ le vient chercher les deux é _
EFFIE
_ poux
Il s'a_git bien de ma_ri _
TOBIE
_ poux
Il s'a_git bien de ma_ri _ a _ ge
_ a _ ge
ROBIN
Il s'a_git bien de ma ri _ a _ ge
nous allons nous mettre en voy_
ff
Que dites-vous
Que dites-vous
tr
f
PP

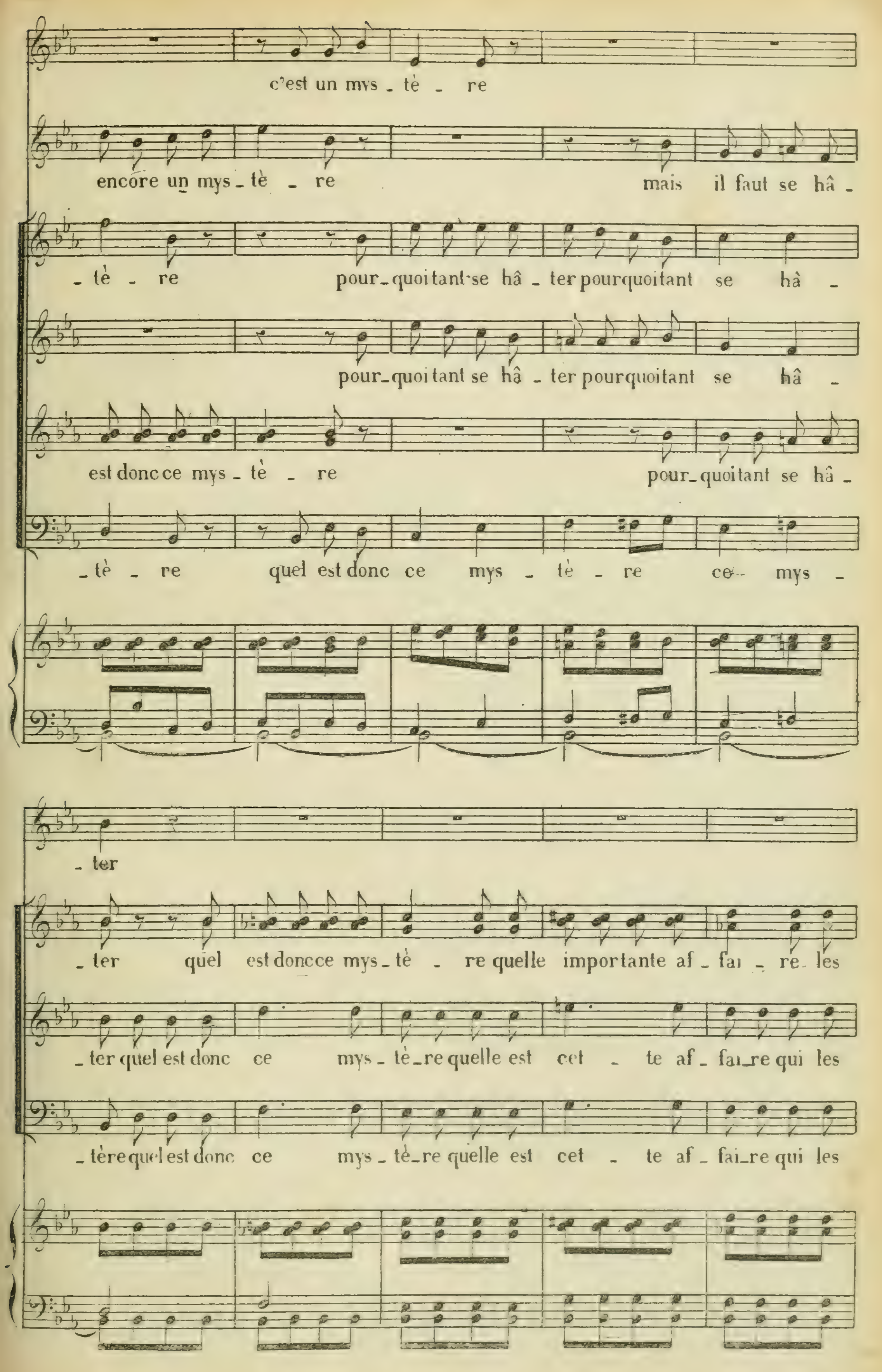

nous al_lons nous mettre en voy_a - - ge
nous al_lons nous mettre en voy_a_ge
_a - - ge
Dessus
ff
expliquez vous
Ténor
ff
expliquez vous
Basse
ff
expliquez vous
tr
f
pp
p
aujourd'hui plus de ma_ri_a - ge
f
non
p
aujourd'hui
p
aujourd'hui plus de ma_ri_a - ge
f
non
p
aujourd'hui
TOBY
p
aujourd'hui plus de ma_ri_a - ge
f
non
p
aujourd'hui
ff
que dites vous
Ténors et Basses
que dites vous
ff

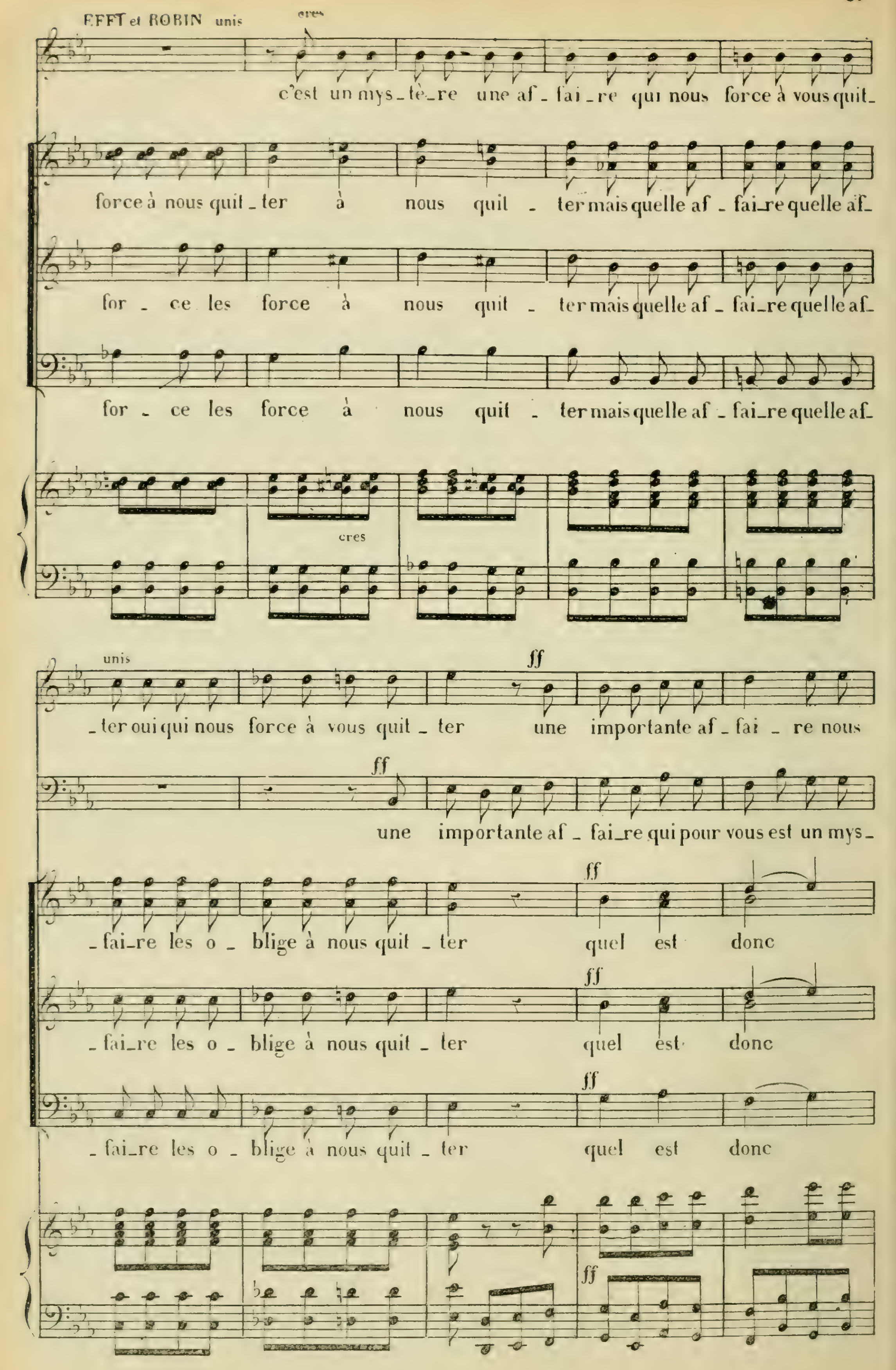

ff
plus de ma_ri - a - ge non
ff
plus de ma_ri - a - ge non
taisez vous
ff
plus de ma_ri - a - ge non
tai_sez vous tous
ff
que dites vous? ex - pli - quez vous
ff
que dites vous? ex - pli - quez vous
f
tai _ sez vous tous
tai _sez vous tous
tous
tai _ sez vous tous
tai _ sez vous tous
ex _ pli _ quez vous
ex_pli _ quez
ex _ pli _ quez vous
ex_pli _ quez

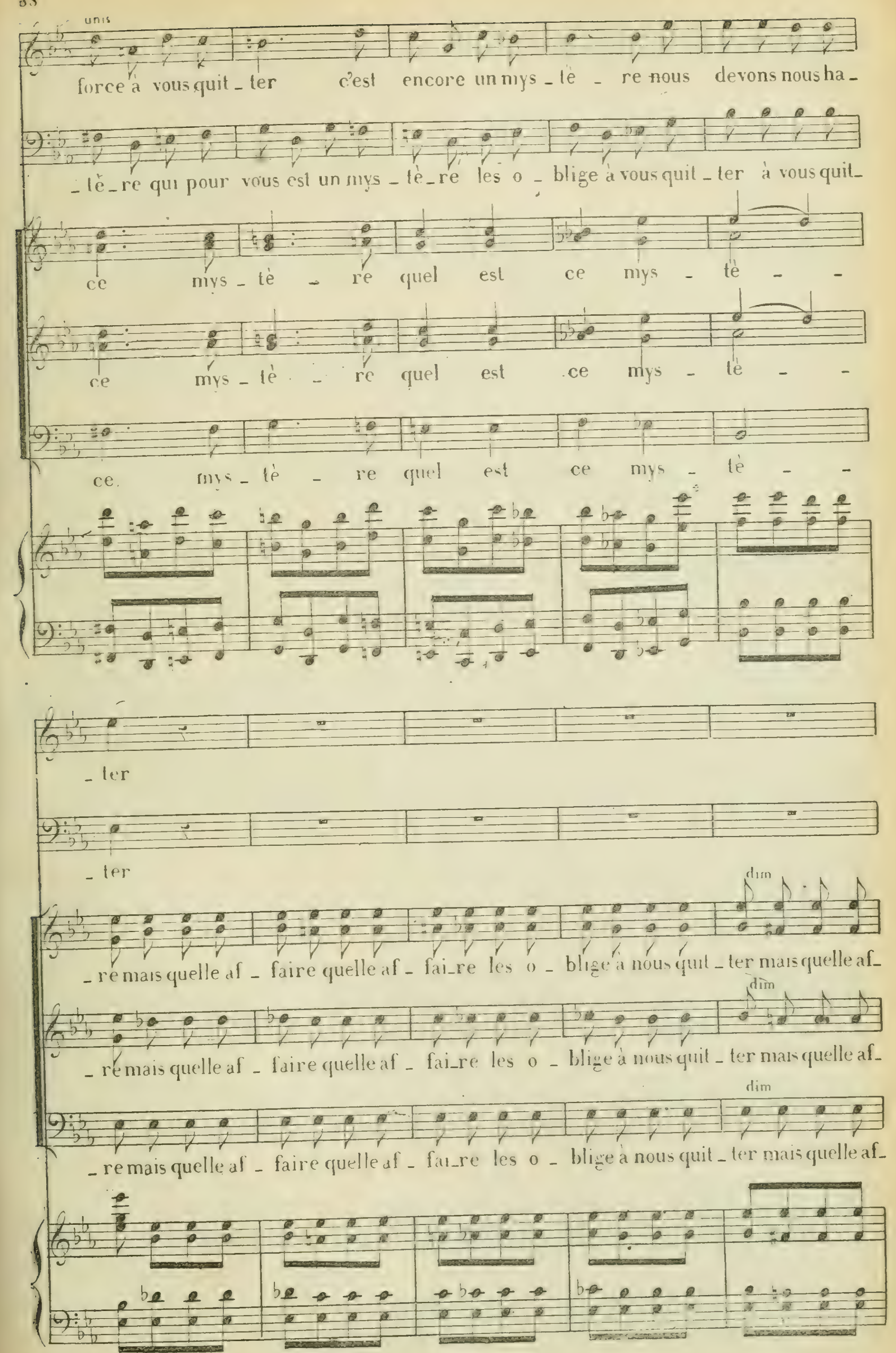

tai_sez vous tous
tai_sez vous tous
tai_sez vous tous
tai_sez vous tous
tai_sez vous tous
taî_sez vous tous
vous
expliquez vous
expliquez
vous
expliquez vous
expliquez
p
écoulez nous
p
écoutez
vous expliquez vous expliquez vous
vous expliquez vous expliquez vous
p


Allegro
écoutez nous
nous
écoutez nous
Une importante af_fai_re nous
écoutez nous
écoutez nous
Allegro
pp
force à vous quit_ter c'est encore un mys_tè _ re nous devons nous hâ _ ter
Une importante af_
une
c'est un mys _ tè _ re mais il faut se hâ _
_fai _ re les force à vous quit_ter c'est encore un mys_tè _ re mais il faut se hâ _


importante af _ fai _ re nous force à vous quit _ ter c'est encore un mys_
_ter mais il faut se hâ _ ter c'est encore un mys _ tè _ re cette af_
_ter mais mais il faut se hâ _ ter c'est encore un mys_
_tè _ re mais il faut se hâ _ ter
_fai_re nous_o _ blige à vous quit _ ter c'est uu mys _ tè _ re c'est
p
_tè _ re mais il faut se hâ _ ter c'est encore un mys _ tè _ re
1.er Dessus.
quel est donc ce mys_
2.e Dessus.
pp
quel est donc ce mys _ tè _ re
Ténors.
p
quel
Basses.
quel est donc ce mys_


c'est un mys _ tè _ re
encore un mys _ tè _ re mais il faut se hâ _
_ tè _ re pour_quoi tant se hâ _ ter pourquoi tant se hâ _
pour_quoi tant se hâ _ ter pourquoi tant se hâ _
est donc ce mys _ tè _ re pour_quoi tant se hâ _
_ tè _ re quel est donc ce mys _ tè _ re ce mys _
_ ter
_ ter quel est donc ce mys _ tè _ re quelle importante af _ fai _ re _ les
_ ter quel est donc ce mys _ tè_re quelle est cet _ te af _ fai_re qui les
_ tère quel est donc ce mys _ tè_re quelle est cet _ te af _ fai_re qui les


EFFT et ROBIN unis
cres
c'est un mys_tè_re une af_fai_re qui nous force à vous quit_
force à nous quit_ter à nous quit_ter mais quelle af_fai_re quelle af_
for_ce les force à nous quit_ter mais quelle af_fai_re quelle af_
for_ce les force à nous quit_ter mais quelle af_fai_re quelle af_
cres
unis
ff
_ter oui qui nous force à vous quit_ter une importante af_fai_re nous
ff
une importante af_fai_re qui pour vous est un mys_
ff
_fai_re les o_blige à nous quit_ter quel est donc
ff
_fai_re les o_blige à nous quit_ter quel est donc
ff
_fai_re les o_blige à nous quit_ter quel est donc
ff


unis
force à vous quit _ ter c'est encore un mys _ tè _ re nous devons nous ha _
_ tè _ re qui pour vous est un mys _ tè _ re les o _ blige à vous quit _ ter à vous quit _
ce mys _ tè _ re quel est ce mys _ tè _ _
ce mys _ tè _ _ re quel est ce mys _ tè _ _
ce mys _ tè _ re quel est ce mys _ tè _ _
_ ter
_ ter
dim
_ re mais quelle af _ faire quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _ ter mais quelle af _
dim
_ re mais quelle af _ faire quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _ ter mais quelle af _
dim
_ re mais quelle af _ faire quelle af _ fai _ re les o _ blige à nous quit _ ter mais quelle af _

oui cette af_ faire est un mys_

oui cette af_ faire est un mys_

oui cette af_ faire est un mys_

_ fai_re quelle af_ fai_re les o _ blige à nous quit _ ter

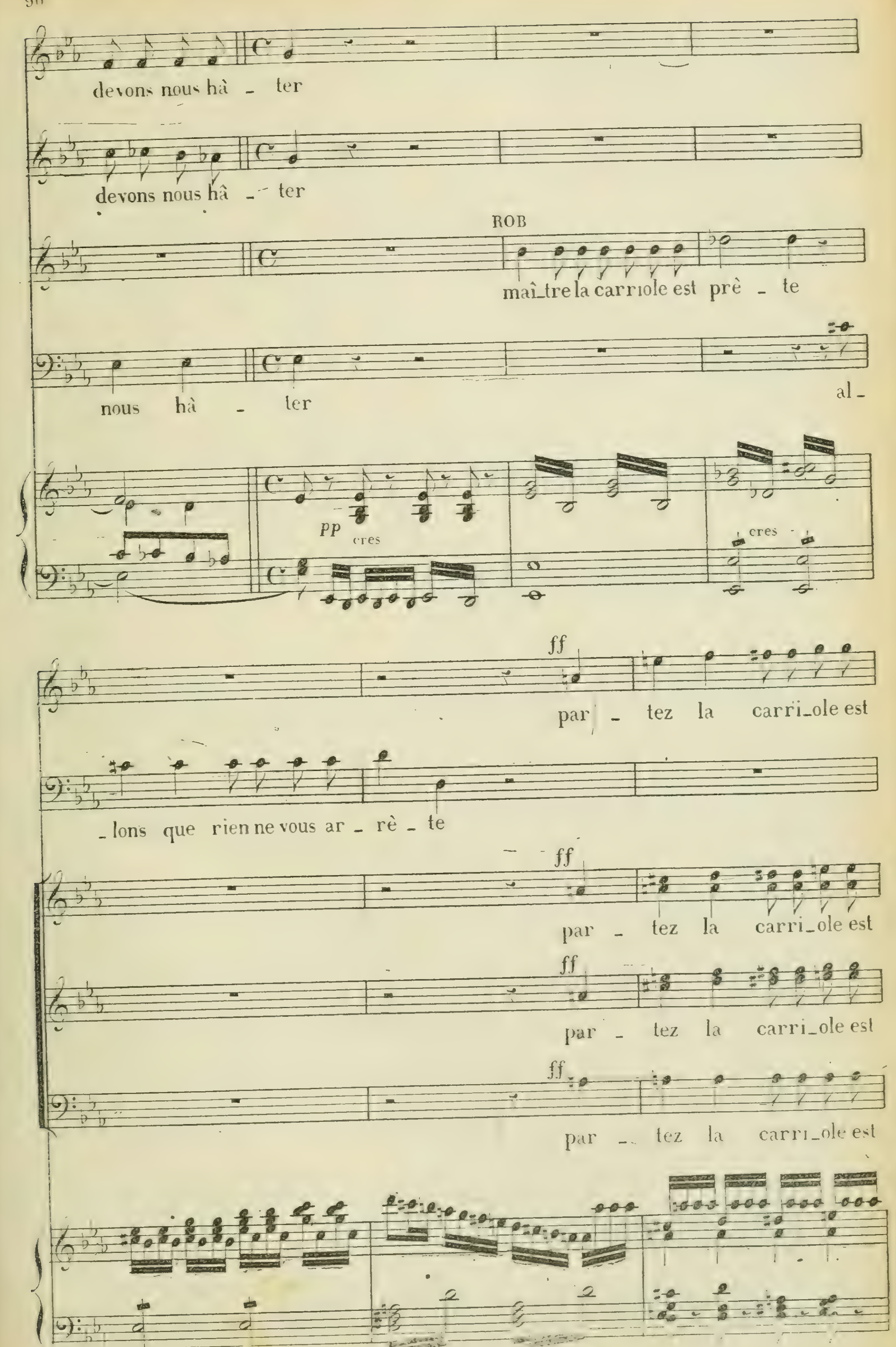
_ fai_re quelle af_ fai_re les o _ blige à nous quit _ ter

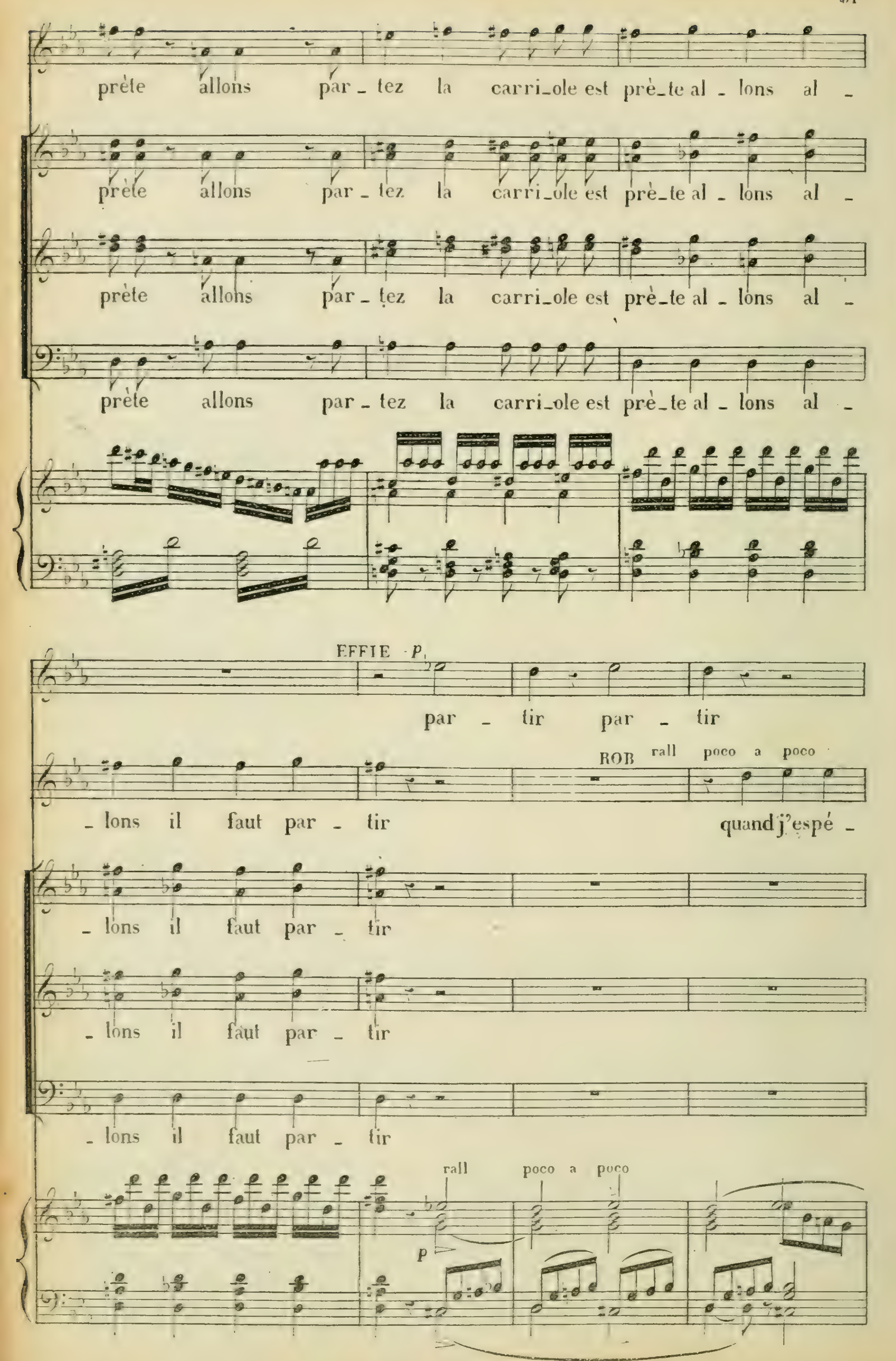
_ fai_re quelle af_ fai_re les o _ blige à nous quit _ ter
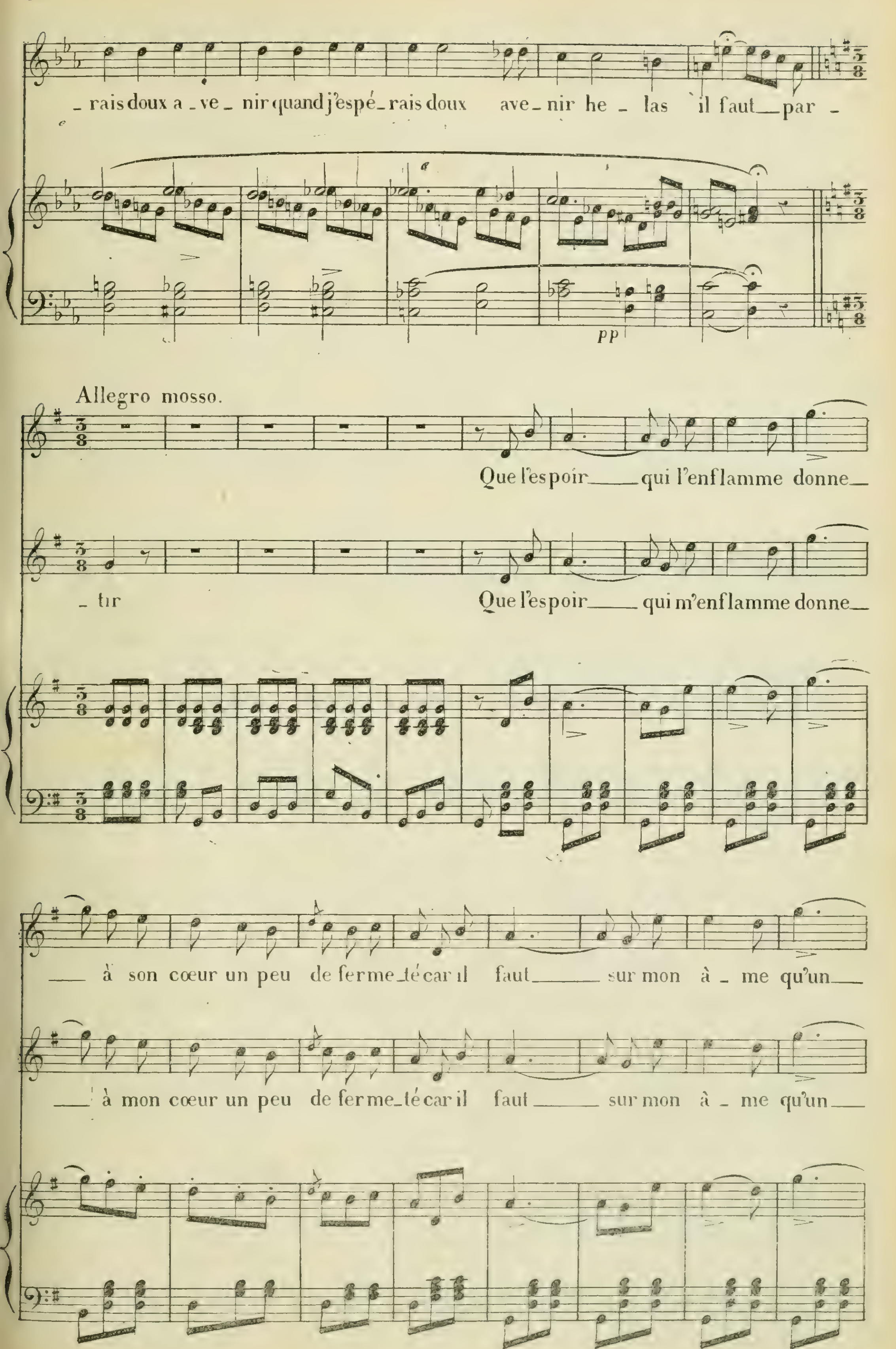
_ tè_re mais nous devons nous hâ _ ter oui cette af _ faire est un mys _ tè_re mais nous

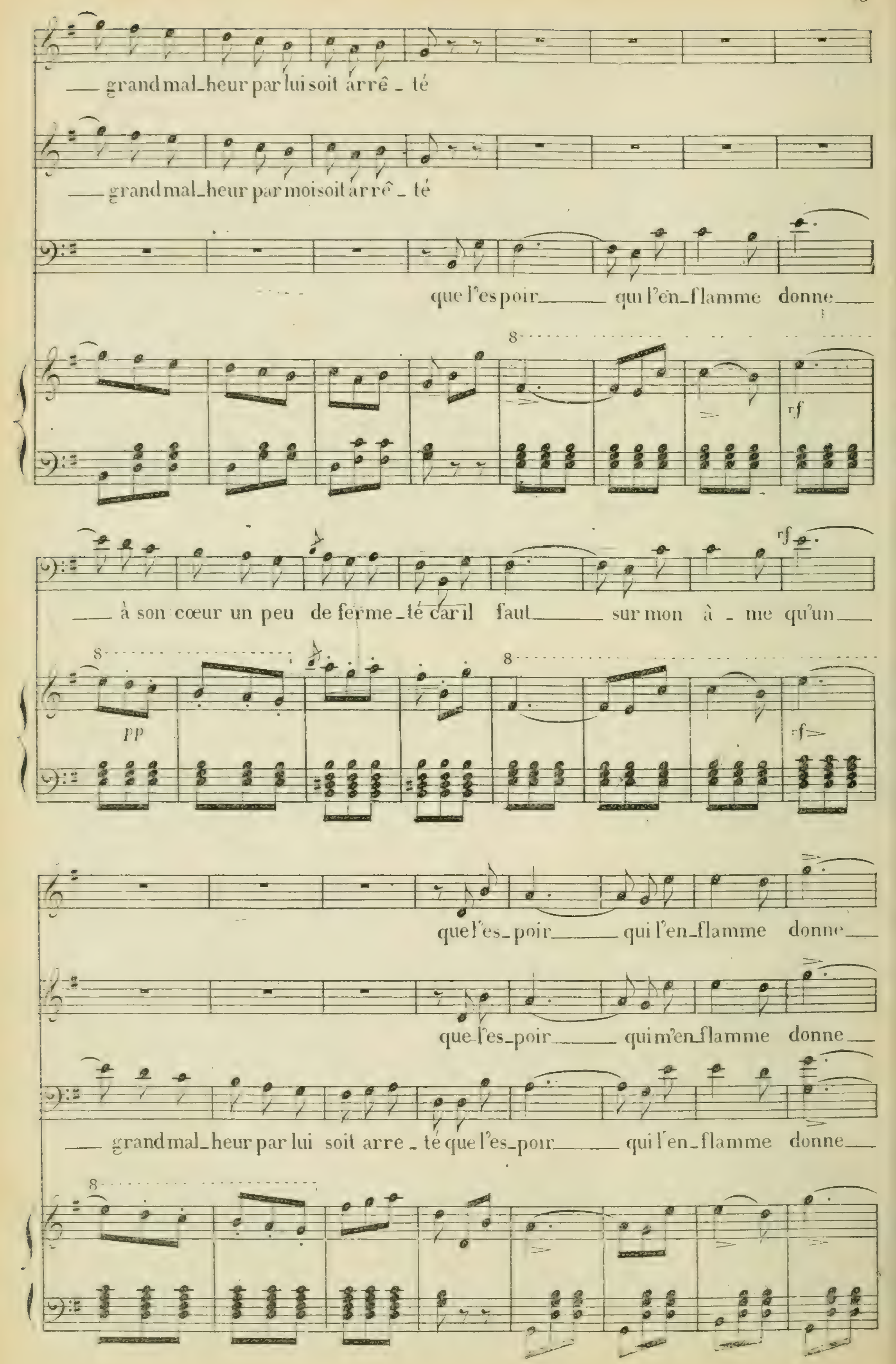
_ tè_re mais nous devons nous hâ _ ter oui cette af _ faire est un mys _ tè_re mais nous

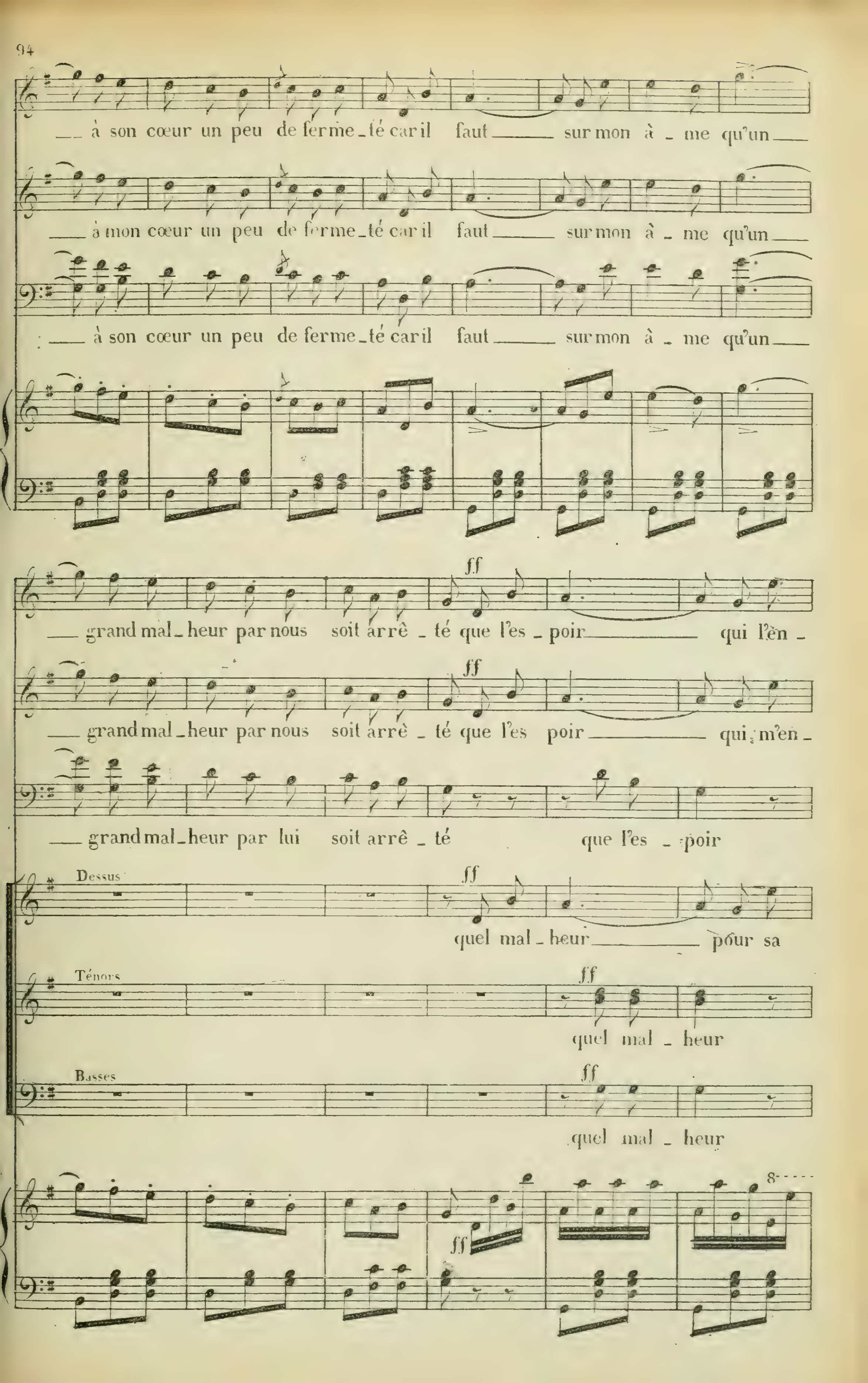
_ tè_re mais nous devons nous hâ _ ter nous de _ vons


devons nous hà - ter
devons nous hâ - ter
ROB
maî_tre la carriole est prè - te
nous hà - ter
al_
pp
cres
cres
ff
par - tez la carri_ole est
_lons que rien ne vous ar - rè - te
ff
par - tez la carri_ole est
ff
par - tez la carri_ole est
ff
par - tez la carri_ole est

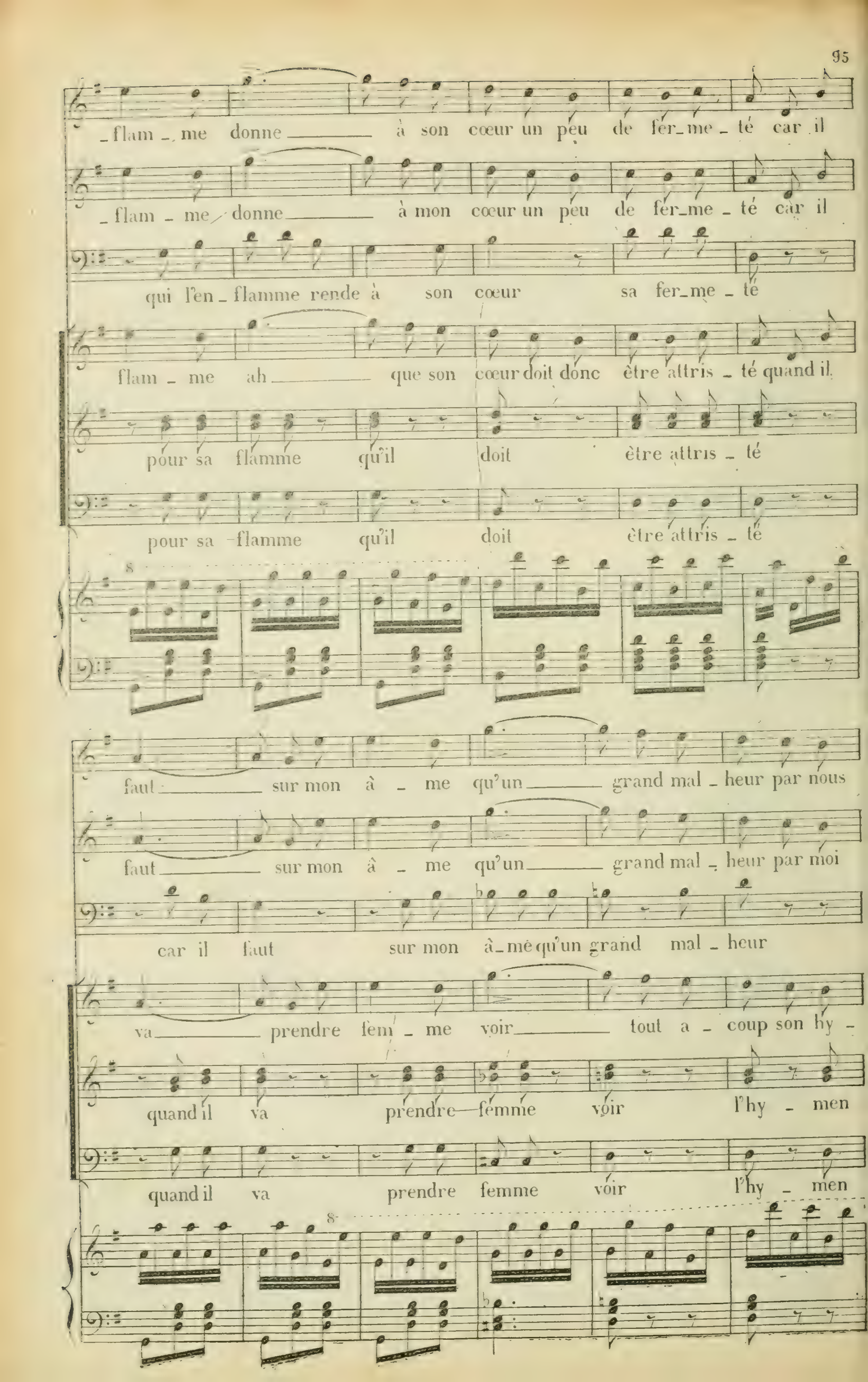

prête allons par _ tez la carri_ole est prê_te al _ lons al _
prête allons par _ tez la carri_ole est prê_te al _ lons al _
prête allons par _ tez la carri_ole est prê_te al _ lons al _
prête allons par _ tez la carri_ole est prê_te al _ lons al _
EFFIE p
par _ tir par _ tir
ROB rall poco a poco
_ lons il faut par _ tir quand j'espé _
_ lons il faut par _ tir
_ lons il faut par _ tir
_ lons il faut par _ tir
rall poco a poco
p

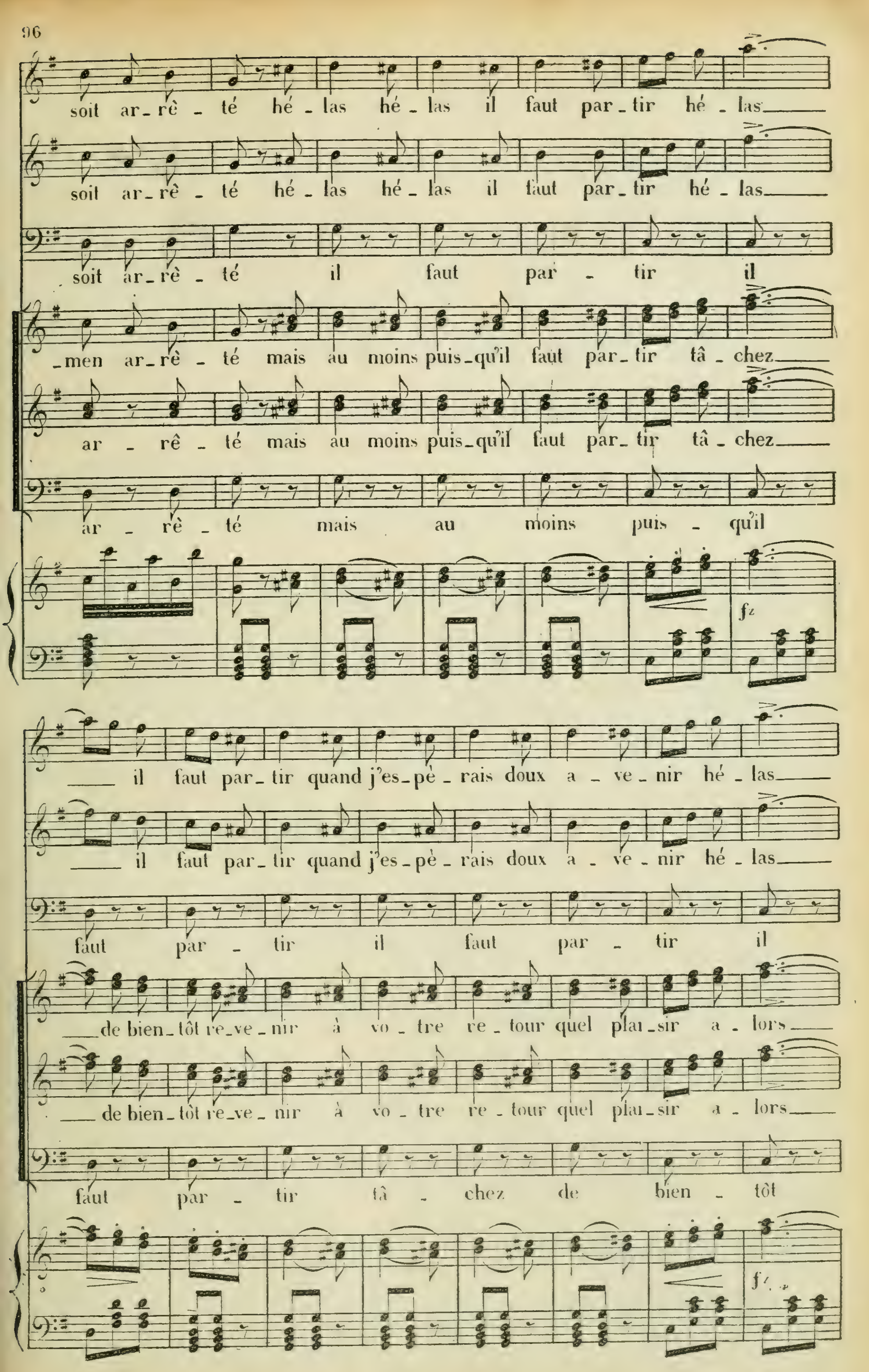

_ rais doux a _ ve _ nir quand j'espé _ rais doux ave _ nir he _ las il faut _ par _
pp
Allegro mosso.
Que l'espoir qui l'enflamme donne
_ tir
Que l'espoir qui m'enflamme donne
à son cœur un peu de ferme _ té car il faut sur mon â _ me qu'un
à mon cœur un peu de ferme _ té car il faut sur mon â _ me qu'un

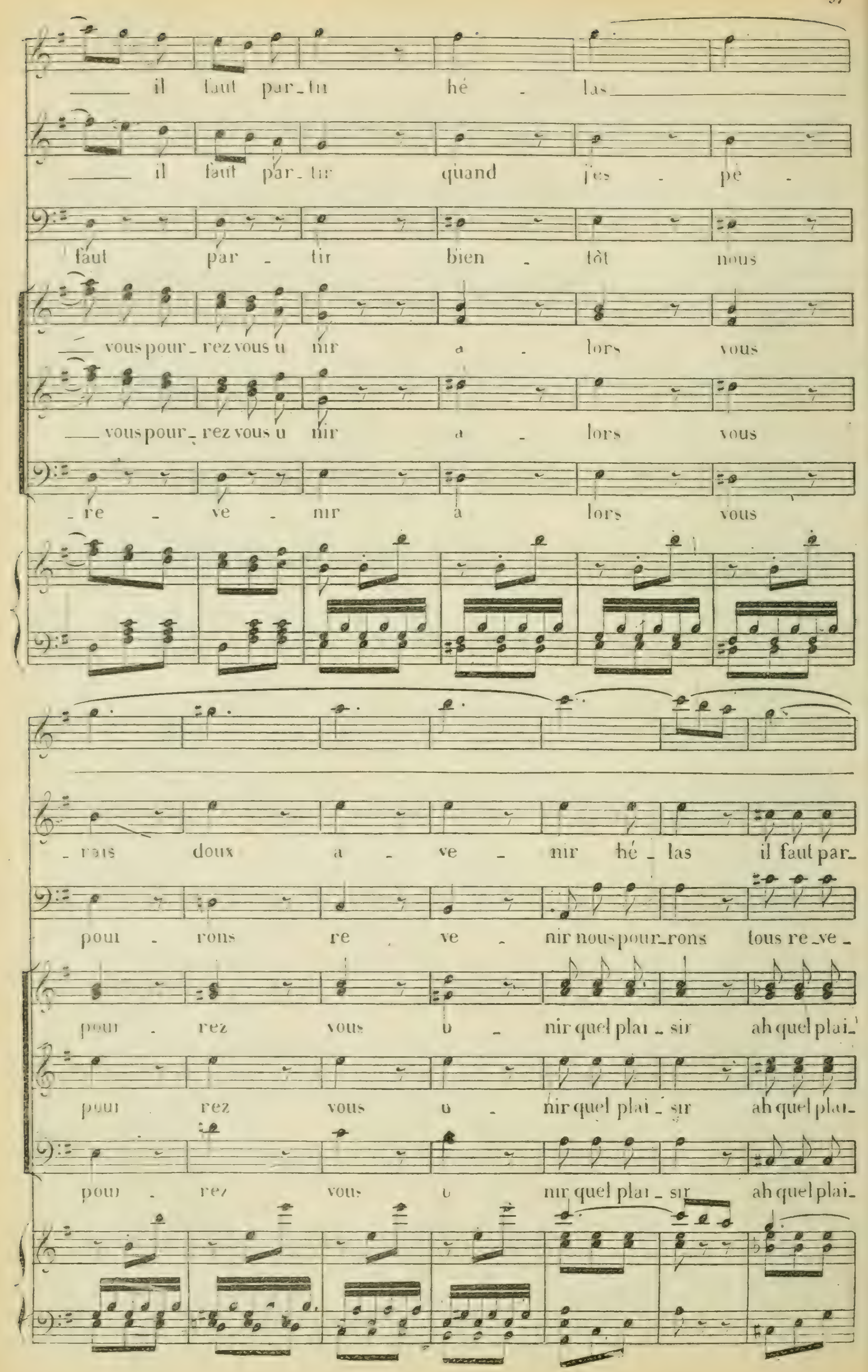

grand mal_heur par lui soit arrê _ té
grand mal_heur par moi soit arrê _ té
que l'es poir qui l'en_flamme donne
8
rf
à son cœur un peu de ferme_té car il faut sur mon â - me qu'un
8
pp
8
rf
que l'es_poir qui l'en_flamme donne
que l'es_poir qui m'en_flamme donne
grand mal_heur par lui soit arre _ té que l'es_poir qui l'en_flamme donne
8

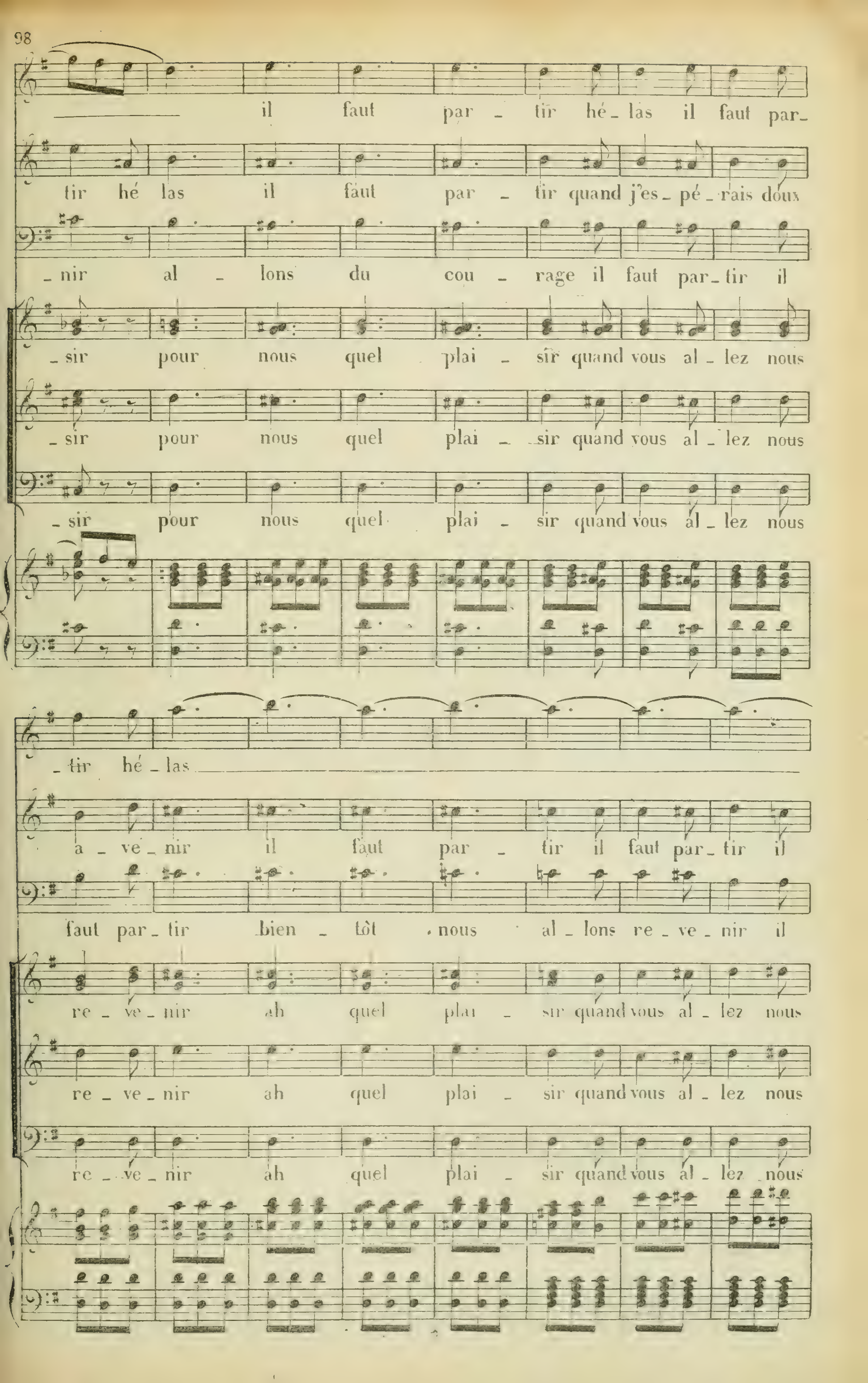


à son cœur un peu de ferme_té car il faut sur mon â _ me qu'un
à mon cœur un peu de ferme_té car il faut sur mon â _ me qu'un
à son cœur un peu de ferme_té car il faut sur mon â _ me qu'un
ff
grand mal_heur par nous soit arrê _ té que l'es _ poir qui l'en _
ff
grand mal_heur par nous soit arrê _ té que l'es poir qui m'en _
grand mal_heur par lui soit arrê _ té que l'es _ poir
Dessus
ff
quel mal _ heur pour sa
Ténors
ff
quel mal _ heur
Basses
ff
quel mal _ heur
ff


_flam _ me donne à son cœur un peu de fer_me _ té car il
_flam _ me donne à mon cœur un peu de fer_me _ té car il
qui l'en _ flamme rende à son cœur sa fer_me _ té
flam _ me ah que son cœur doit donc être attris _ té quand il
pour sa flamme qu'il doit être attris _ té
pour sa flamme qu'il doit être attris _ té
faut sur mon â _ me qu'un grand mal _ heur par nous
faut sur mon â _ me qu'un grand mal _ heur par moi
car il faut sur mon â_me qu'un grand mal _ heur
va prendre fem _ me voir tout a _ coup son hy _
quand il va prendre femme voir l'hy _ men
quand il va prendre femme voir l'hy _ men


soit ar_rê_té hé_las hé_las il faut par_tir hé_las
soit ar_rê_té hé_las hé_las il faut par_tir hé_las
soit ar_rê_té il faut par - tir il
_men ar_rê_té mais au moins puis_qu'il faut par_tir tâ_chez
ar - rê_té mais au moins puis_qu'il faut par_tir tâ_chez
ar - rê - té mais au moins puis - qu'il
il faut par_tir quand j'es_pè_rais doux a_ve_nir hé_las
il faut par_tir quand j'es_pè_rais doux a_ve_nir hé_las
faut par - tir il faut par - tir il
de bien_tôt re_ve_nir à vo_tre re_tour quel plai_sir a_lors
de bien_tôt re_ve_nir à vo_tre re_tour quel plai_sir a_lors
faut par - tir tâ - chez de bien - tôt


il faut par_tir hé _ las
il faut par_tir quand j'es _ pé _
faut par _ tir bien _ tôt nous
vous pour_rez vous u nir a _ lors vous
vous pour_rez vous u nir a _ lors vous
_ re _ ve _ nir a lors vous
_ rais doux a _ ve _ nir hé _ las il faut par_
pour _ rons re ve _ nir nous pour_rons tous re _ve _
pour _ rez vous u _ nir quel plai _ sir ah quel plai_
pour rez vous u _ nir quel plai _ sir ah quel plai_
pour _ rez vous u nir quel plai _ sir ah quel plai_


il faut par _ tir hé _ las il faut par_
tir hé las il faut par _ tir quand j'es _ pé _ rais doux
_ nir al _ lons du cou _ rage il faut par _ tir il
_ sir pour nous quel plai _ sir quand vous al _ lez nous
_ sir pour nous quel plai _ sir quand vous al _ lez nous
_ sir pour nous quel plai _ sir quand vous al _ lez nous
_ tir hé _ las
a _ ve _ nir il faut par _ tir il faut par _ tir il
faut par _ tir bien _ tôt nous al _ lons re _ ve _ nir il
re _ ve _ nir ah quel plai _ sir quand vous al _ lez nous
re _ ve _ nir ah quel plai _ sir quand vous al _ lez nous
re _ ve _ nir ah quel plai _ sir quand vous al _ lez nous

_____ quand j'es _ pé _ rais doux a _ ve _ nir hé _ las hé _ las il

faut par _ tir quand j'es _ pé _ rais doux a _ ve _ nir hé _ las hé _ las il

faut par _ tir al _ lons al _ lons il faut

re _ ve _ nir tâ _ chez de bien _ tôt re _

re _ ve _ nir tâ _ chez de bien _ tôt re _

re _ ve _ nir tâ _ chez de bien _ tôt re _

con 8

faut par _ tir

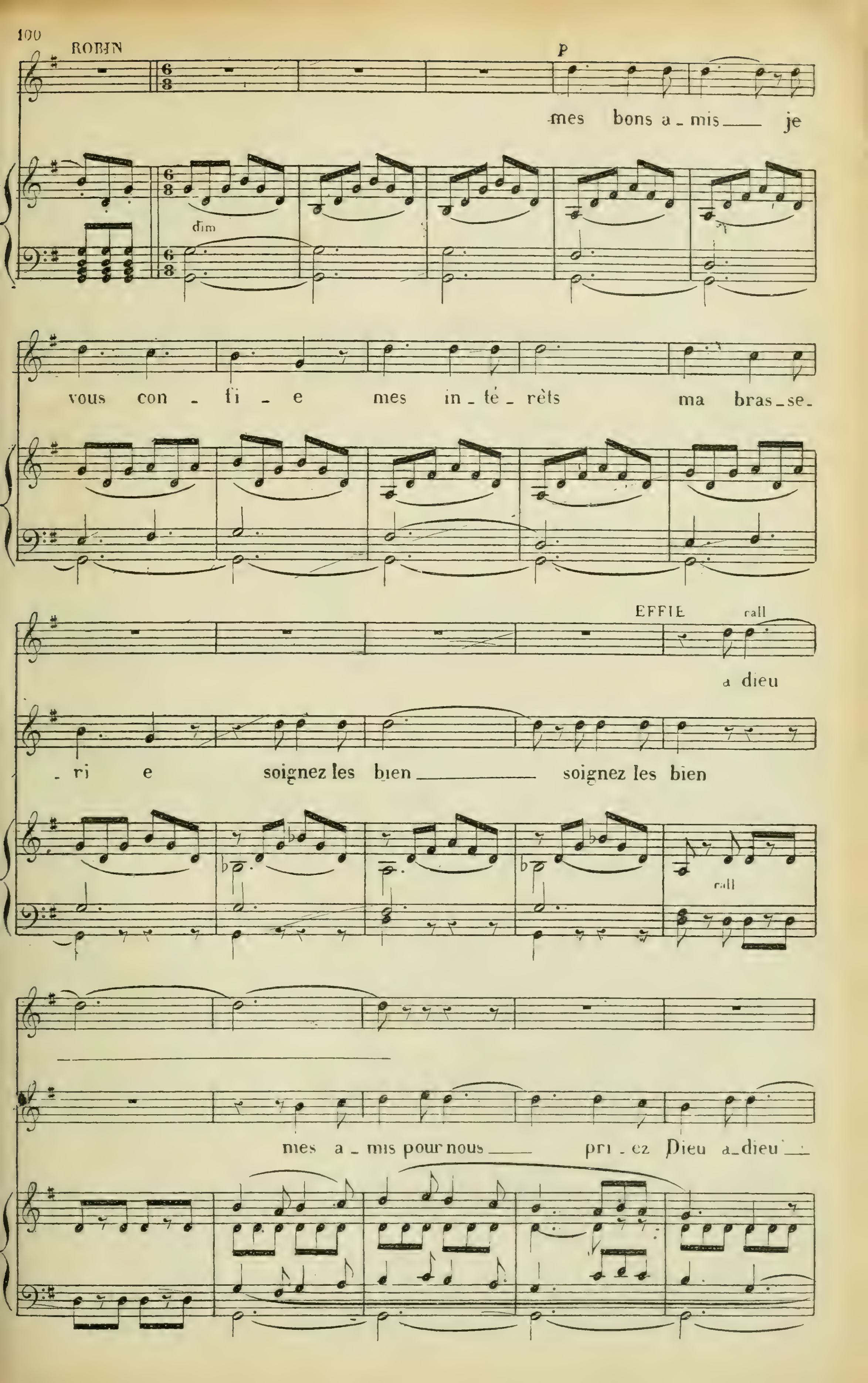
faut par _ tir
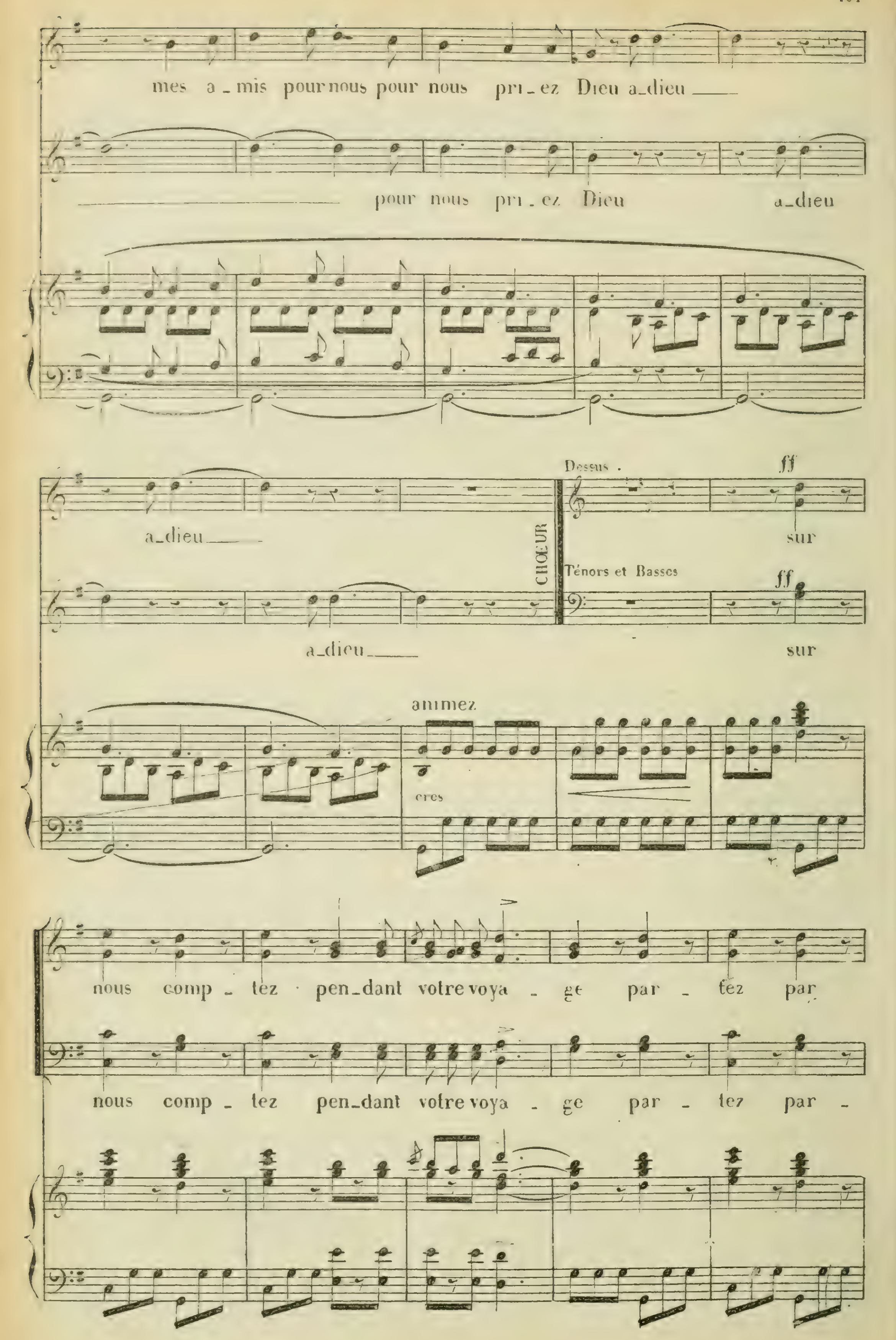
par _ tir

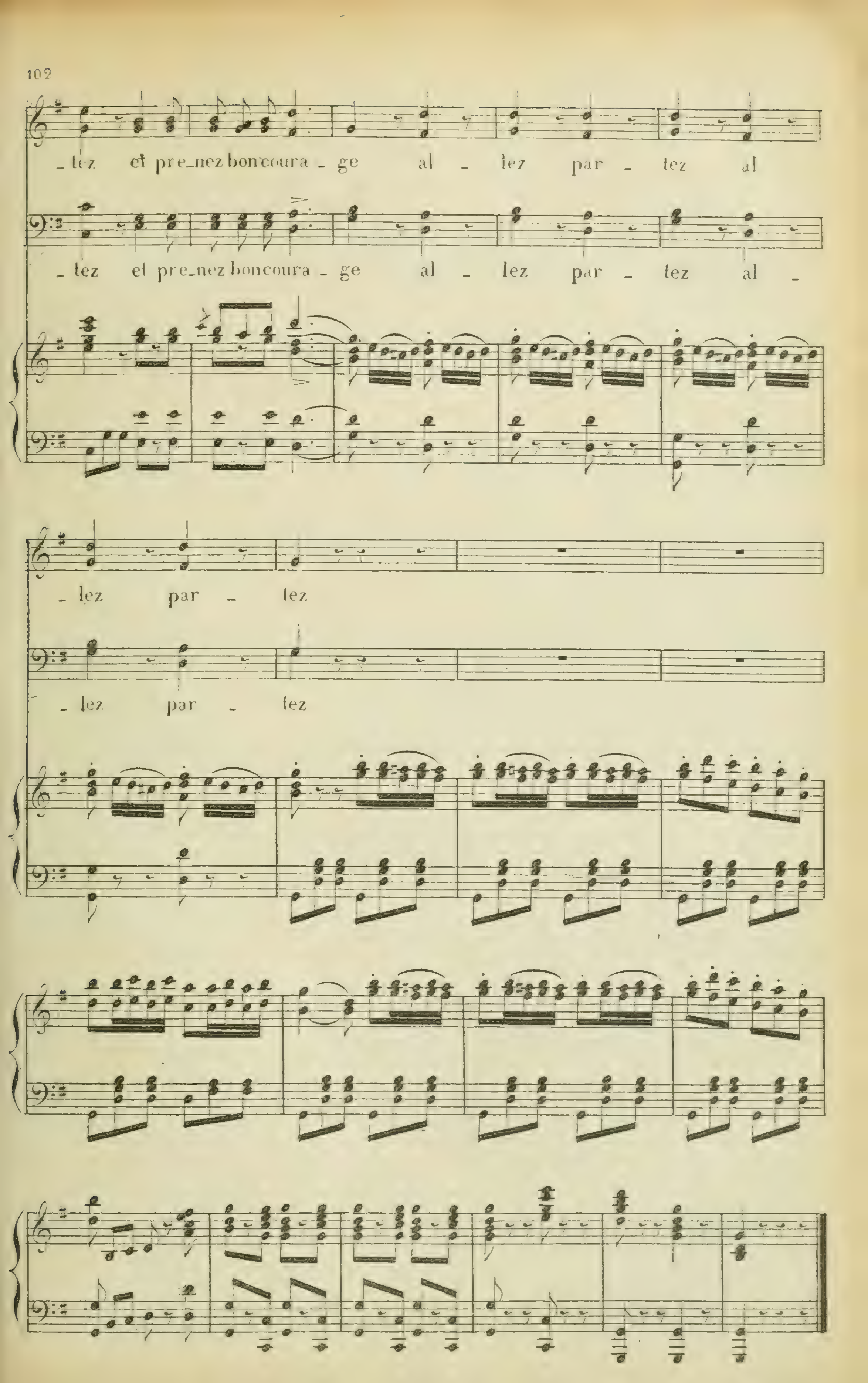
_ ve _ nir

_ ve _ nir

_ ve _ nir


ROBIN
p
mes bons a - mis je
vous con - fi - e mes in - té - rèts ma bras - se -
- ri e soignez les bien soignez les bien
EFFIE
rall
a dieu
mes a - mis pour nous pri - ez Dieu a - dieu
dim
rall


mes a_mis pour nous pour nous pri_ez Dieu a_dieu
pour nous pri_ez Dieu a_dieu
a_dieu
a_dieu
Dessus.
ff
sur
CHŒUR
Ténors et Basses
ff
sur
animez
cres
nous comp_tez pen_dant votre voya_ge par_tez par
nous comp_tez pen_dant votre voya_ge par_tez par_

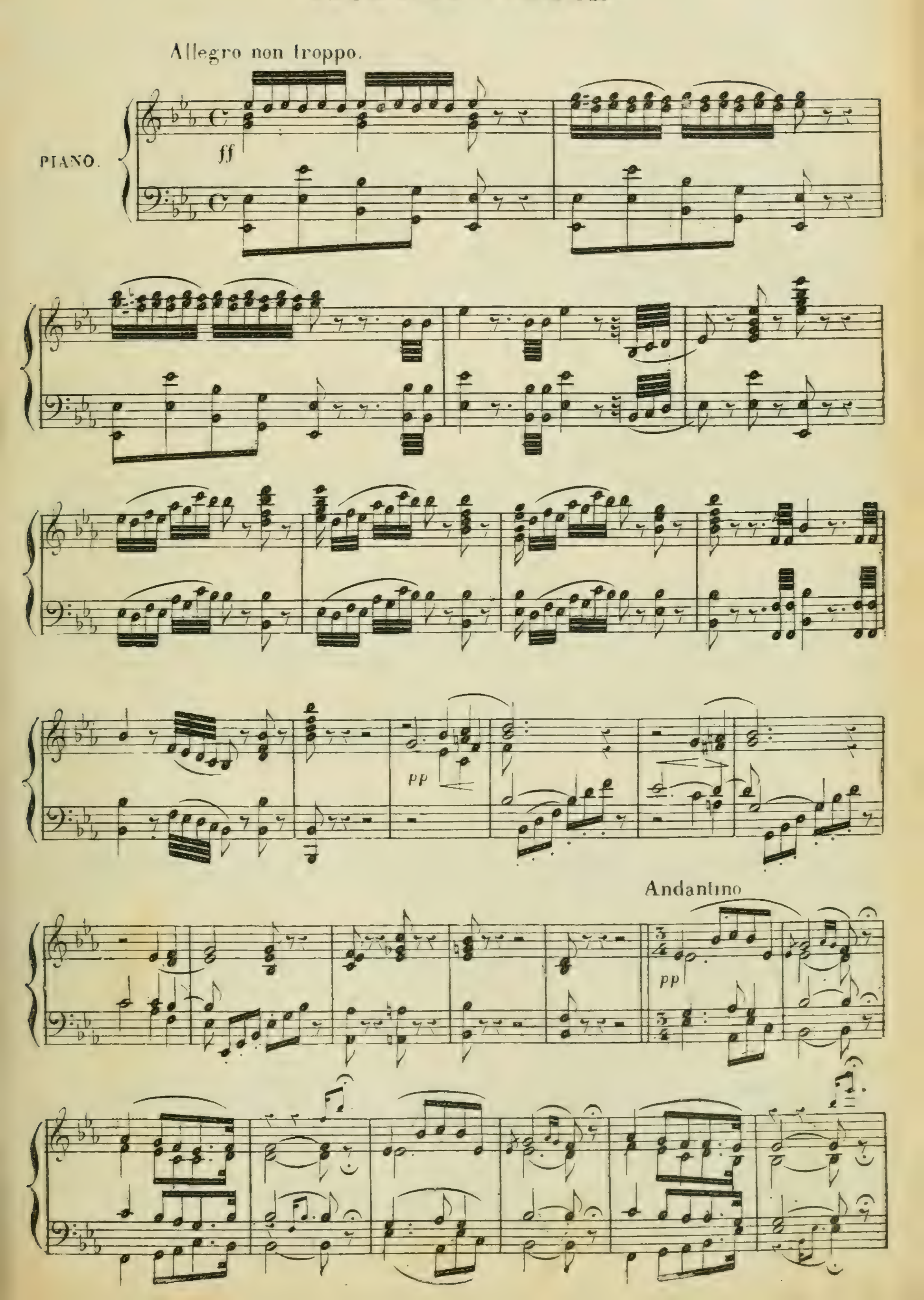


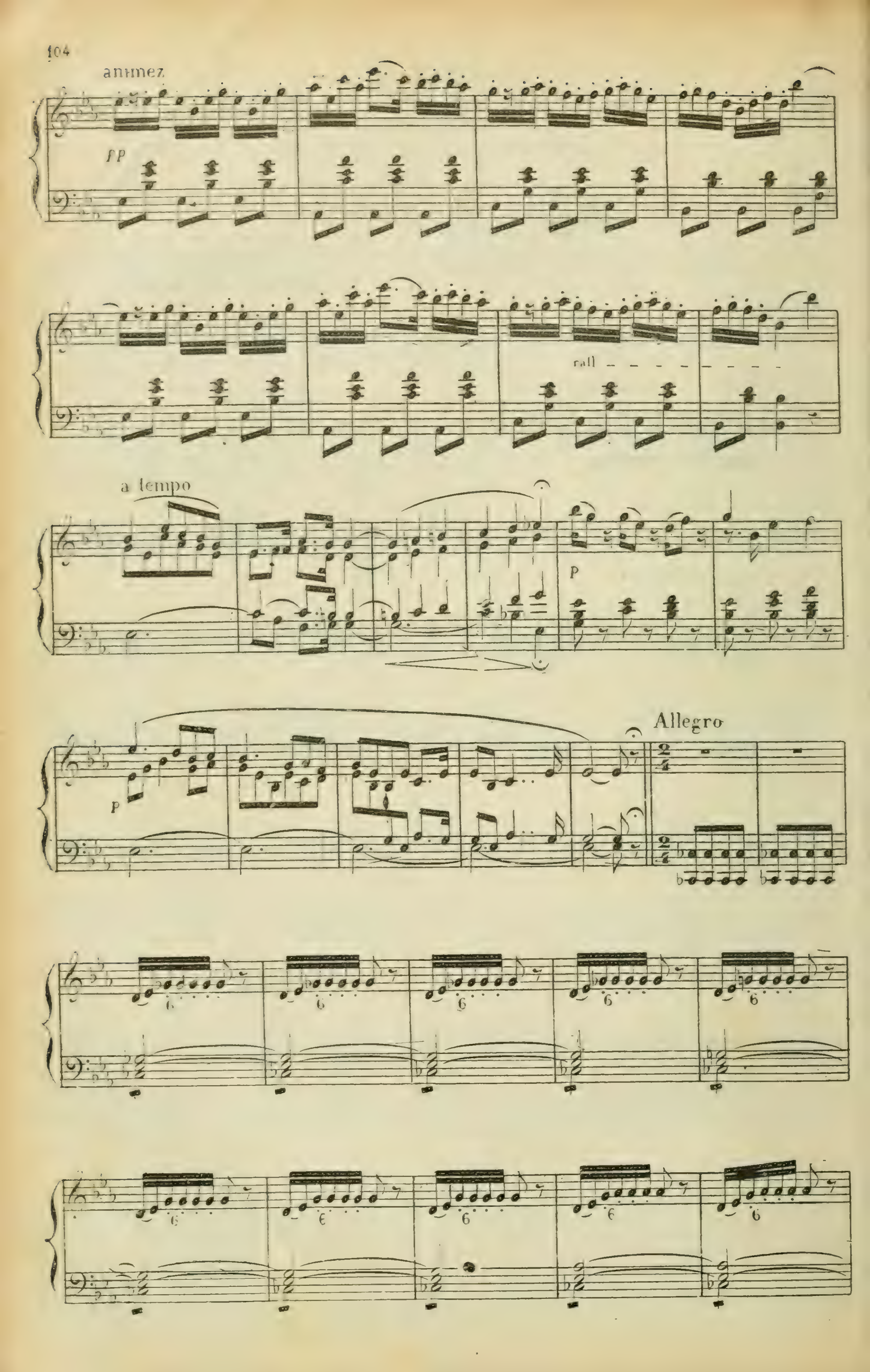
_tez et pre_nez bon coura _ ge al _ lez par _ tez al
_tez et pre_nez bon coura _ ge al _ lez par _ tez al _
_lez par _ tez
_lez par _ tez
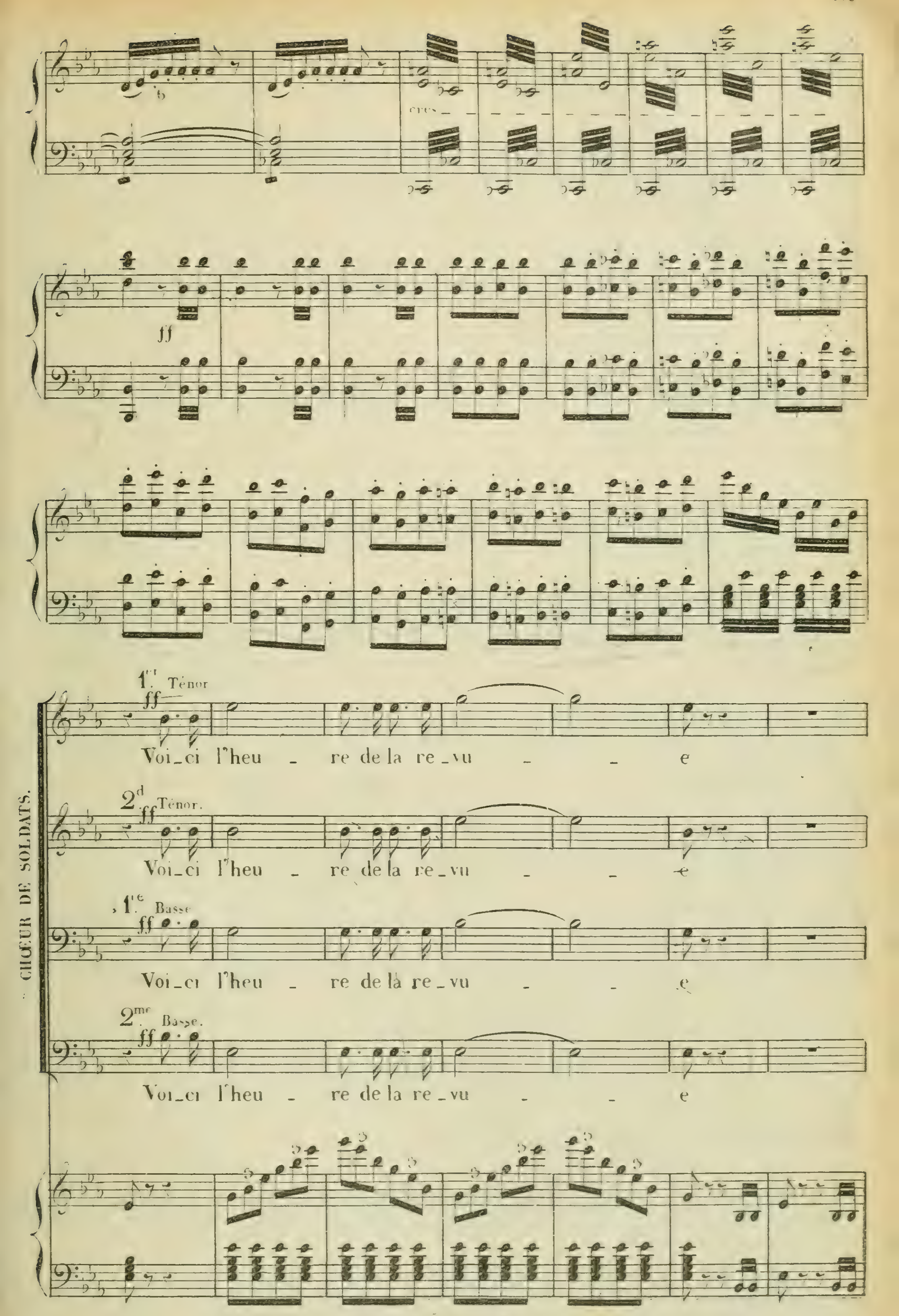
ACTE II.

N° 6.

ENTRACTE et CHŒUR




animez
fp
rall
a tempo
p
p
Allegro


cres
ff
1er Ténor
Voi_ci l'heu _ re de la re_vu _ _ e
2d Ténor.
Voi_ci l'heu _ re de la re_vu _ _ e
1e Basse
Voi_ci l'heu _ re de la re_vu _ _ e
2me Basse.
Voi_ci l'heu _ re de la re_vu _ _ e
CHŒUR DE SOLDATS.

compagnons voilà le si_gna méri_tons

compagnons voilà le si_gnal méri_tons

compagnons voilà le si_gnal méri_tons

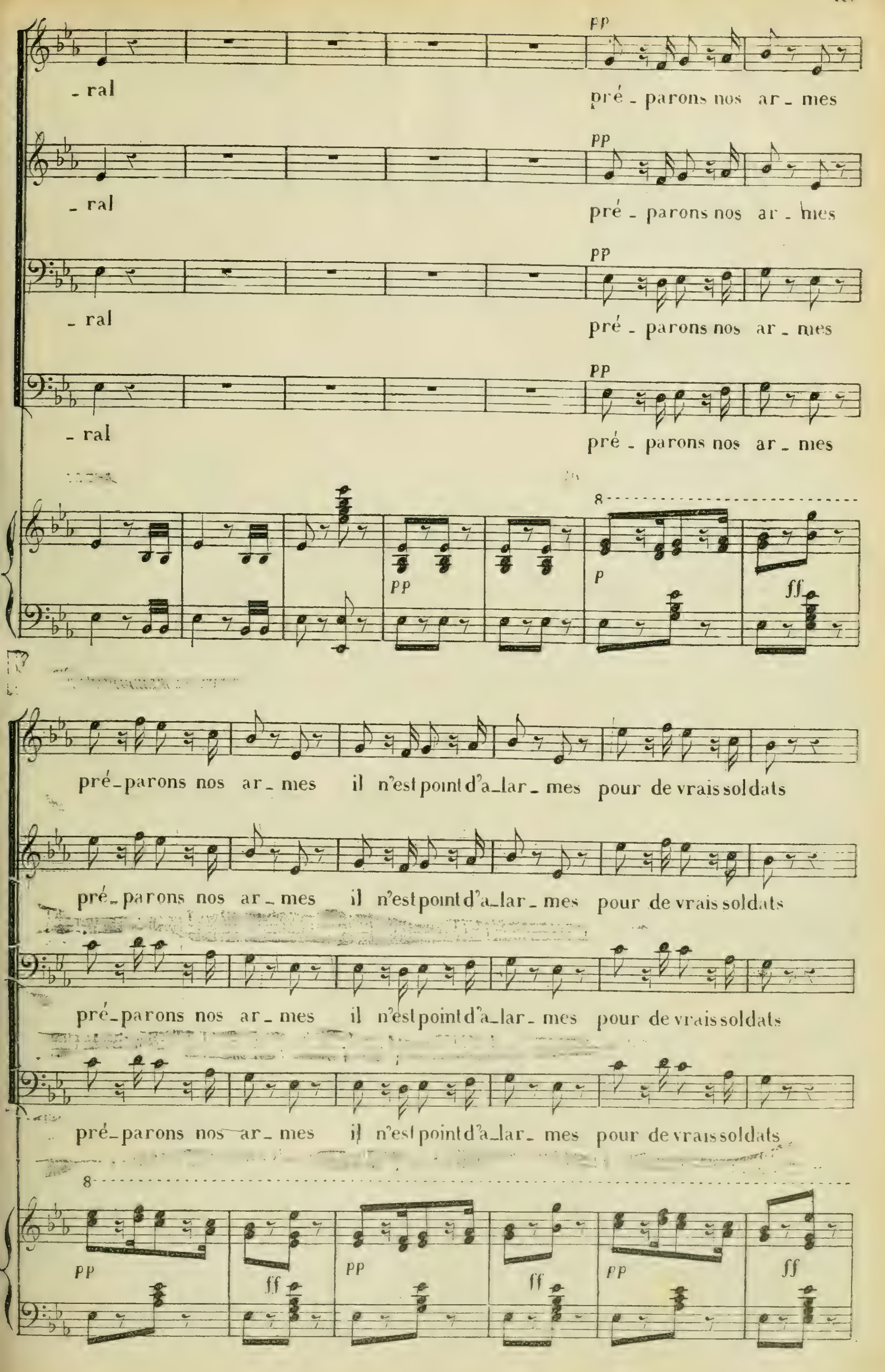
compagnons voilà le si_gnal méri_tons

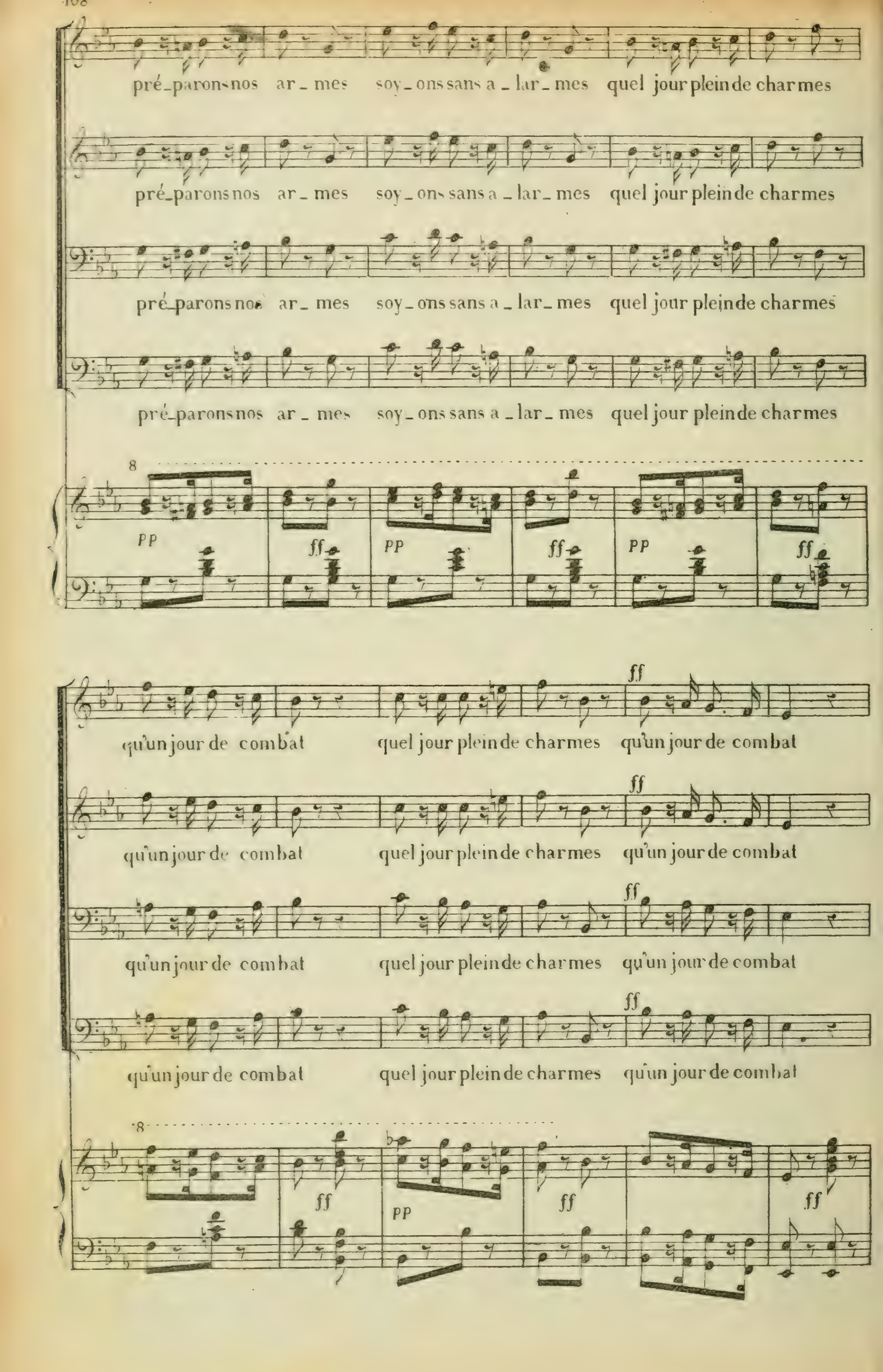
par notre te_nu - - e les é _ lo_ges du géné_

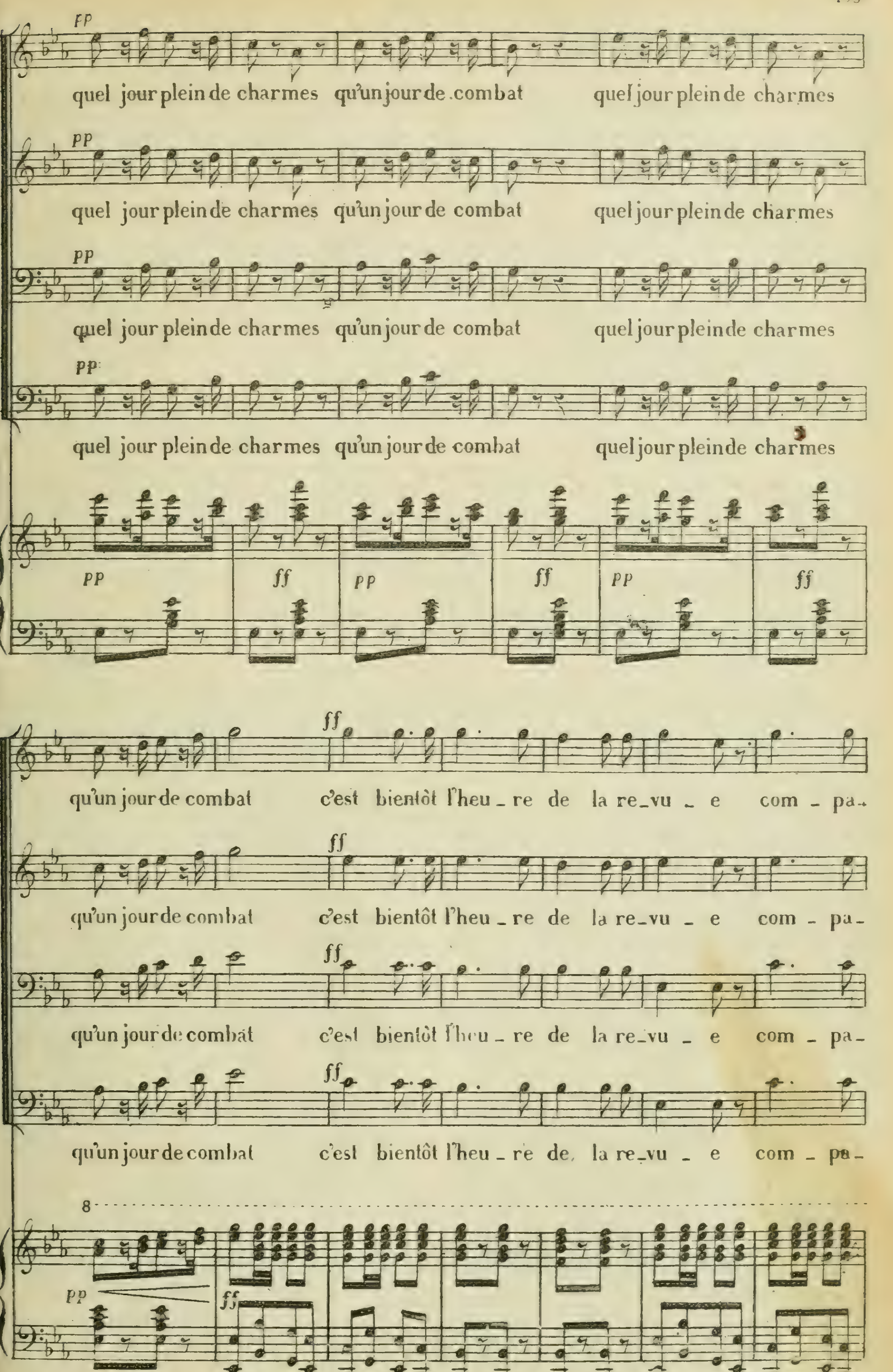
par notre te_nu - - e les é _ lo_ges du géné_

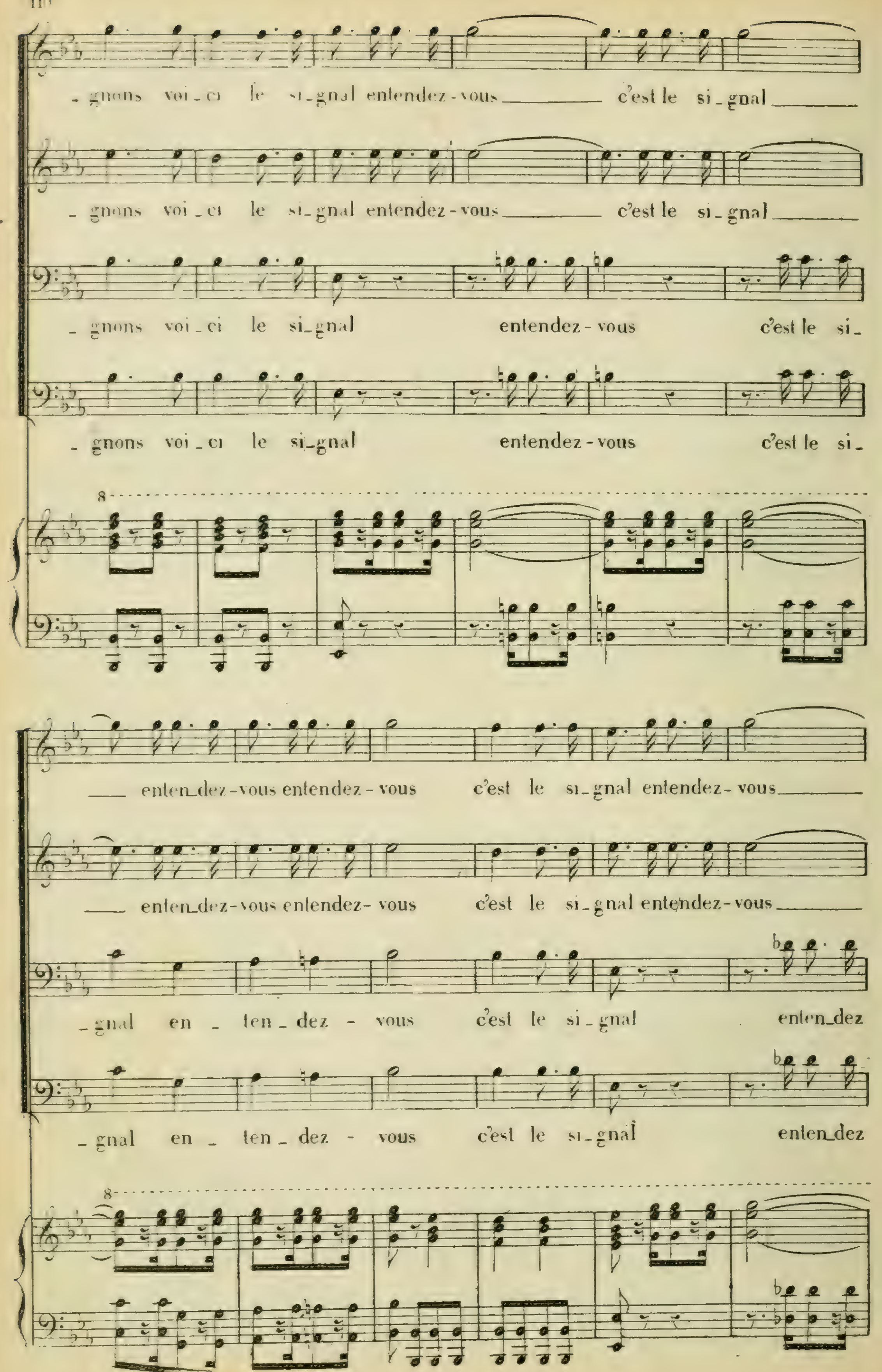
par notre te_nu - - e les é _ lo_ges du géné_

par notre te_nu - - e les é _ lo_ges du géné_

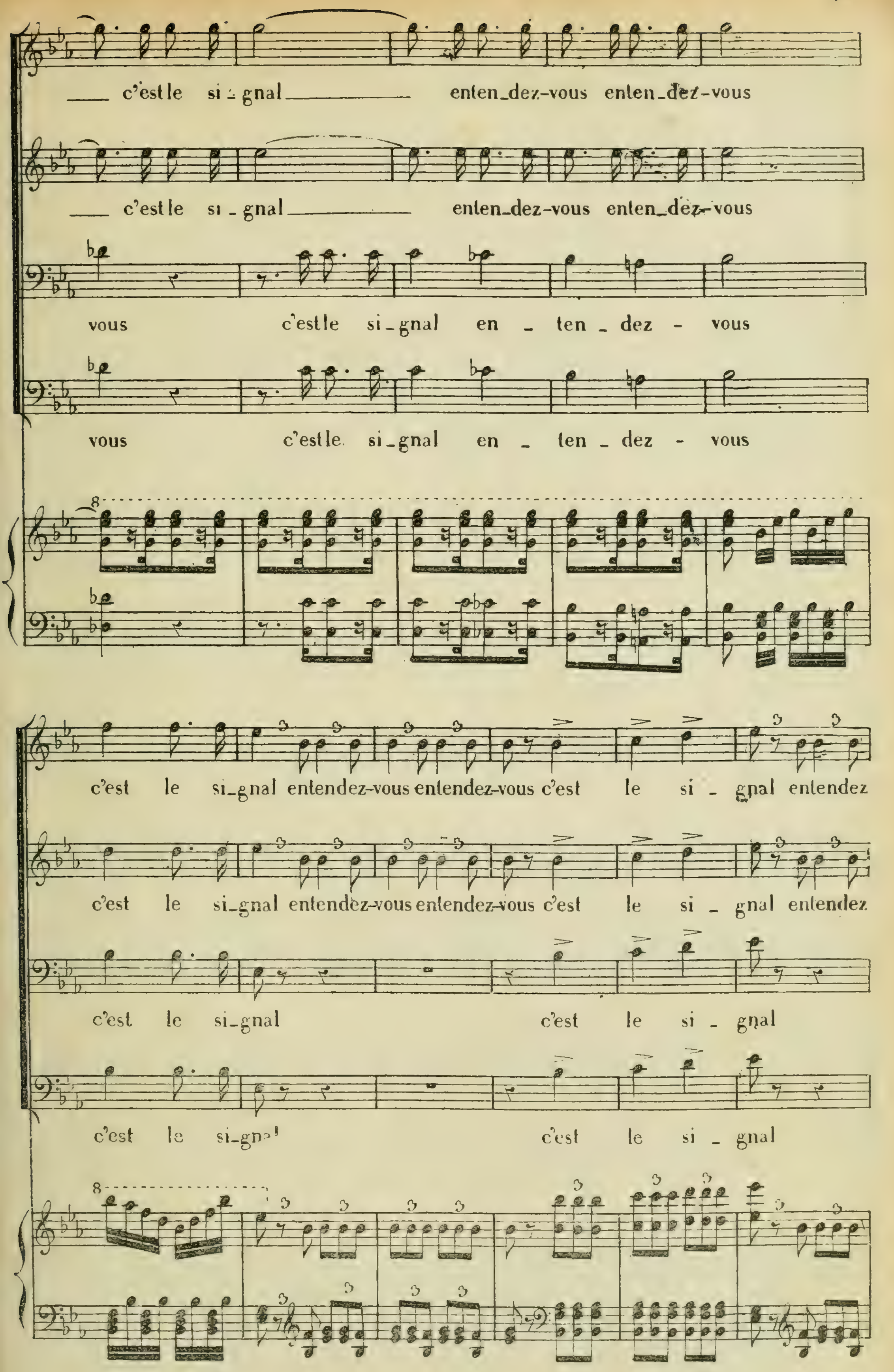

pp
-ral
pré - parons nos ar - mes
pré-parons nos ar - mes il n'est point d'a-lar - mes pour de vrais soldats
p
ff
pp

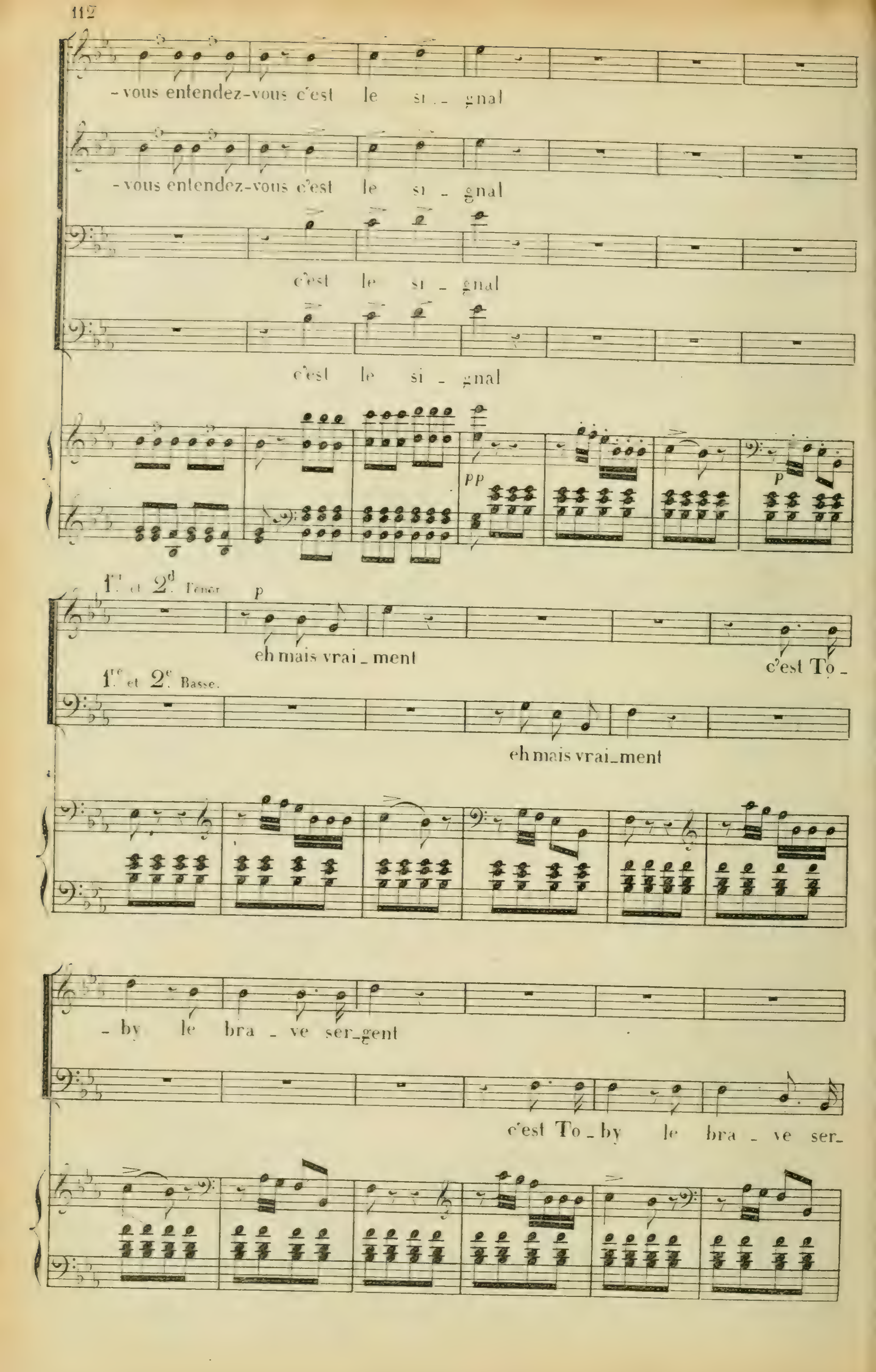

pré_parons nos ar_mes soy_ons sans a_lar_mes quel jour plein de charmes
pré_parons nos ar_mes soy_ons sans a_lar_mes quel jour plein de charmes
pré_parons nos ar_mes soy_ons sans a_lar_mes quel jour plein de charmes
pré_parons nos ar_mes soy_ons sans a_lar_mes quel jour plein de charmes
8
pp ff pp ff pp ff
ff
qu'un jour de combat quel jour plein de charmes qu'un jour de combat
ff
qu'un jour de combat quel jour plein de charmes qu'un jour de combat
ff
qu'un jour de combat quel jour plein de charmes qu'un jour de combat
ff
qu'un jour de combat quel jour plein de charmes qu'un jour de combat
8
ff pp ff ff

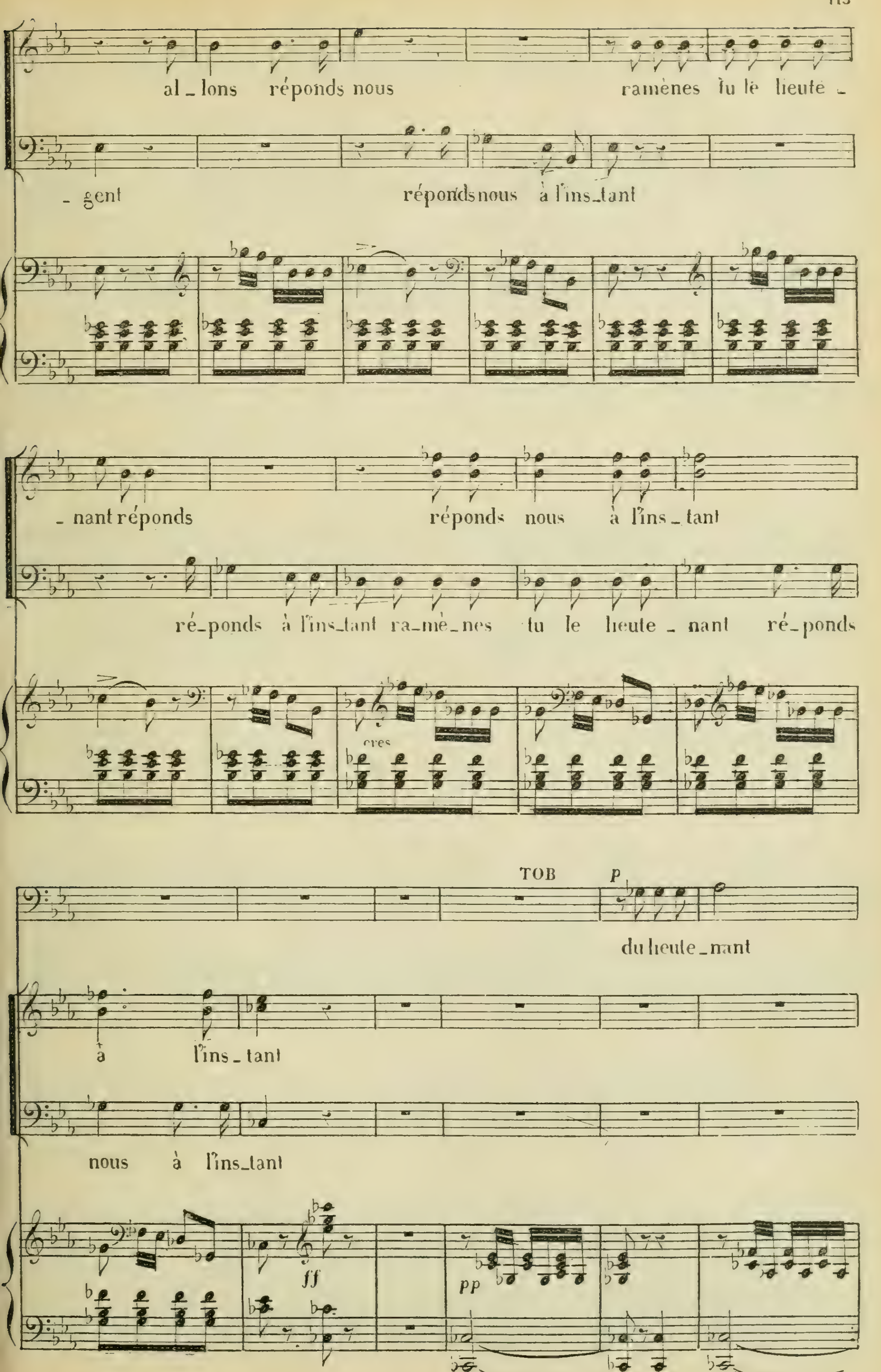

PP
quel jour plein de charmes qu'un jour de combat quel jour plein de charmes
PP
quel jour plein de charmes qu'un jour de combat quel jour plein de charmes
PP
quel jour plein de charmes qu'un jour de combat quel jour plein de charmes
PP
quel jour plein de charmes qu'un jour de combat quel jour plein de charmes
PP ff PP ff PP ff
qu'un jour de combat
ff
c'est bientôt l'heu _ re de la re_vu _ e com _ pa_
qu'un jour de combat
ff
c'est bientôt l'heu _ re de la re_vu _ e com _ pa_
qu'un jour de combat
ff
c'est bientôt l'heu _ re de la re_vu _ e com _ pa_
qu'un jour de combat
ff
c'est bientôt l'heu _ re de la re_vu _ e com _ pa_
8
PP ff

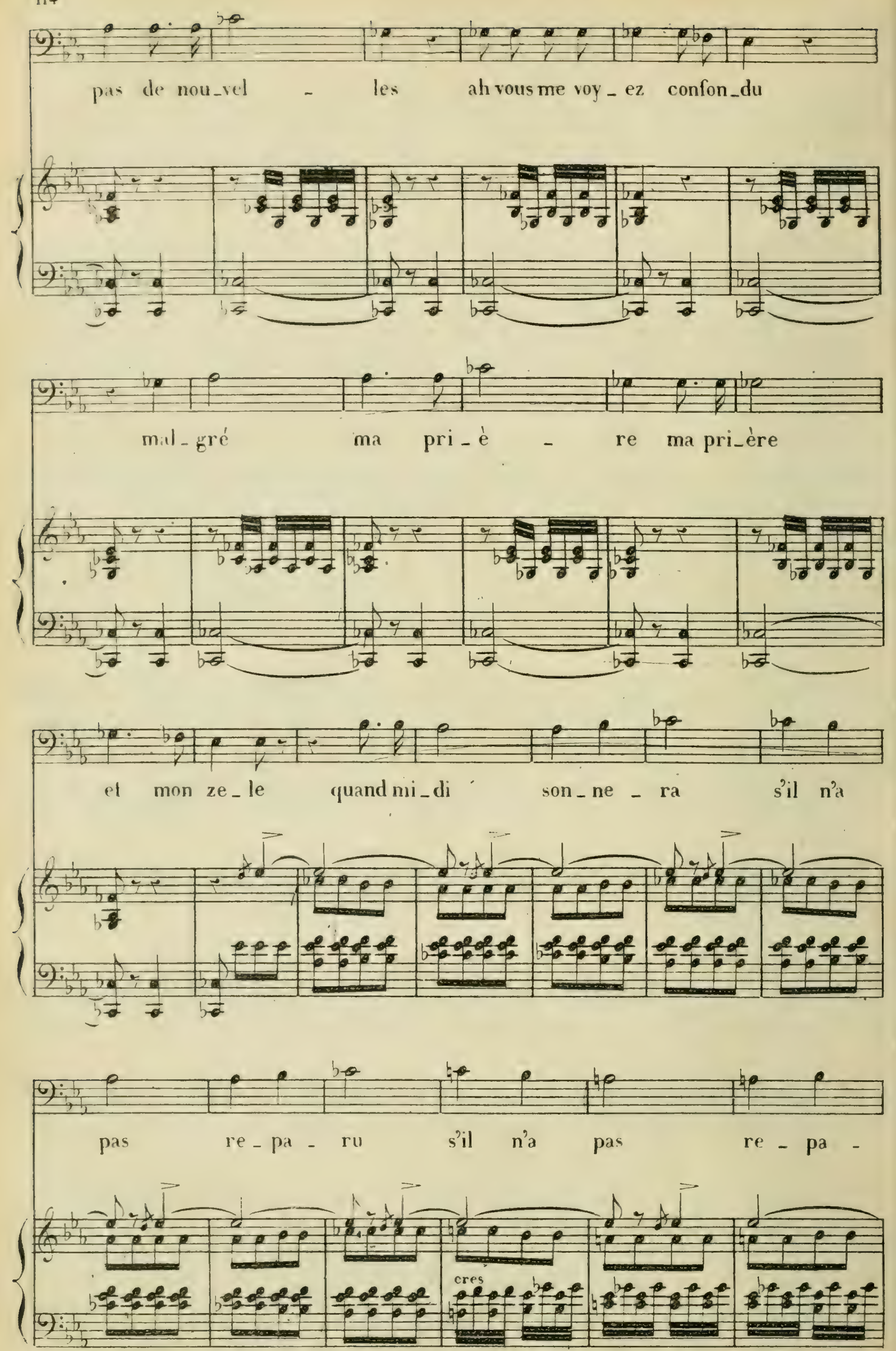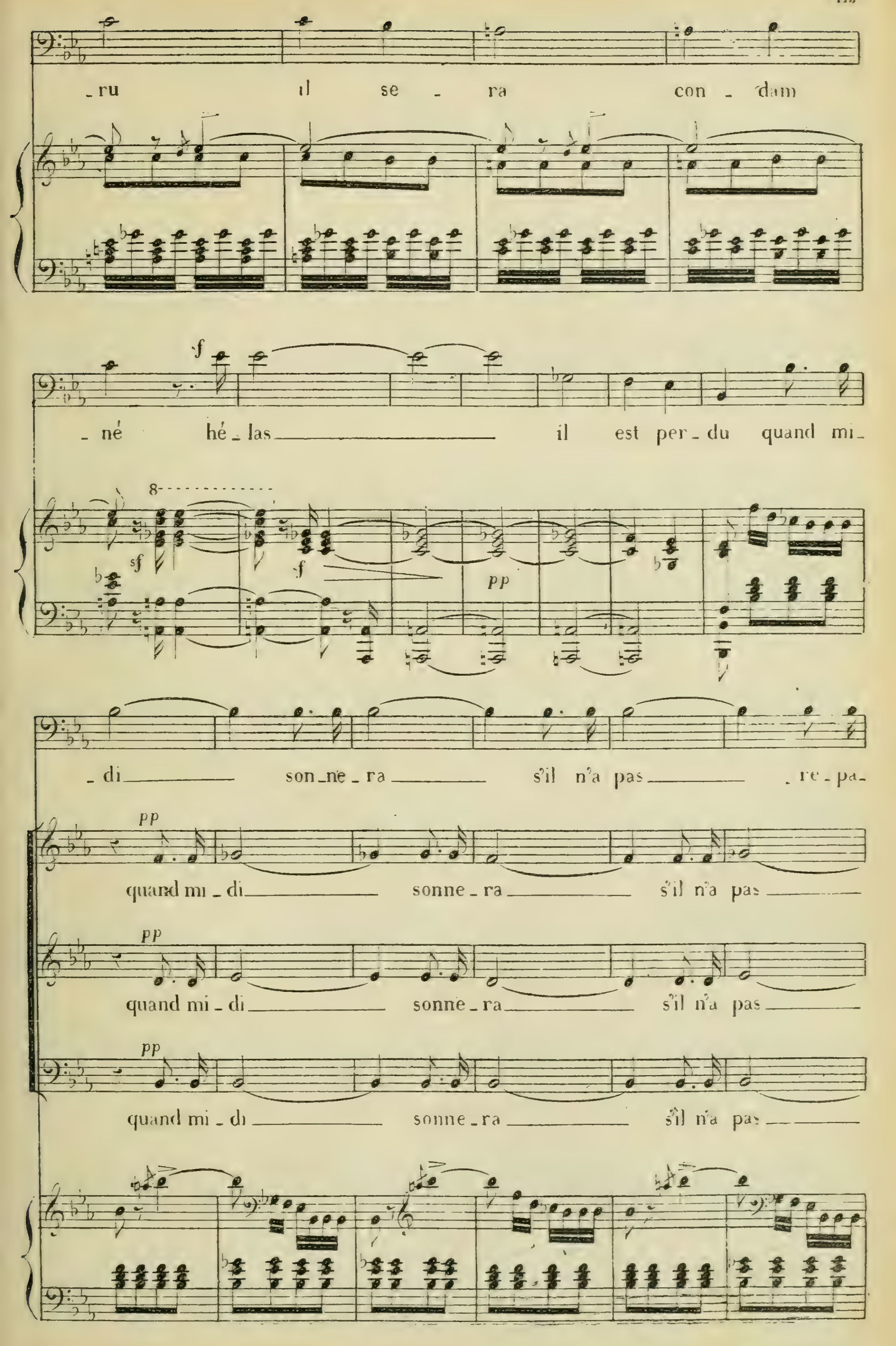


-gnons voi-ci le si-gnal entendez-vous c'est le si-gnal
-gnons voi-ci le si-gnal entendez-vous c'est le si-gnal
-gnons voi-ci le si-gnal entendez-vous c'est le si-
-gnons voi-ci le si-gnal entendez-vous c'est le si-
8
enten-dez-vous entendez-vous c'est le si-gnal entendez-vous
enten-dez-vous entendez-vous c'est le si-gnal entendez-vous
-gnal en-ten-dez-vous c'est le si-gnal enten-dez
-gnal en-ten-dez-vous c'est le si-gnal enten-dez
8

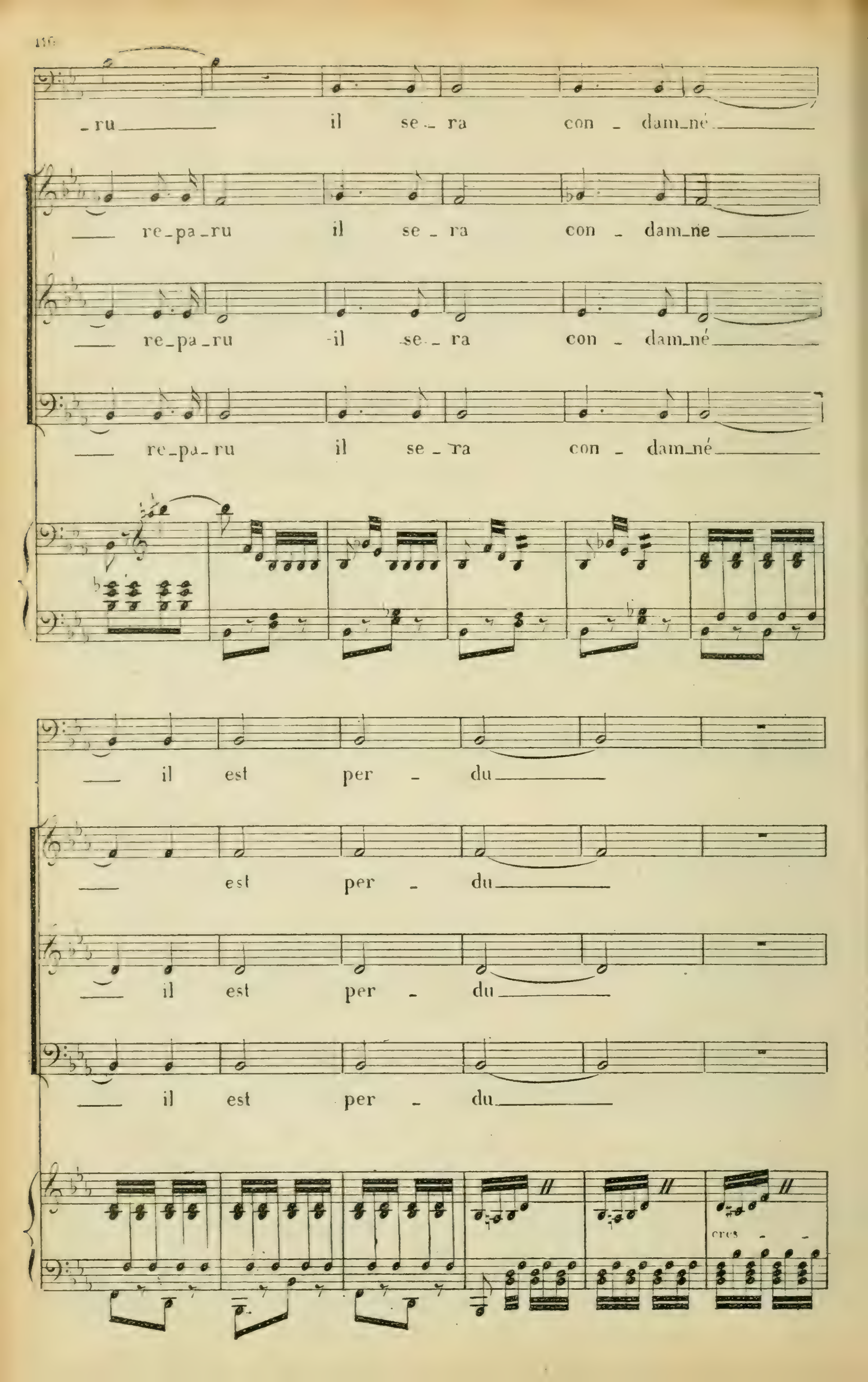

c'est le si_gnal
entendez-vous entendez-vous
c'est le si_gnal
entendez-vous entendez-vous
vous
c'est le si_gnal en_ten_dez_vous
vous
c'est le si_gnal en_ten_dez_vous
8
c'est le si_gnal entendez-vous entendez-vous c'est le si_gnal entendez
c'est le si_gnal entendez-vous entendez-vous c'est le si_gnal entendez
c'est le si_gnal
c'est le si_gnal
c'est le si_gnal
c'est le si_gnal
8

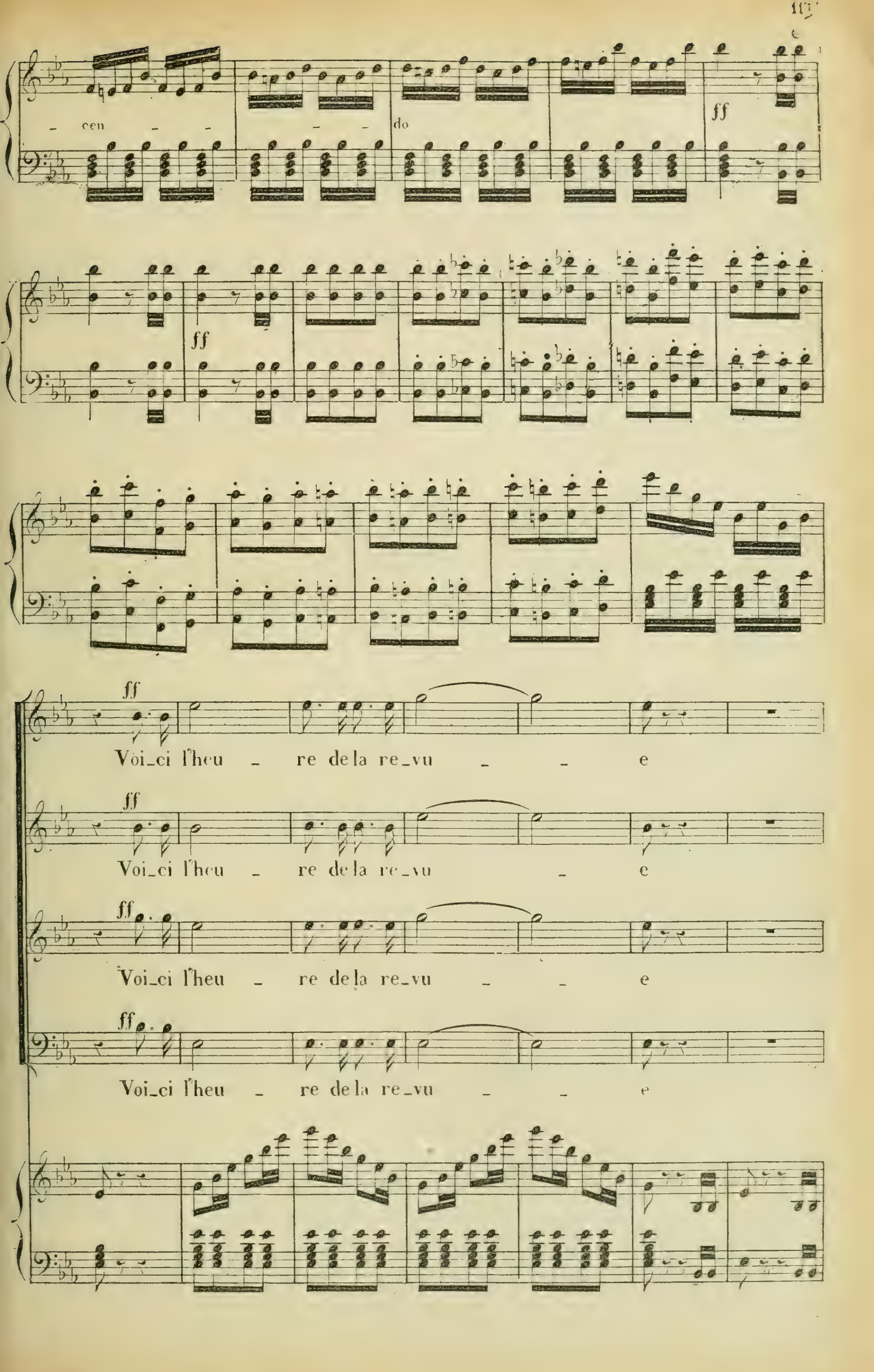

-vous entendez-vous c'est le si - gnal
-vous entendez-vous c'est le si - gnal
c'est le si - gnal
c'est le si - gnal
pp
p
1.r et 2.d Ténor
p
eh mais vrai_ment
c'est To -
1.re et 2.e Basse.
eh mais vrai_ment
- by le bra - ve ser_gent
c'est To - by le bra - ve ser-

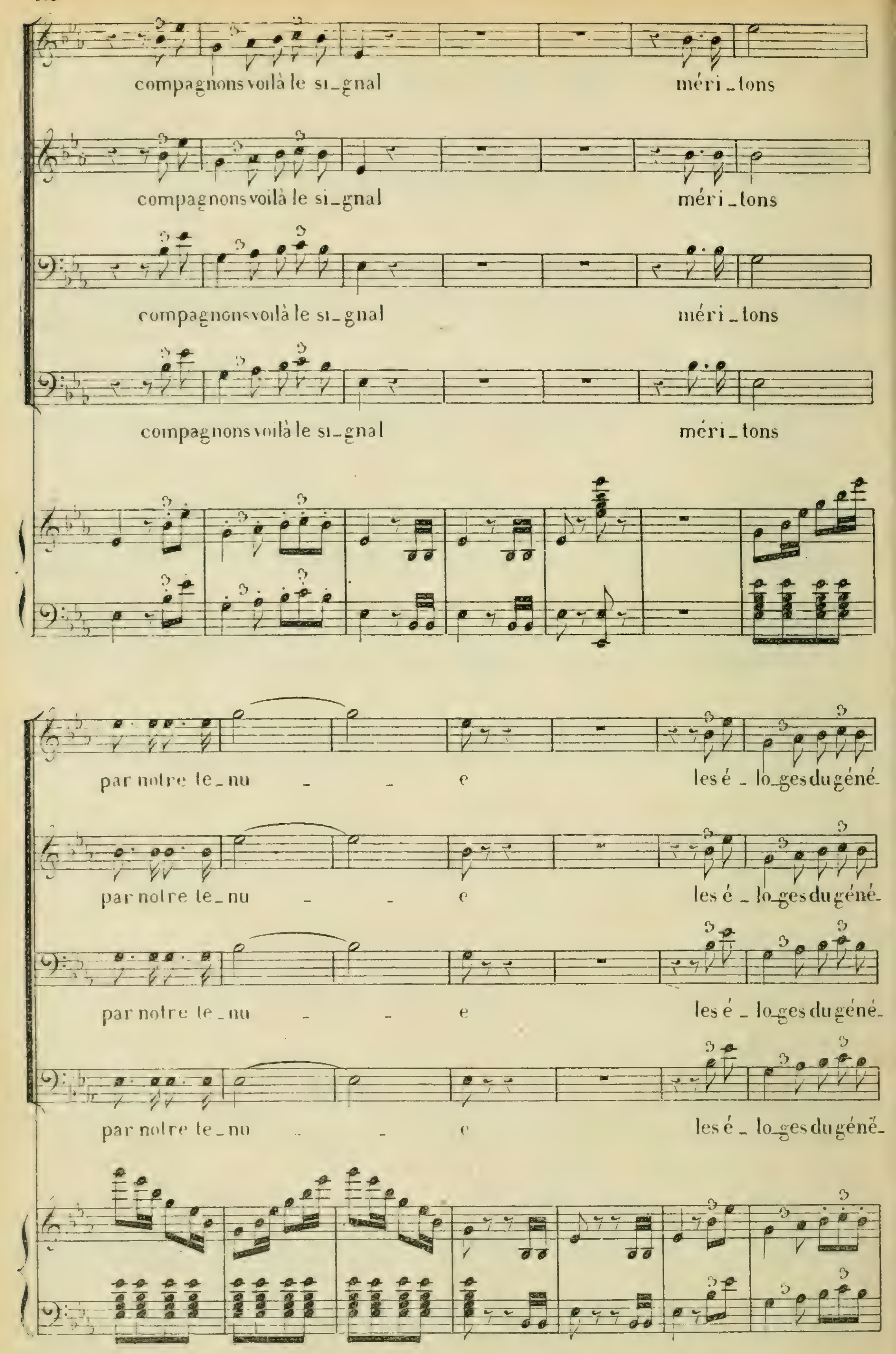

al _ lons réponds nous
ramènes tu le lieute _
_ gent
réponds nous à l'ins_tant
_ nant réponds
réponds nous à l'ins _ tant
ré_ponds à l'ins_tant ra_mè_nes tu le lieute _ nant ré_ponds
cres
TOB
p
du lieute_nant
à l'ins _ tant
nous à l'ins_tant
ff
pp

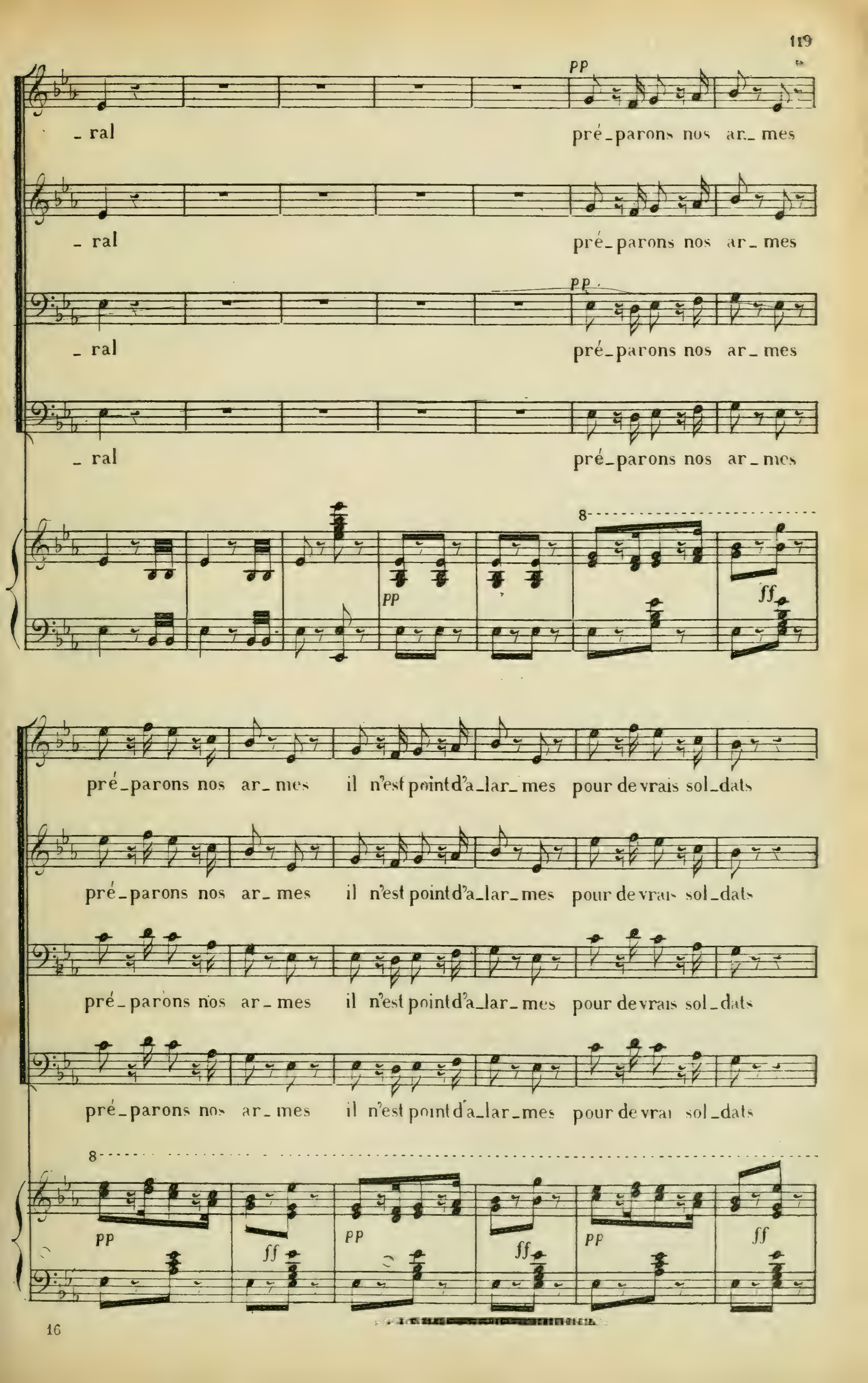

pas de nou_vel - les ah vous me voy_ez confon_du
mal_gré ma pri_è - re ma pri_ère
et mon ze_le quand mi_di son_ne _ ra s'il n'a
pas re_pa_ru s'il n'a pas re_pa -
cres

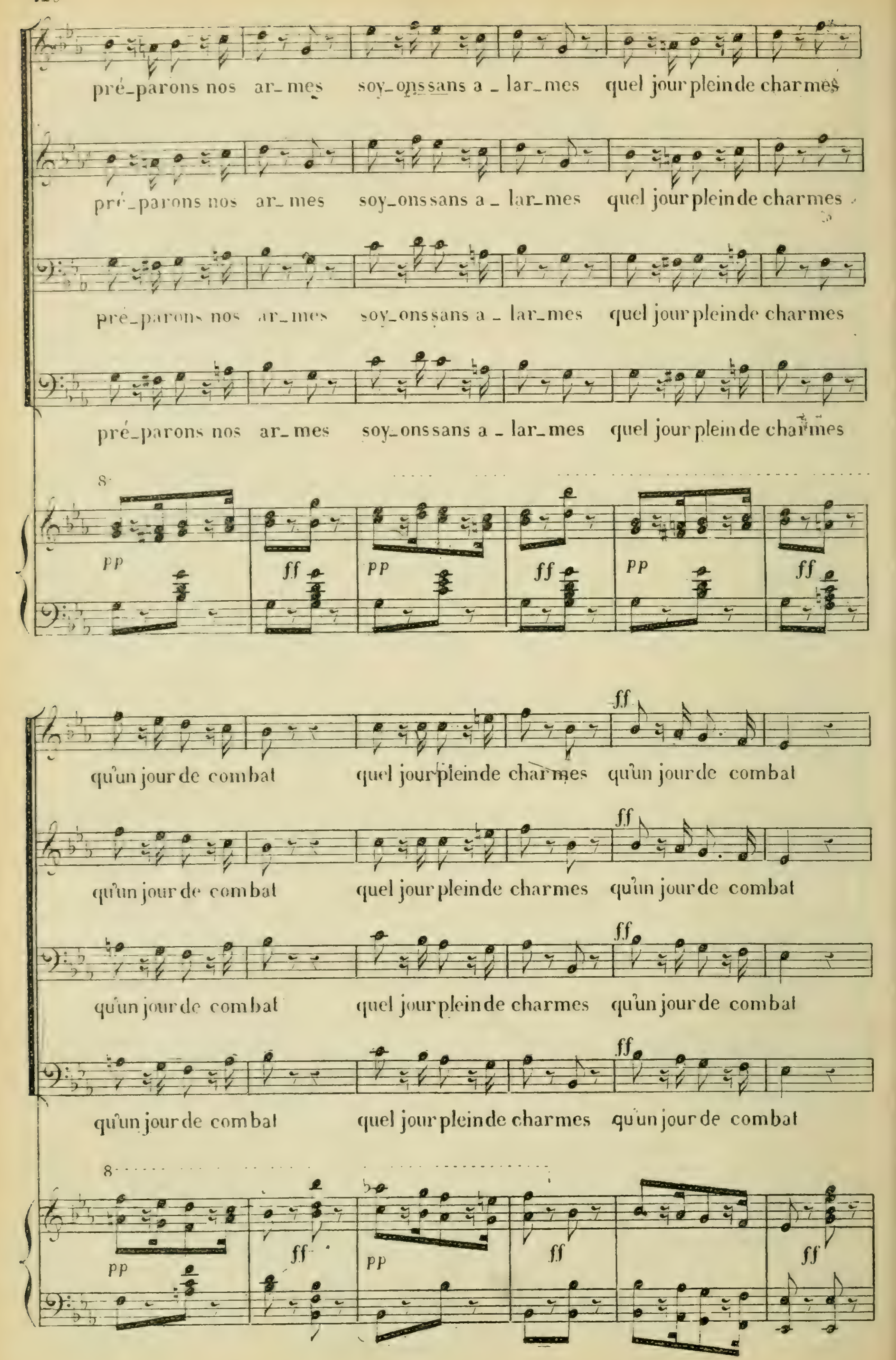

ru il se - ra con - dam
né hé - las il est per - du quand mi -
di son - ne - ra s'il n'a pas re - pa -
pp
quand mi - di sonne - ra s'il n'a pas
pp
quand mi - di sonne - ra s'il n'a pas
pp
quand mi - di sonne - ra s'il n'a pas
f
sf
pp

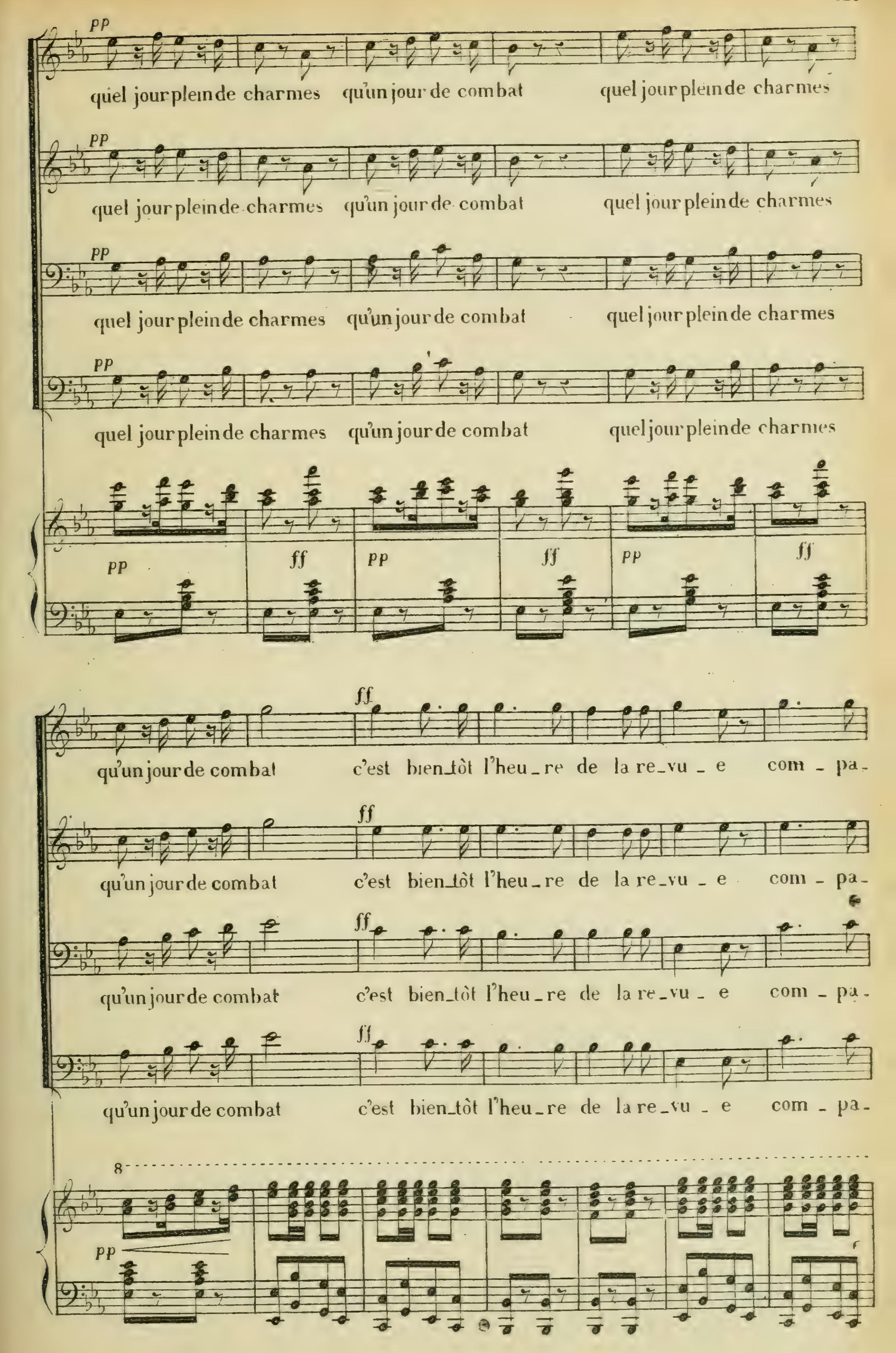

_ru il se_ra con _ dam_né
re_pa_ru il se _ ra con _ dam_ne
re_pa_ru il se _ ra con _ dam_né
re_pa_ru il se _ ra con _ dam_né
il est per _ du
est per _ du
il est per _ du
il est per _ du
cres

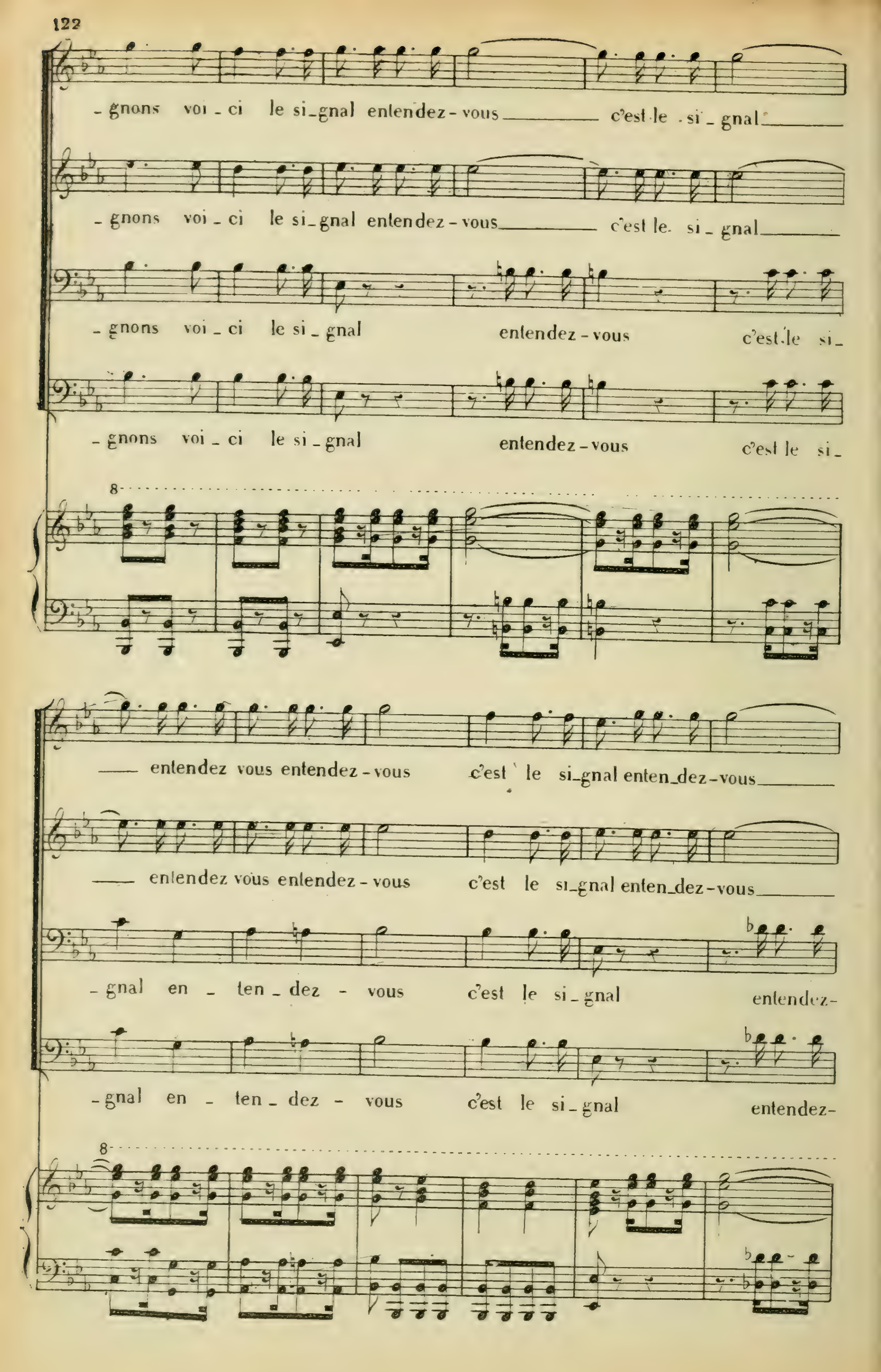

cen
do
ff
Voi_ci l'heu _ re de la re_vu _ _ e
Voi_ci l'heu _ re de la re_vu _ e
Voi_ci l'heu _ re de la re_vu _ _ e
Voi_ci l'heu _ re de la re_vu _ _ e


compagnons voilà le si_gnal
méri_tons
compagnons voilà le si_gnal
méri_tons
compagnons voilà le si_gnal
méri_tons
compagnons voilà le si_gnal
méri_tons
par notre te_nu - - e
les é_lo_ges du géné_
par notre te_nu - - e
les é_lo_ges du géné_
par notre te_nu - - e
les é_lo_ges du géné_
par notre te_nu - - e
les é_lo_ges du géné_


pp
_ ral
préparons nos ar_mes
_ ral
préparons nos ar_mes
pp
_ ral
préparons nos ar_mes
_ ral
préparons nos ar_mes
pp
8
ff
pré_parons nos ar_mes il n'est point d'a_lar_mes pour de vrais sol_dats
pré_parons nos ar_mes il n'est point d'a_lar_mes pour de vrais sol_dats
pré_parons nos ar_mes il n'est point d'a_lar_mes pour de vrais sol_dats
pré_parons nos ar_mes il n'est point d'a_lar_mes pour de vrai sol_dats
8
pp
ff
pp
ff
pp
ff


pré_parons nos ar_mes soy_ons sans a _ lar_mes quel jour plein de charmes
pré_parons nos ar_mes soy_ons sans a _ lar_mes quel jour plein de charmes
pré_parons nos ar_mes soy_ons sans a _ lar_mes quel jour plein de charmes
pré_parons nos ar_mes soy_ons sans a _ lar_mes quel jour plein de charmes
pp
ff
qu'un jour de combat quel jour plein de charmes qu'un jour de combat
qu'un jour de combat quel jour plein de charmes qu'un jour de combat
qu'un jour de combat quel jour plein de charmes qu'un jour de combat
qu'un jour de combat quel jour plein de charmes qu'un jour de combat


pp
quel jour plein de charmes qu'un jour de combat quel jour plein de charmes
pp
quel jour plein de charmes qu'un jour de combat quel jour plein de charmes
pp
quel jour plein de charmes qu'un jour de combat quel jour plein de charmes
pp
quel jour plein de charmes qu'un jour de combat quel jour plein de charmes
pp ff pp ff pp ff
qu'un jour de combat ff c'est bien_tôt l'heu_re de la re_vu_e com_pa_
qu'un jour de combat ff c'est bien_tôt l'heu_re de la re_vu_e com_pa_
qu'un jour de combat ff c'est bien_tôt l'heu_re de la re_vu_e com_pa_
qu'un jour de combat ff c'est bien_tôt l'heu_re de la re_vu_e com_pa_
8
pp


8
-gnons voi-ci le si-gnal entendez-vous c'est le si-gnal
-gnons voi-ci le si-gnal entendez-vous c'est le si-gnal
-gnons voi-ci le si-gnal entendez-vous c'est le si-
-gnons voi-ci le si-gnal entendez-vous c'est le si-
8
entendez vous entendez-vous c'est le si-gnal enten-dez-vous
entendez vous entendez-vous c'est le si-gnal enten-dez-vous
-gnal en-ten-dez-vous c'est le si-gnal entendez-
-gnal en-ten-dez-vous c'est le si-gnal entendez-



— c'est le si_gnal —— enten_dez-vous enten_dez-vous.

— c'est le si_gnal —— enten_dez-vous enten_dez-vous

vous e'est le si_gnal en _ ten _ dez - vous

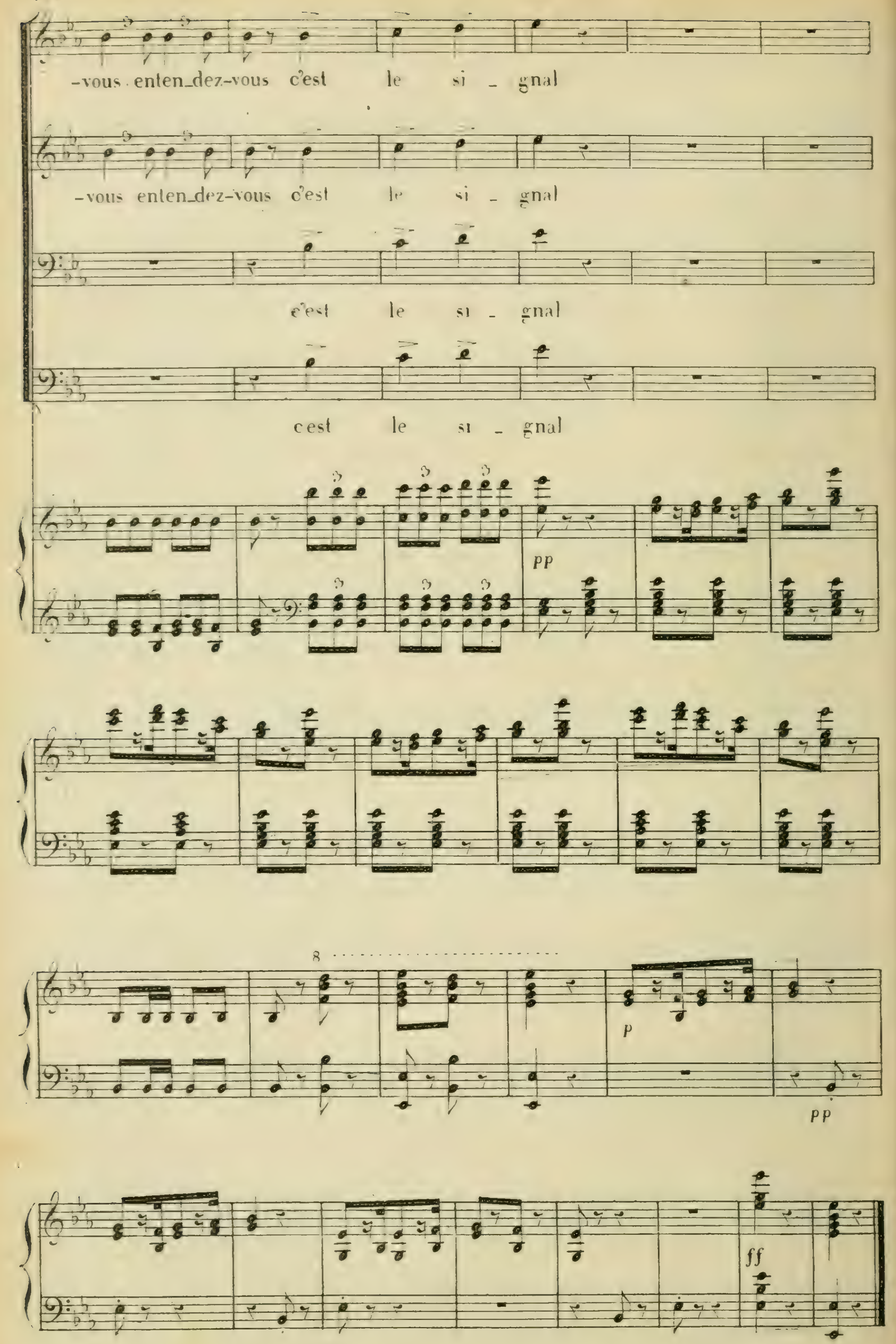
vous c'est le si_gnal en _ ten _ dez - vous

c'est le si_gnal entendez vous entendez vous c'est le si _ gnal entendez

c'est le si_gnal entendez vous entendez vous c'est le si _ gnal entendez.

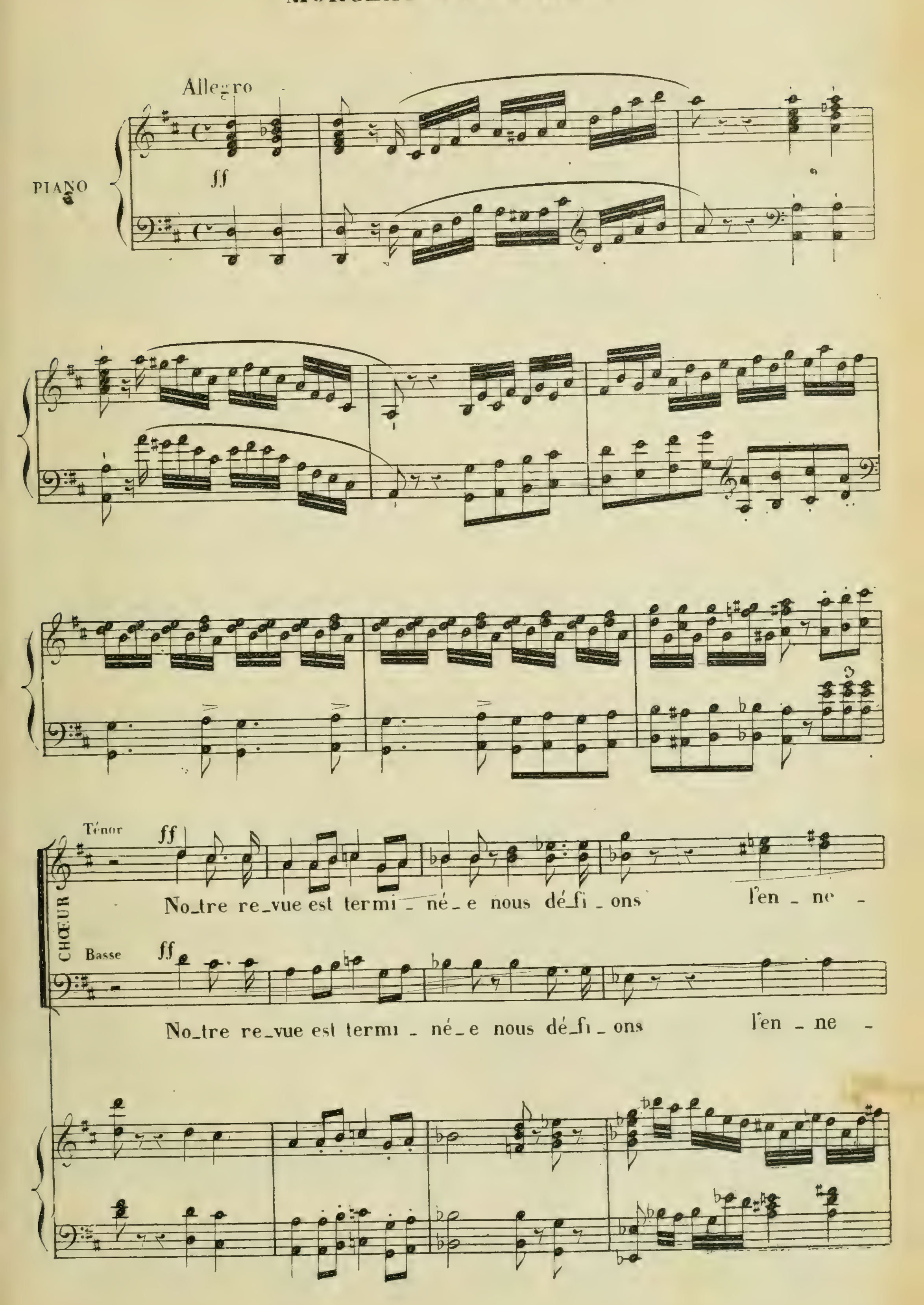
c'est le si_gnal e'est le si _ gnal

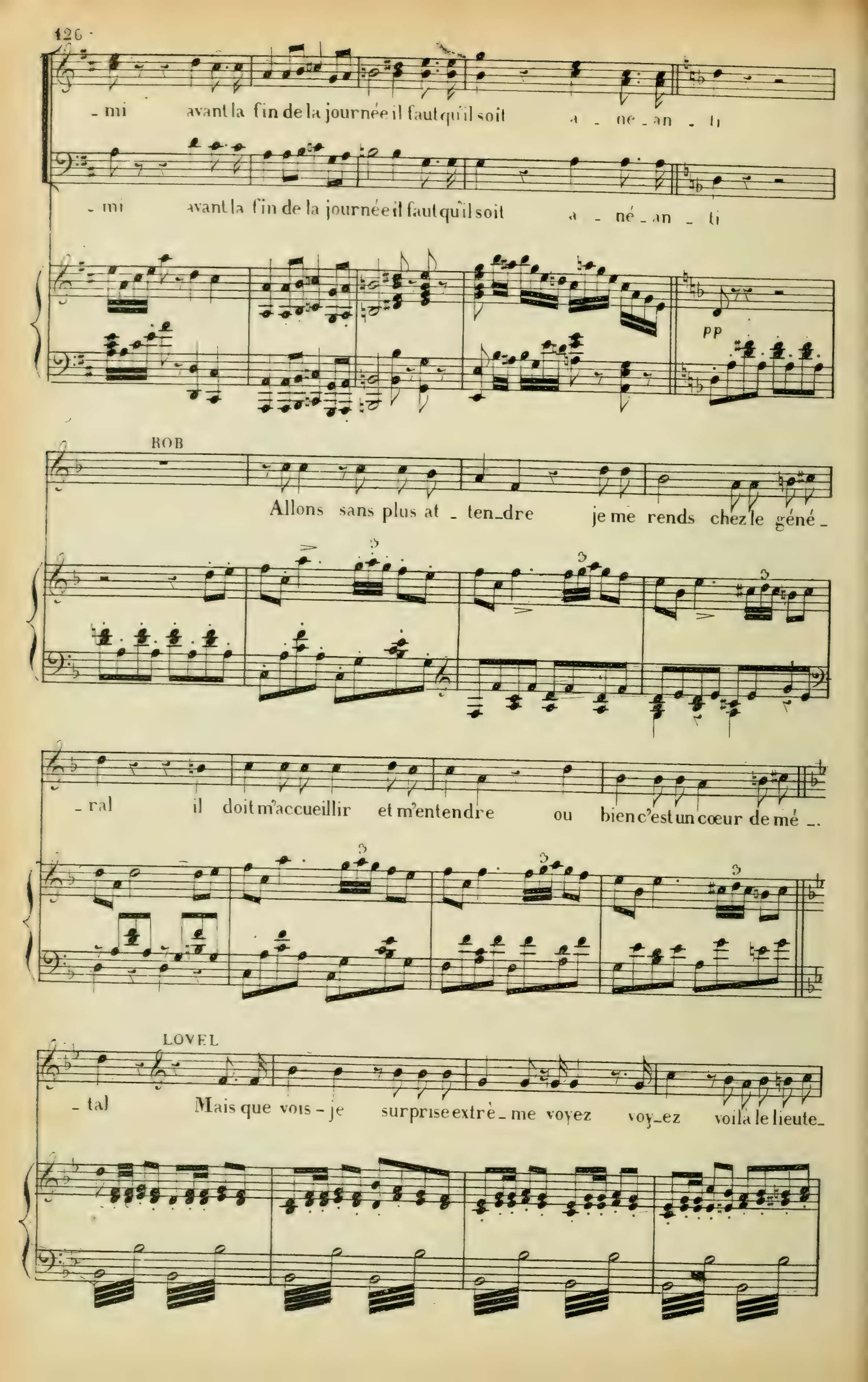
c'est le si_gnal e'est le si _ gnal

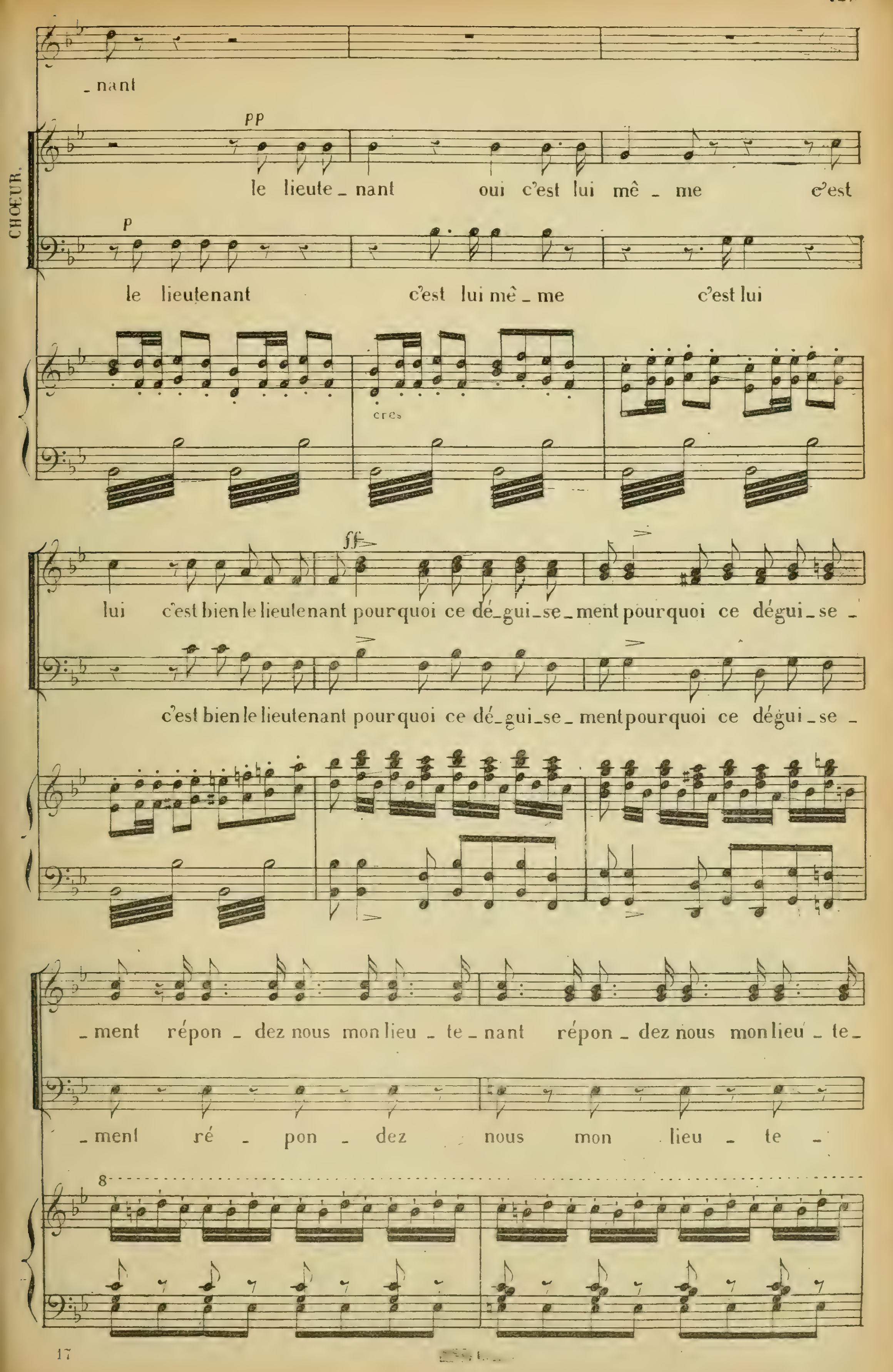

-vous enten_dez-vous c'est le si _ gnal
-vous enten_dez-vous c'est le si _ gnal
c'est le si _ gnal
c'est le si _ gnal
pp
8
p
pp
ff

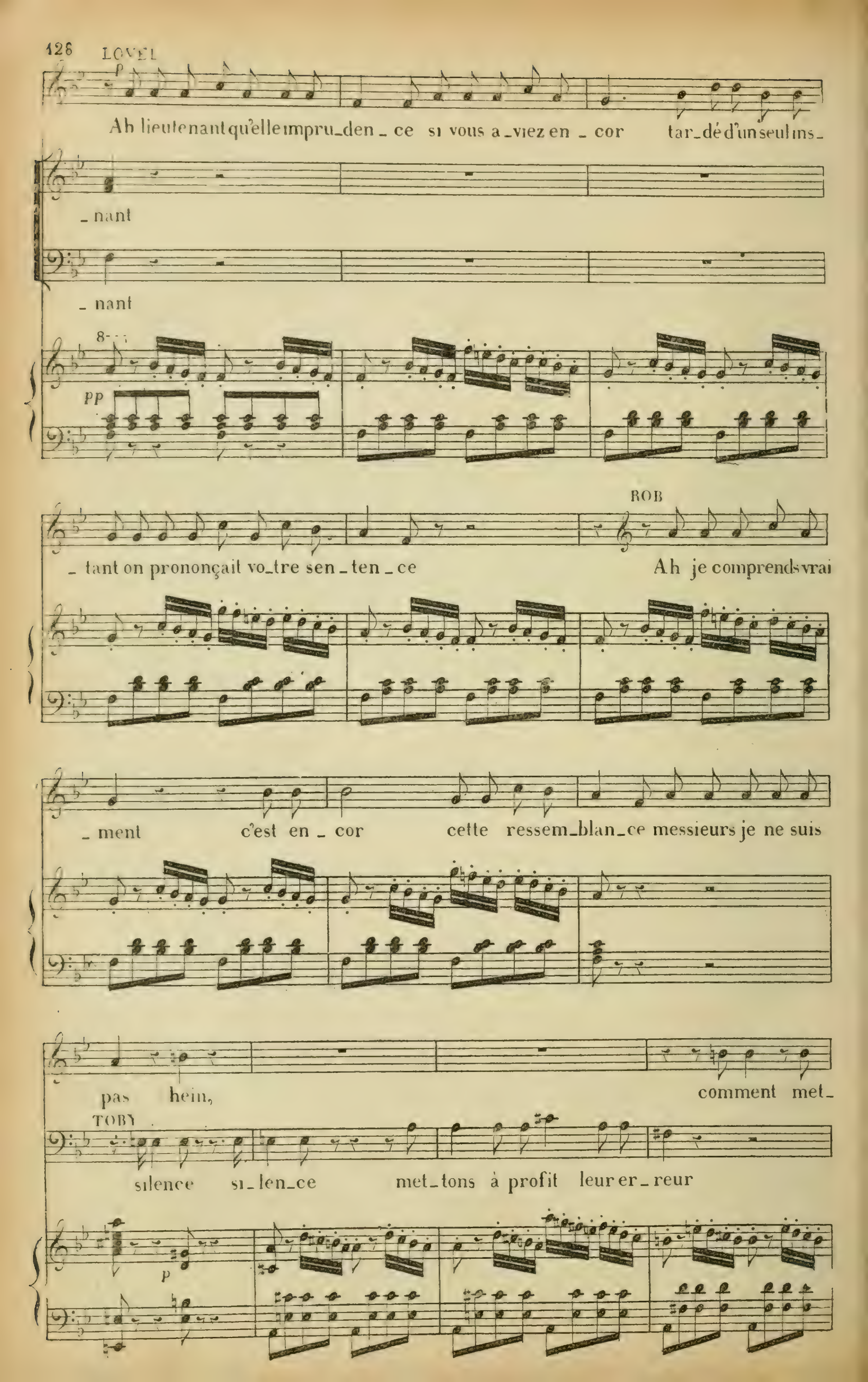
Nº 7.

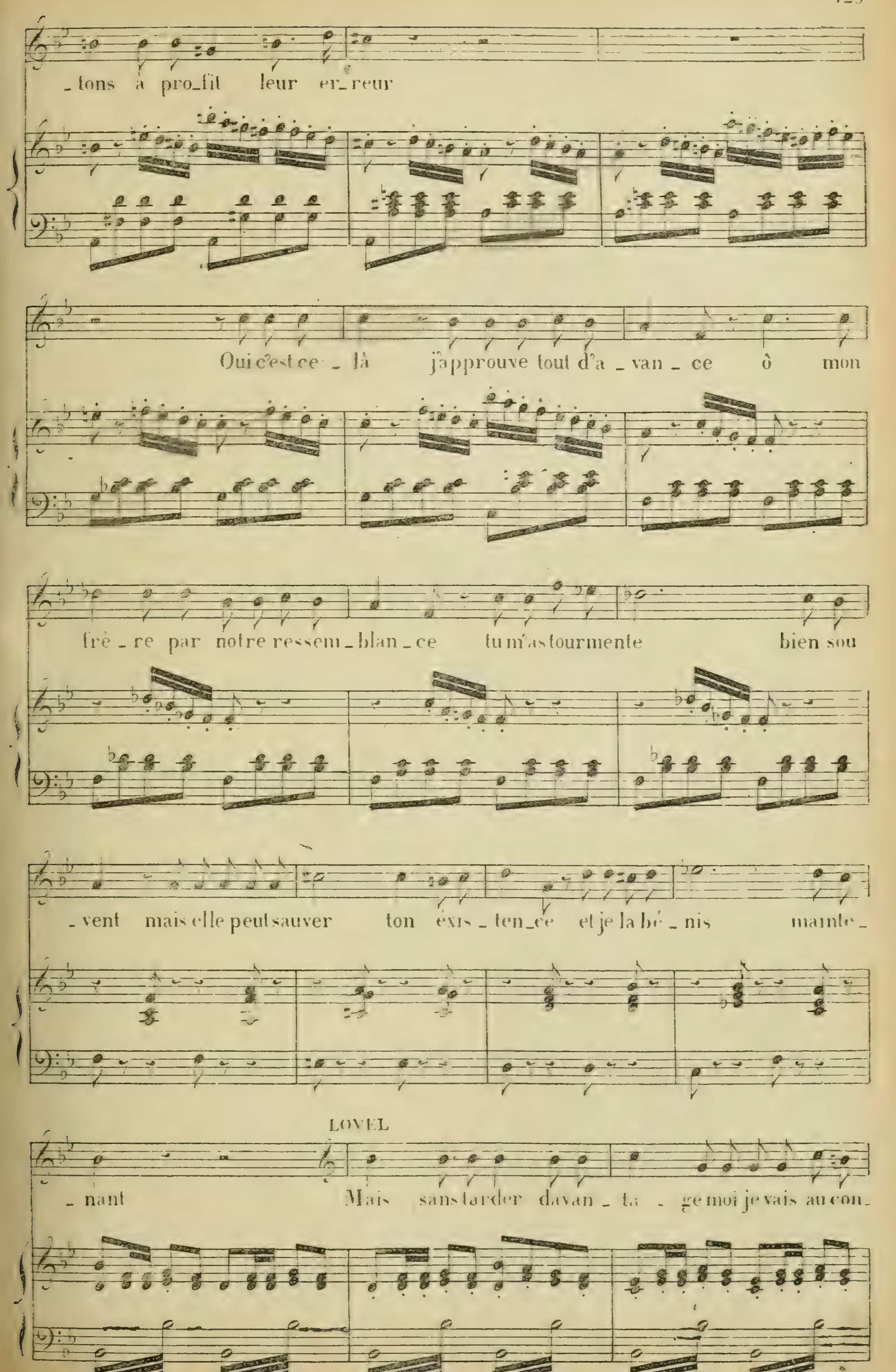
MORCEAU D'ENSEMBLE.

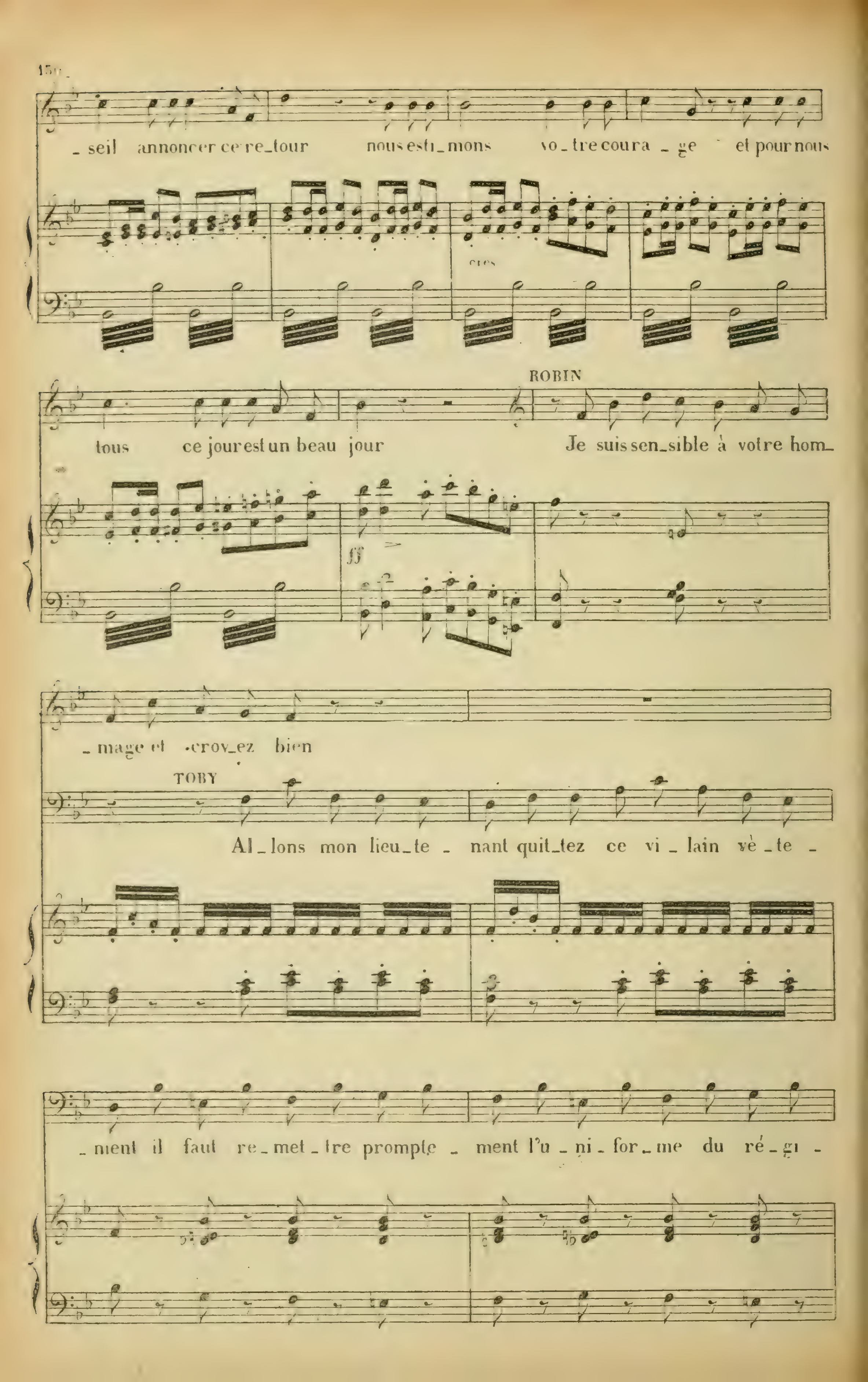


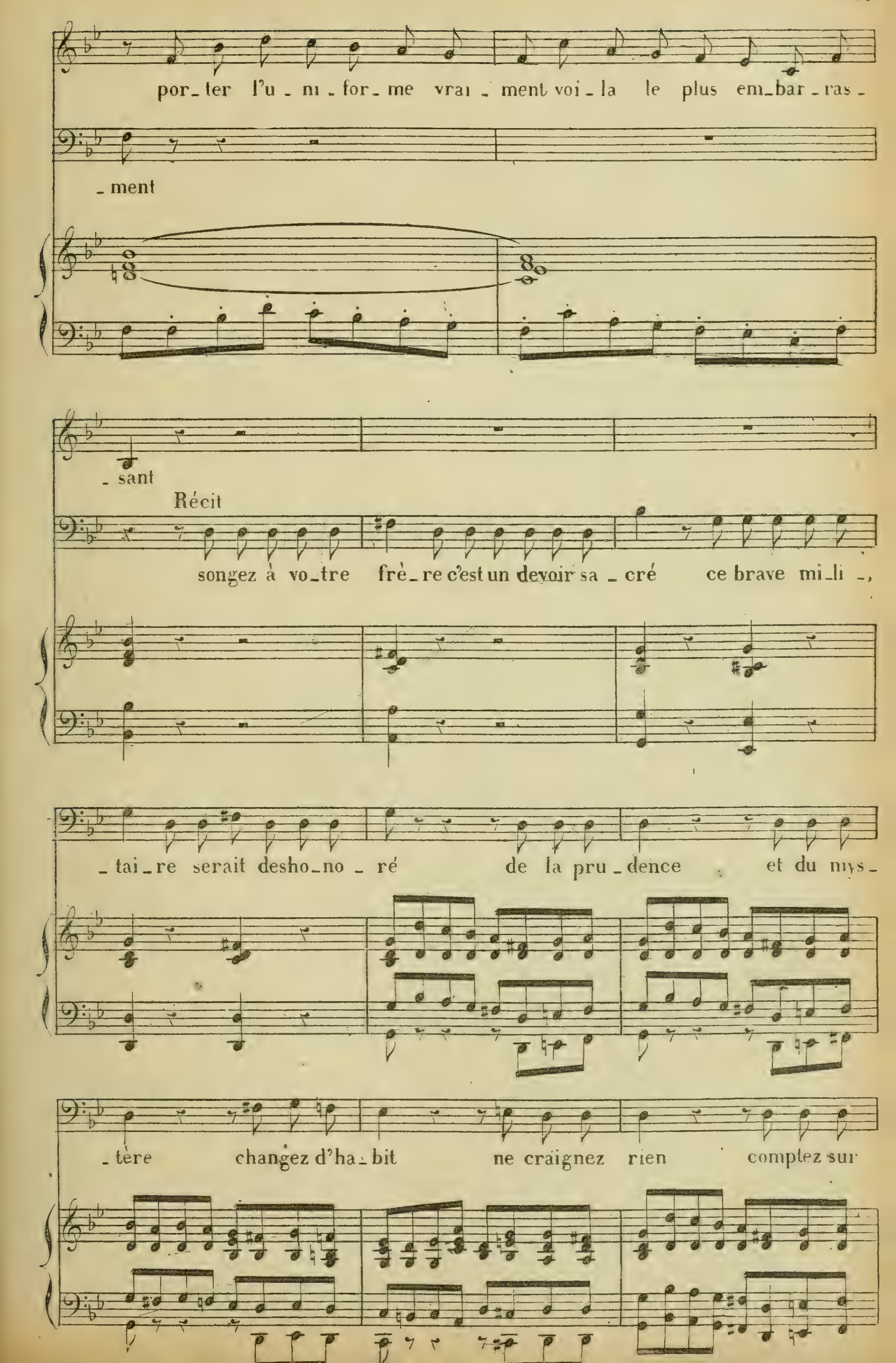

- mi avant la fin de la journée il faut qu'il soit a - né - an - ti
- mi avant la fin de la journée il faut qu'il soit a - né - an - ti
pp
ROB
Allons sans plus at - ten-dre je me rends chez le géné -
- ral il doit m'accueillir et m'entendre ou bien c'est un cœur de mé -
LOVEL
- tal Mais que vois - je surprise extrè - me voyez voy-ez voila le lieute-

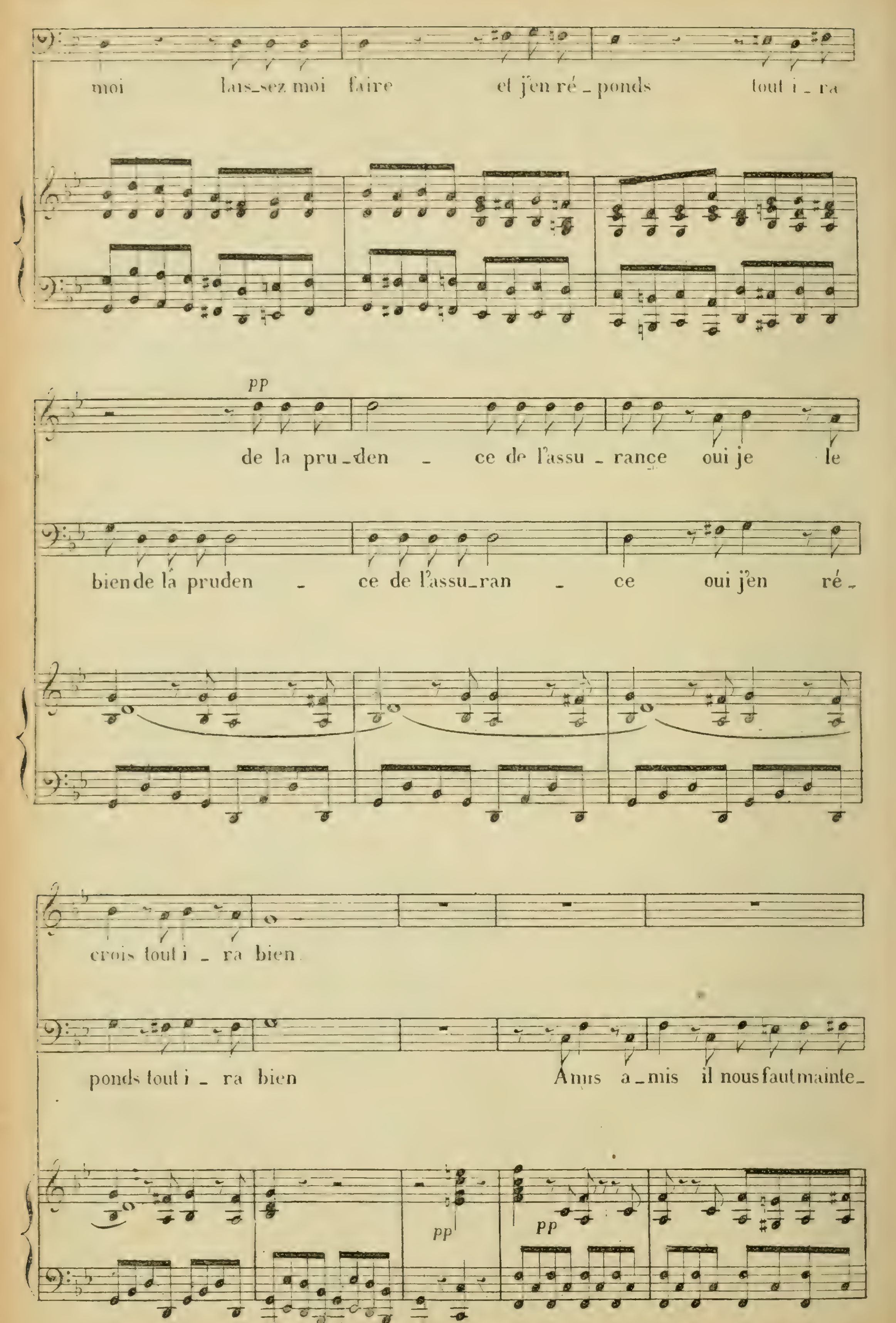

_nant
pp
CHOEUR.
le lieute_nant oui c'est lui mê_me c'est
p
le lieutenant c'est lui mê_me c'est lui
cres
lui c'est bien le lieutenant pourquoi ce dé_gui_se_ment pourquoi ce dégui_se_
ff
c'est bien le lieutenant pourquoi ce dé_gui_se_ment pourquoi ce dégui_se_
_ment répon_dez nous mon lieu_te_nant répon_dez nous mon lieu_te_
_ment ré_pon_dez nous mon lieu_te_
8

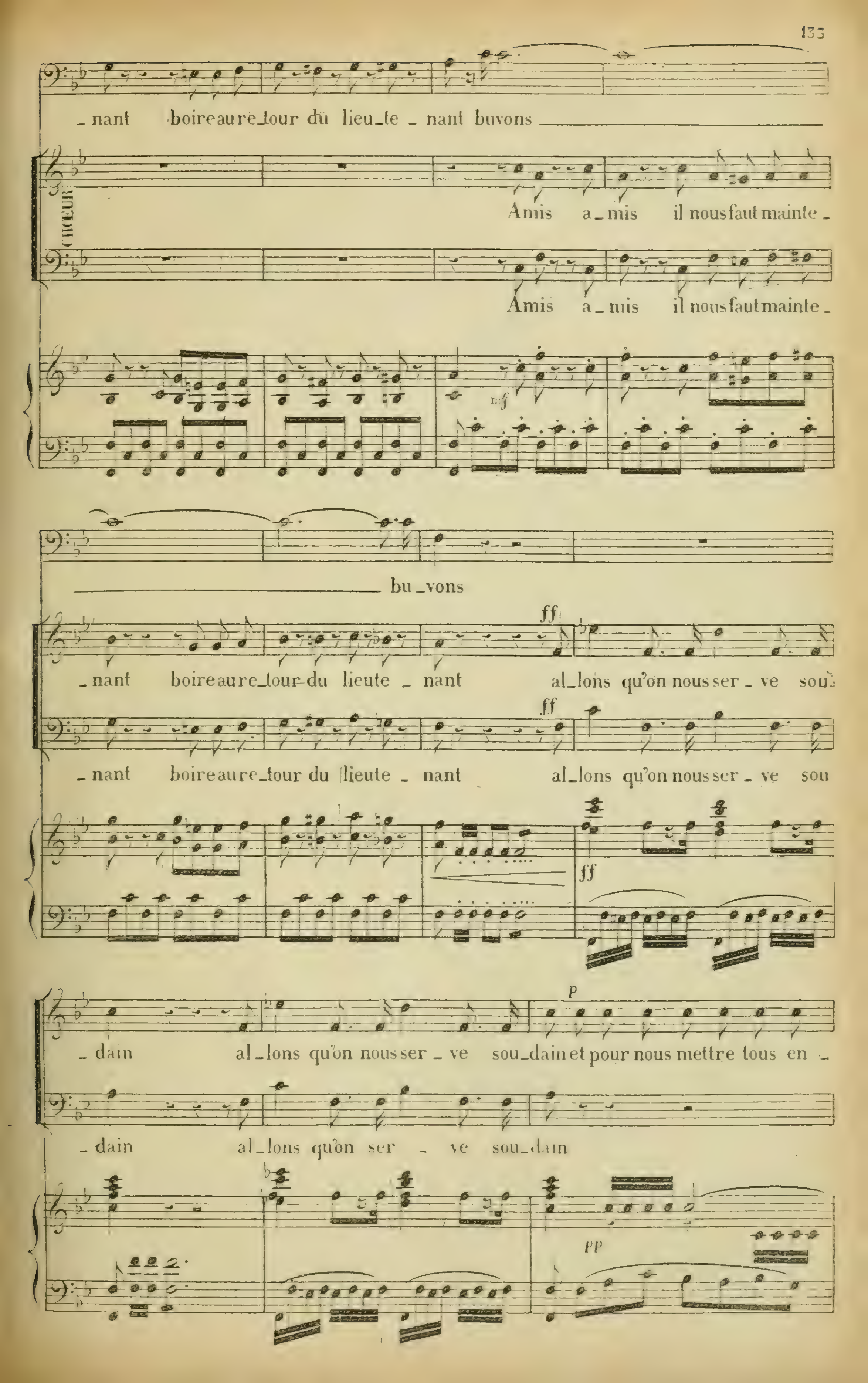

LOVEL
Ah lieutenant qu'elle impru_den _ ce si vous a_viez en _ cor tar_dé d'un seul ins_
_nant
_nant
pp
_tant on prononçait vo_tre sen _ ten _ ce
ROB
Ah je comprends vrai
_ment c'est en _ cor cette ressem_blan_ce messieurs je ne suis
pas hein,
comment met_
TOBY
silence si_len_ce met_tons à profit leur er_reur
p


_tons à pro_fit leur er_reur
Oui c'est ce _ là j'approuve tout d'a _ van _ ce ô mon
frè _ re par notre ressem _ blan _ ce tu m'as tourmente bien sou
_ vent mais elle peut sauver ton exis _ ten_ce et je la bé _ nis mainte_
_ nant
LOVEL
Mais sans tarder davan _ ta _ ge moi je vais au con_

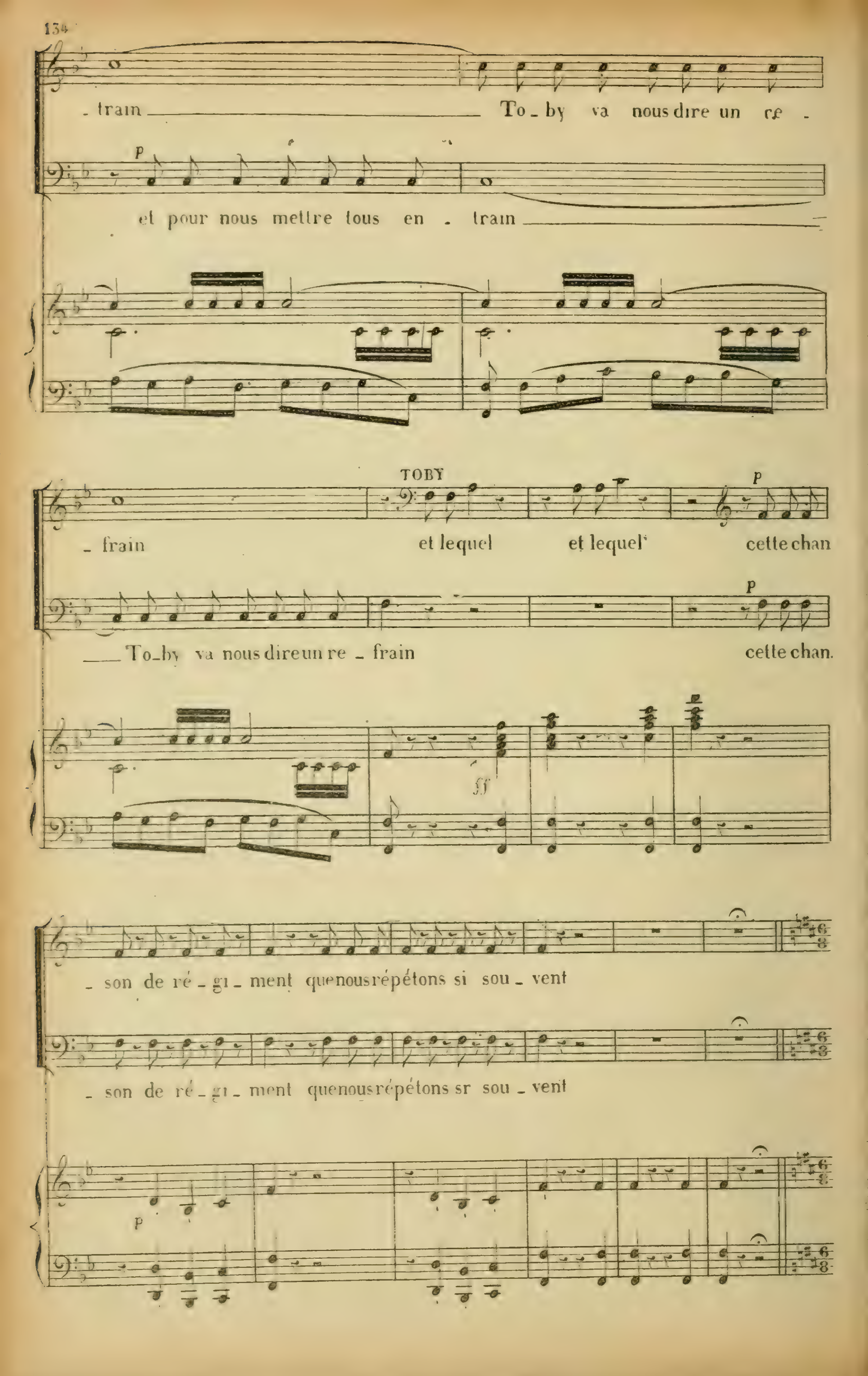

_seil annoncer ce re_tour nous esti_mons vo_tre coura _ ge et pour nous
cres
tous ce jour est un beau jour
ROBIN
Je suis sen_sible à votre hom_
ff
_mage et croy_ez bien
TOBY
Al_lons mon lieu_te _ nant quit_tez ce vi _ lain vè _ te _
_ment il faut re_met _ tre prompte _ ment l'u _ ni _ for _ me du ré _ gi -


por_ter l'u_ni_for_me vrai_ment voi_la le plus em_bar_ras_
_ment
_sant
Récit
songez à vo_tre frè_re c'est un devoir sa_cré ce brave mi_li_,
_tai_re serait desho_no_ré de la pru_dence et du mys_
_tère changez d'ha_bit ne craignez rien comptez sur


moi lais_sez moi faire et j'en ré_ponds tout i_ra
pp
de la pru_den _ ce de l'assu_rance oui je le
bien de la pruden _ ce de l'assu_ran _ ce oui j'en ré_
crois tout i _ ra bien
ponds tout i _ ra bien
Amis a_mis il nous faut mainte_
pp
pp

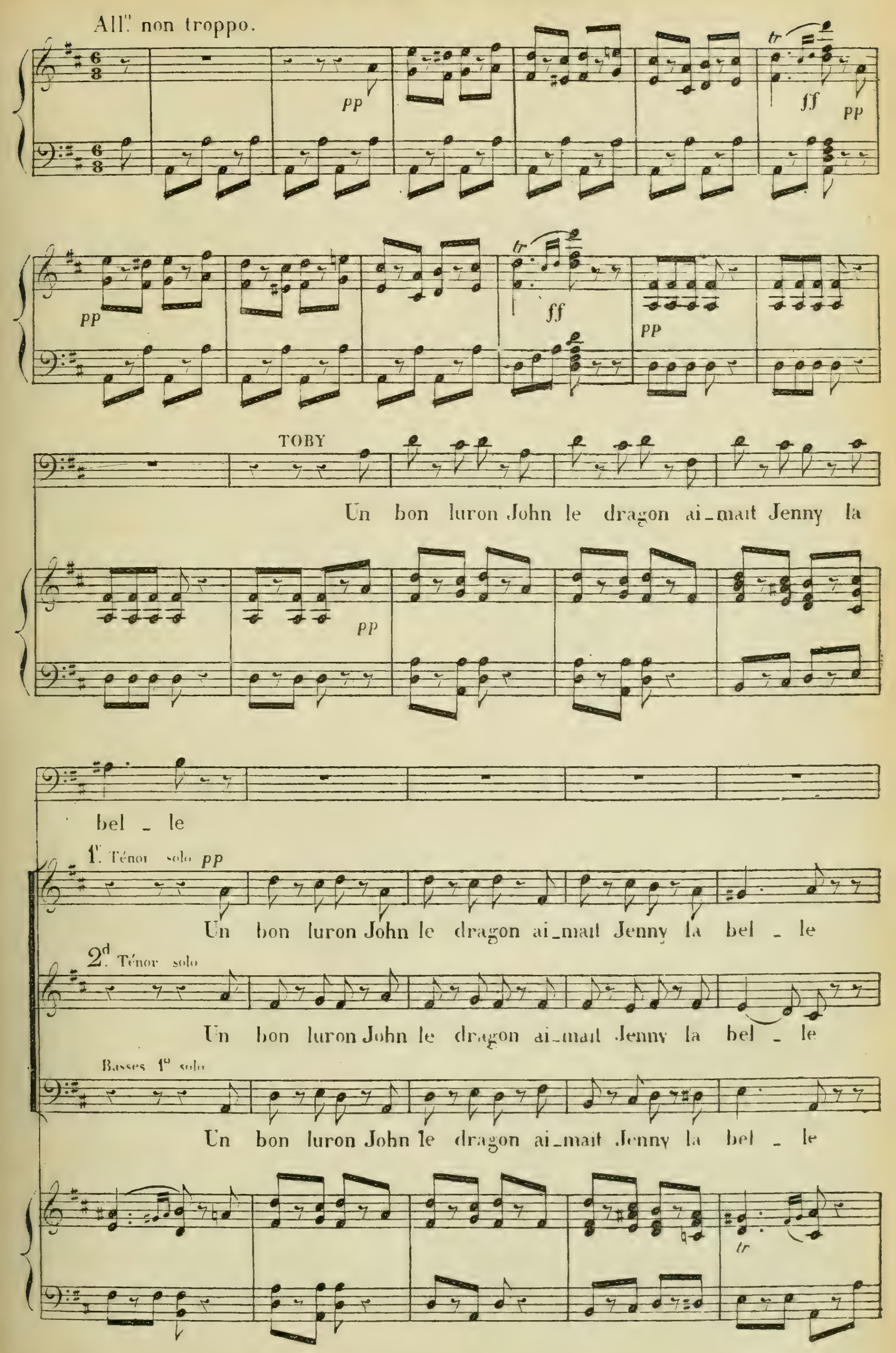


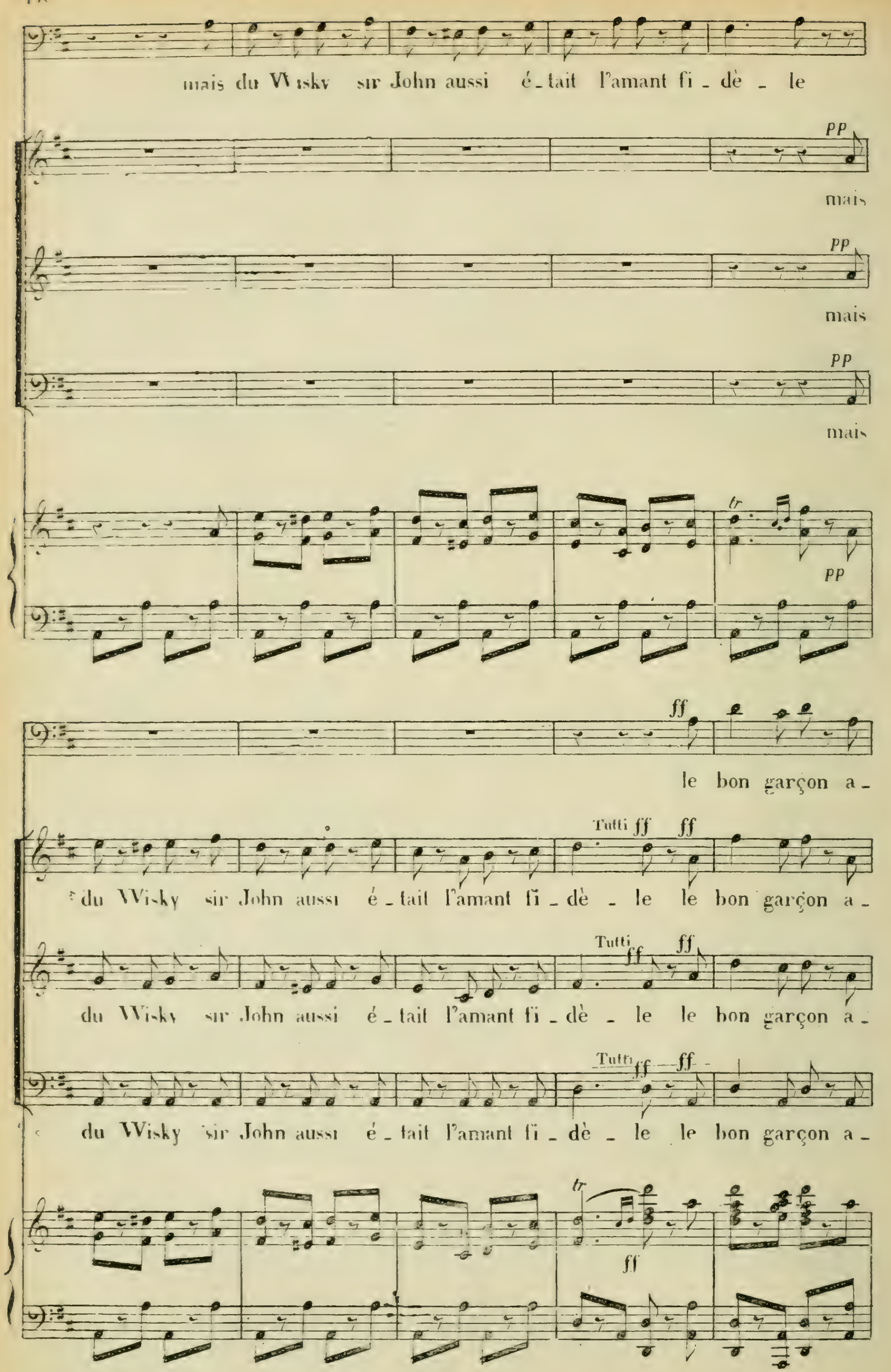
CHŒUR
_nant boire au re_tour du lieu_te _ nant buvons
Amis a_mis il nous faut mainte _
Amis a_mis il nous faut mainte _
mf
bu_vons
_nant boire au re_tour du lieute _ nant al_lons qu'on nous ser _ ve sou_
_nant boire au re_tour du lieute _ nant al_lons qu'on nous ser _ ve sou
ff
_dain al_lons qu'on nous ser _ ve sou_dain et pour nous mettre tous en _
_dain al_lons qu'on ser _ ve sou_dain
p
pp



_ train ______ To _ by va nous dire un re _
p
et pour nous mettre tous en _ train ______
TOBY
_ frain et lequel et lequel cette chan
p
____ To_by va nous dire un re _ frain cette chan.
ff
_ son de ré _ gi _ ment que nous répétons si sou _ vent
_ son de ré _ gi _ ment que nous répétons sr sou _ vent
p

CHANSON MILITAIRE




mais du Wisky sir John aussi é_tait l'amant fi_dè_le
pp
mais
pp
mais
pp
mais
tr
pp
ff
le bon garçon a_
Tutti ff ff
du Wisky sir John aussi é_tait l'amant fi_dè_le le bon garçon a_
Tutti ff ff
du Wisky sir John aussi é_tait l'amant fi_dè_le le bon garçon a_
Tutti ff ff
du Wisky sir John aussi é_tait l'amant fi_dè_le le bon garçon a_
tr
ff

_vait raison le Wis_ky charme l'â _ me cet_te. liqueur don_ne du cœur sur_

_vait raison - le Wis_ky charme l'â _ me cet_te liqueur don_ne du cœur sur_

_vait raison le Wis_ky charme l'â _ me cet_te liqueur don_ne du cœur sur_

_vait raison le Wis_ky charme l'â _ me cet_te liqueur don_ne du cœur sur_

_tout près d'une fem_me versez cet_te li_queur ver_

_tout près d'une fem_me al_lons gais compa_gnons

_tout près d'une fem_me al_lons gais compa_gnons

_tout près d'une fem_me versez cet_te li_queur ver_

_ meil _ le la gai _ té nait de la bou _ teil _ le bu _

bu _ vons a _ mis trinquons al _

bu _ vons a _ mis trinquons al _

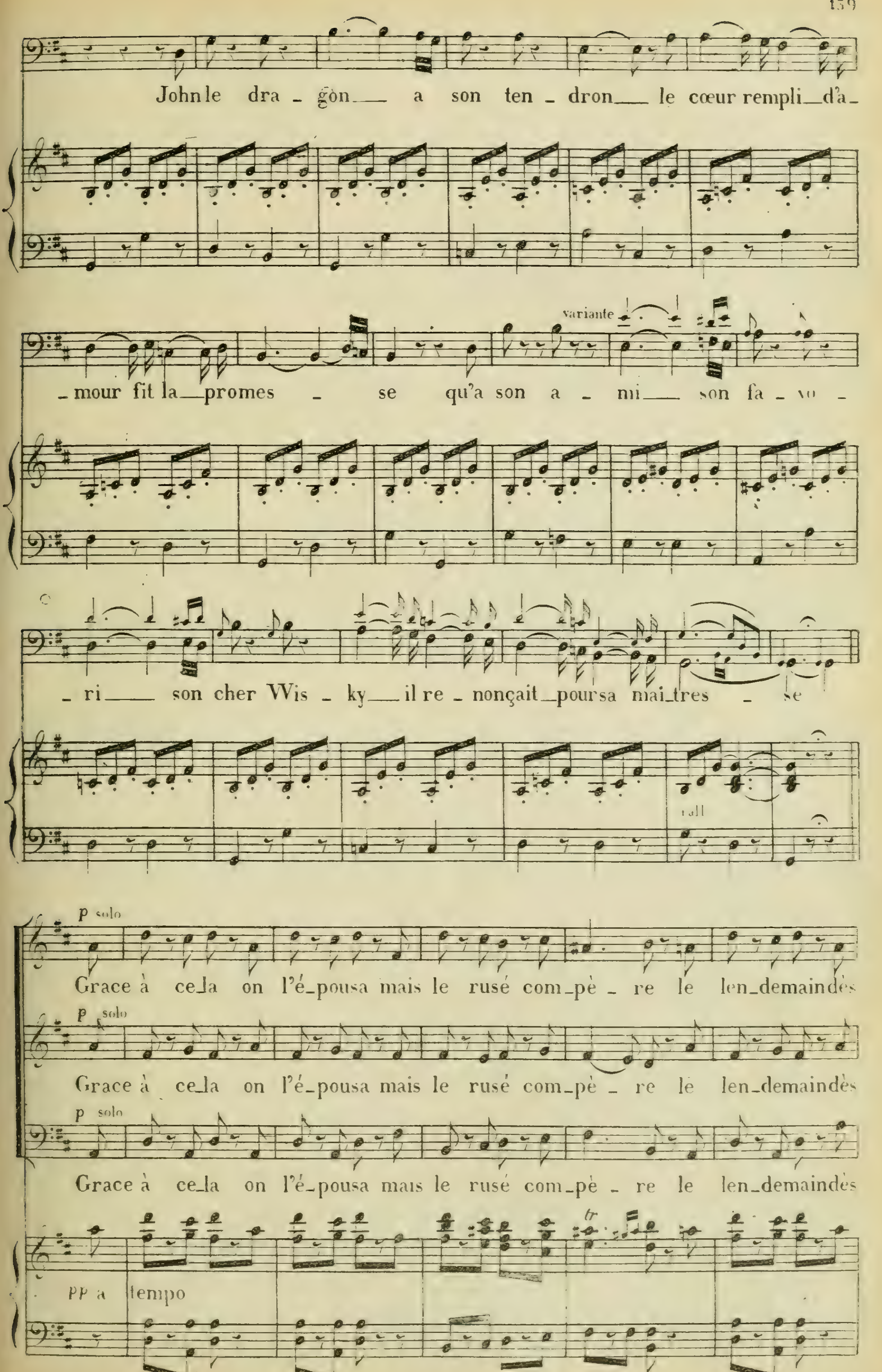
_ meil _ le la gai _ té nait de la bou _ teil _ le al _

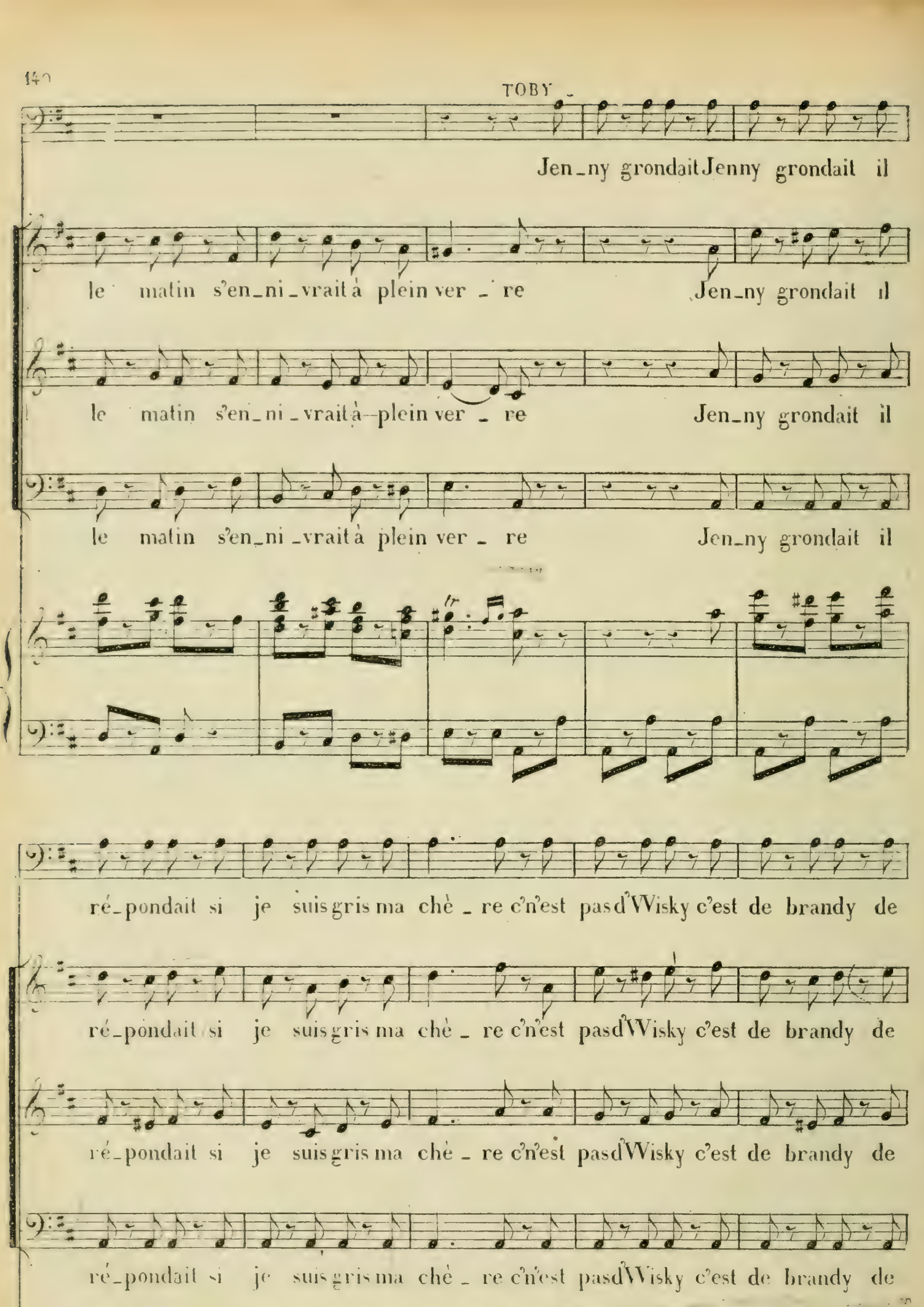
_ vons et chantons bu _ vons

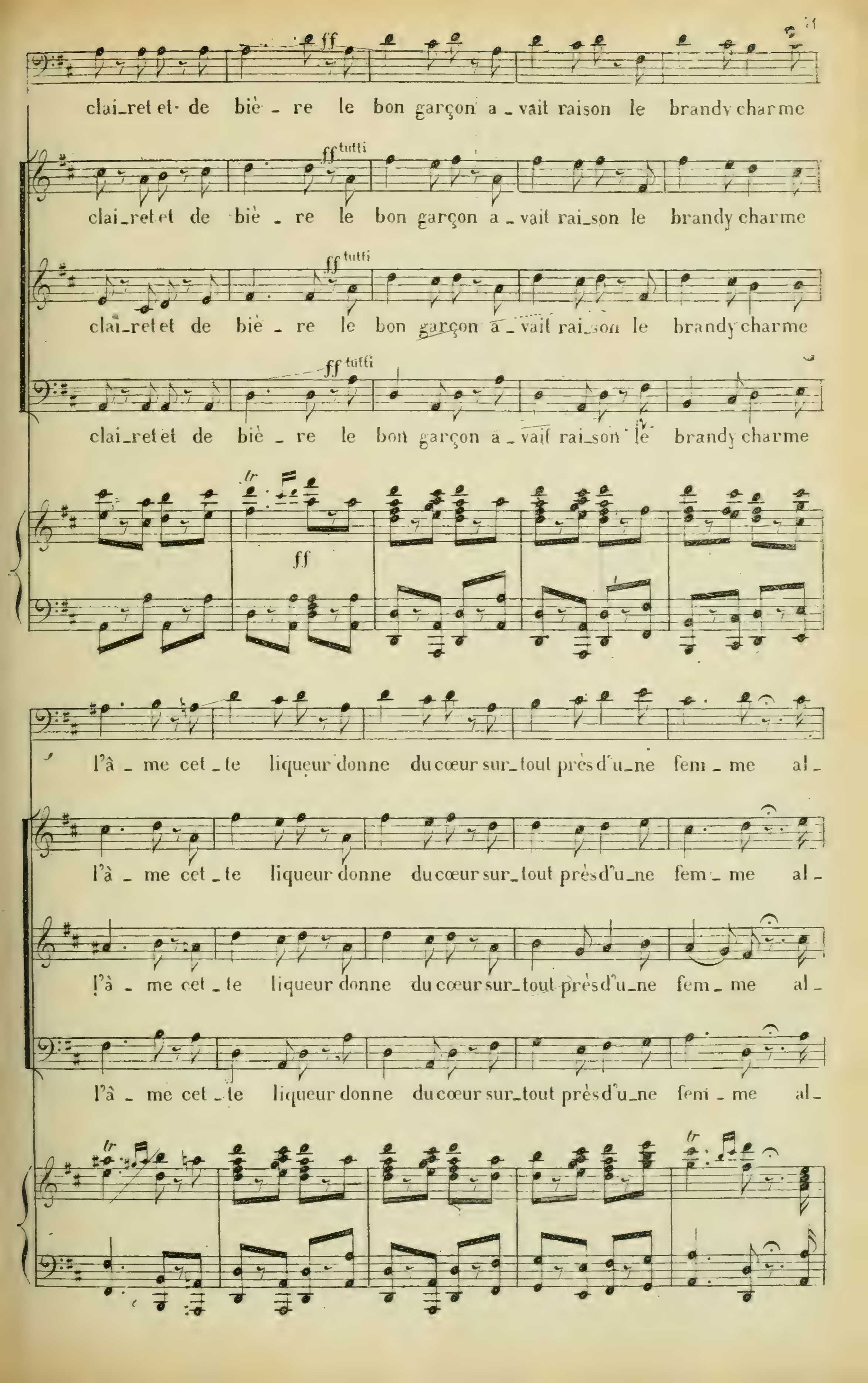
_ lons joyeux dragons buvons rions chantons

_ lons joyeux dragons buvons rions chantons

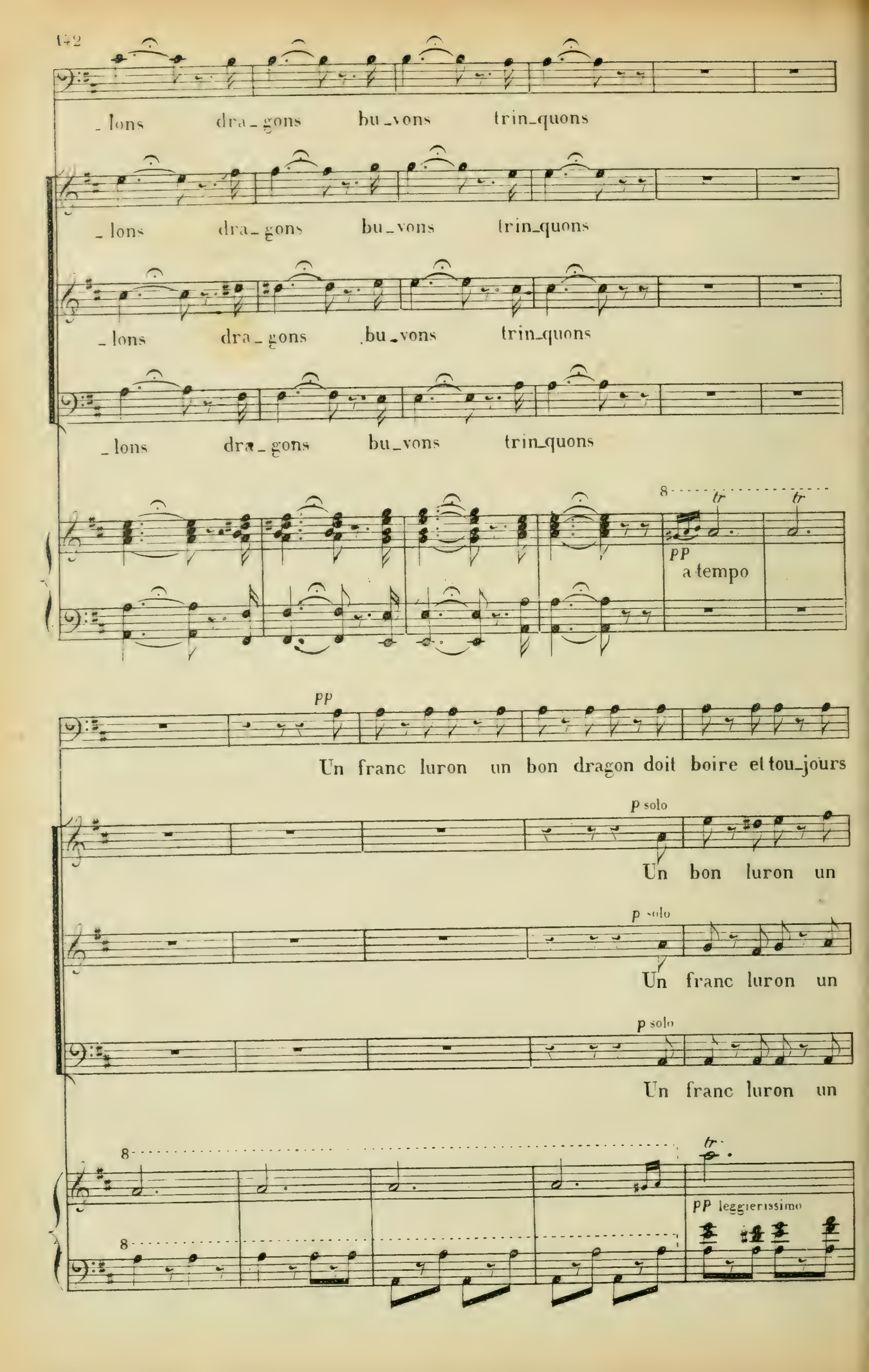
_ lons joyeux dragons buvons rions chantons
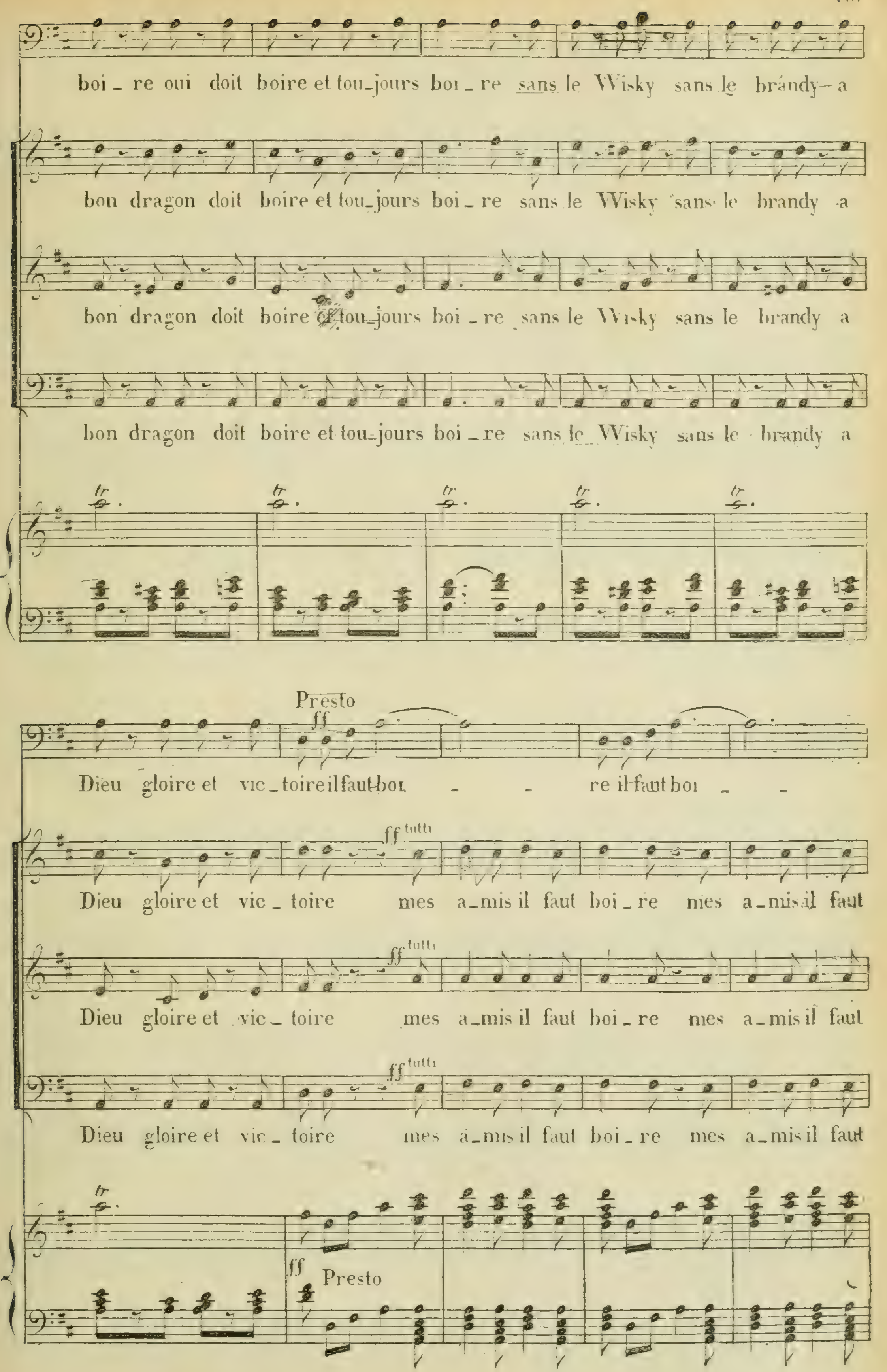

John le dra _ gon ___ a son ten _ dron ___ le cœur rempli _ d'a _
_ mour fit la _ promes _ se qu'a son a _ mi ___ son fa _ vo _
variante
_ ri ___ son cher Wis _ ky ___ il re _ nonçait _ pour sa mai _ tres _ se
rall
p solo
Grace à ce_la on l'é_pousa mais le rusé com_pè _ re le len_demaindès
p solo
Grace à ce_la on l'é_pousa mais le rusé com_pè _ re le len_demaindès
p solo
Grace à ce_la on l'é_pousa mais le rusé com_pè _ re le len_demaindès
tr
pp a tempo

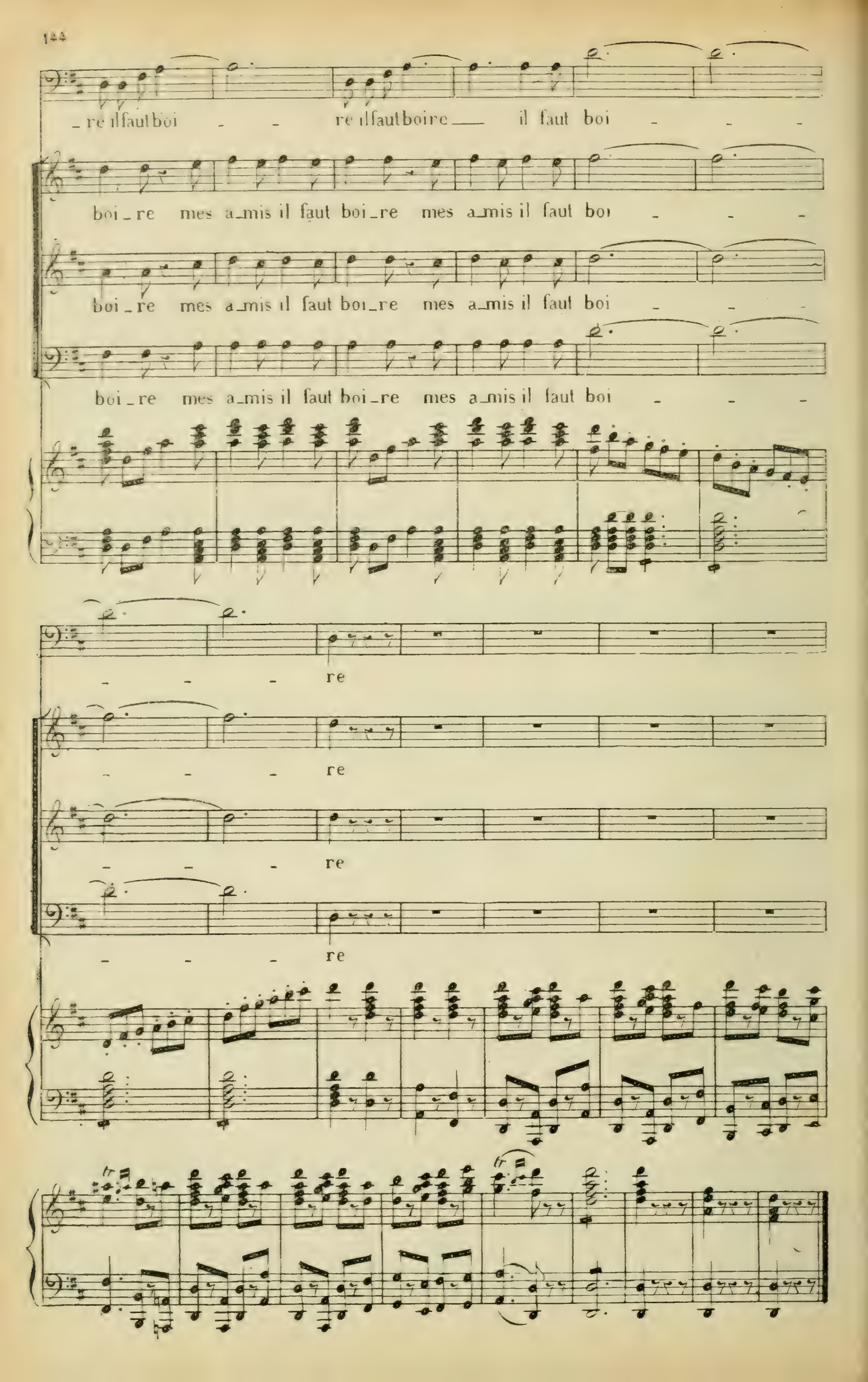

TOBY
Jen_ny grondait Jenny grondait il
le matin s'en_ni_vrait à plein ver _ re Jen_ny grondait il
le matin s'en_ni_vrait à plein ver _ re Jen_ny grondait il
le matin s'en_ni_vrait à plein ver _ re Jen_ny grondait il
tr
ré_pondait si je suis gris ma chè _ re c'n'est pas d'Wisky c'est de brandy de
ré_pondait si je suis gris ma chè _ re c'n'est pas d'Wisky c'est de brandy de
ré_pondait si je suis gris ma chè _ re c'n'est pas d'Wisky c'est de brandy de
ré_pondait si je suis gris ma chè _ re c'n'est pas d'Wisky c'est de brandy de
tr
pp



ff
clai_ret et· de biè - re le bon garçon a - vait raison le brandy charme
ff tutti
clai_ret et de biè - re le bon garçon a - vait rai_son le brandy charme
ff tutti
clai_ret et de biè - re le bon garçon a - vait rai_son le brandy charme
ff tutti
clai_ret et de biè - re le bon garçon a - vait rai_son le brandy charme
tr
ff
l'â - me cet - te liqueur donne du cœur sur_tout près d'u_ne fem - me al -
l'â - me cet - te liqueur donne du cœur sur_tout près d'u_ne fem - me al -
l'â - me cet - te liqueur donne du cœur sur_tout près d'u_ne fem - me al -
l'â - me cet - te liqueur donne du cœur sur_tout près d'u_ne fem - me al -
tr
tr

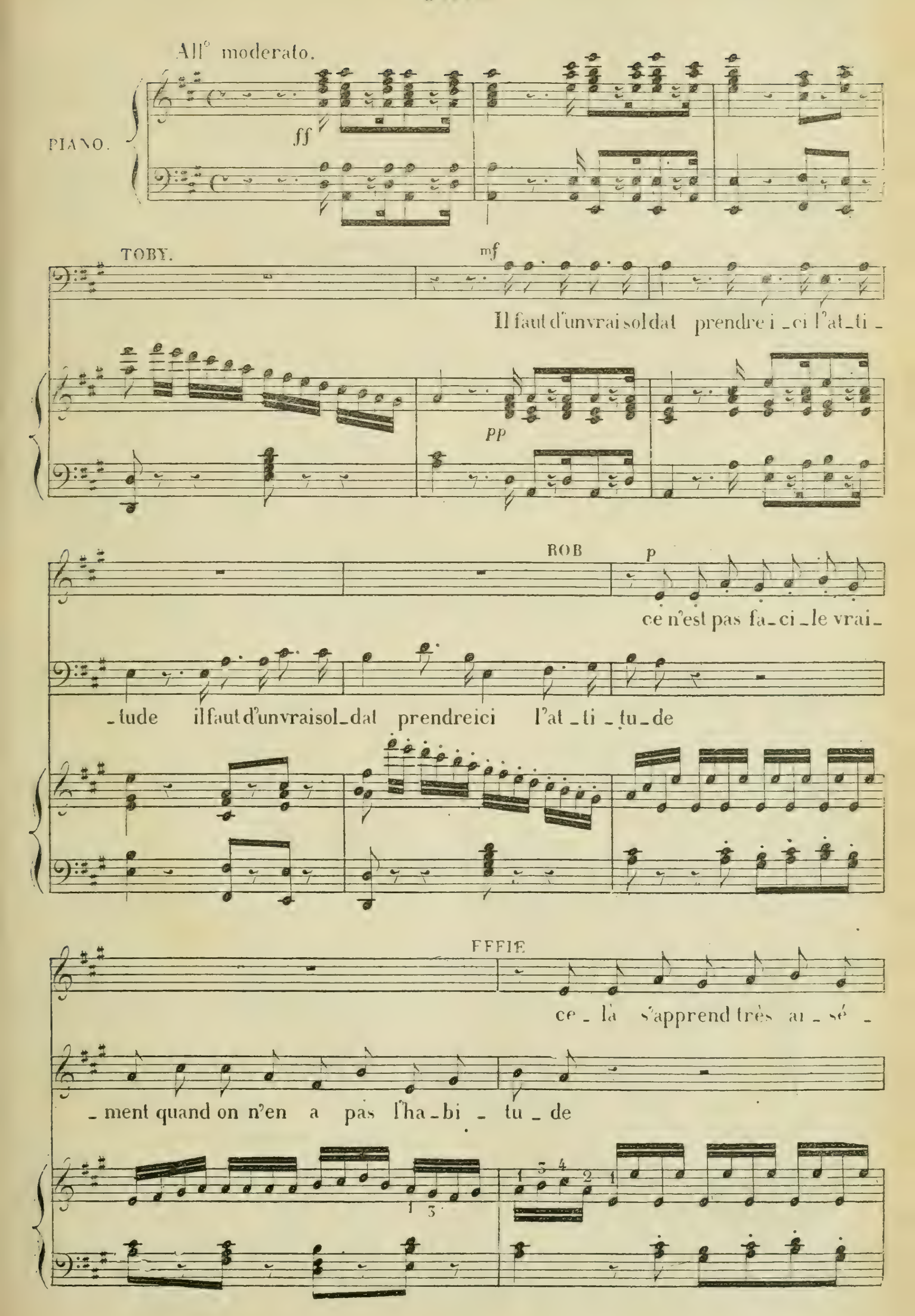

_lons dra_gons bu_vons trin_quons
_lons dra_gons bu_vons trin_quons
_lons dra_gons bu_vons trin_quons
_lons dra_gons bu_vons trin_quons
pp
a tempo
pp
Un franc luron un bon dragon doit boire et tou_jours
p solo
Un bon luron un
p solo
Un franc luron un
p solo
Un franc luron un
pp leggierissimo


boi _ re oui doit boire et tou_jours boi _ re sans le Wisky sans le brandy — a
bon dragon doit boire et tou_jours boi _ re sans le Wisky sans le brandy a
bon dragon doit boire et tou_jours boi _ re sans le Wisky sans le brandy a
bon dragon doit boire et tou_jours boi _ re sans le Wisky sans le brandy a
tr
Presto
ff
Dieu gloire et vic _ toire il faut boi _ _ re il faut boi _ _
ff tutti
Dieu gloire et vic _ toire mes a_mis il faut boi _ re mes a_mis il faut
Dieu gloire et vic _ toire mes a_mis il faut boi _ re mes a_mis il faut
Dieu gloire et vic _ toire mes a_mis il faut boi _ re mes a_mis il faut
Presto

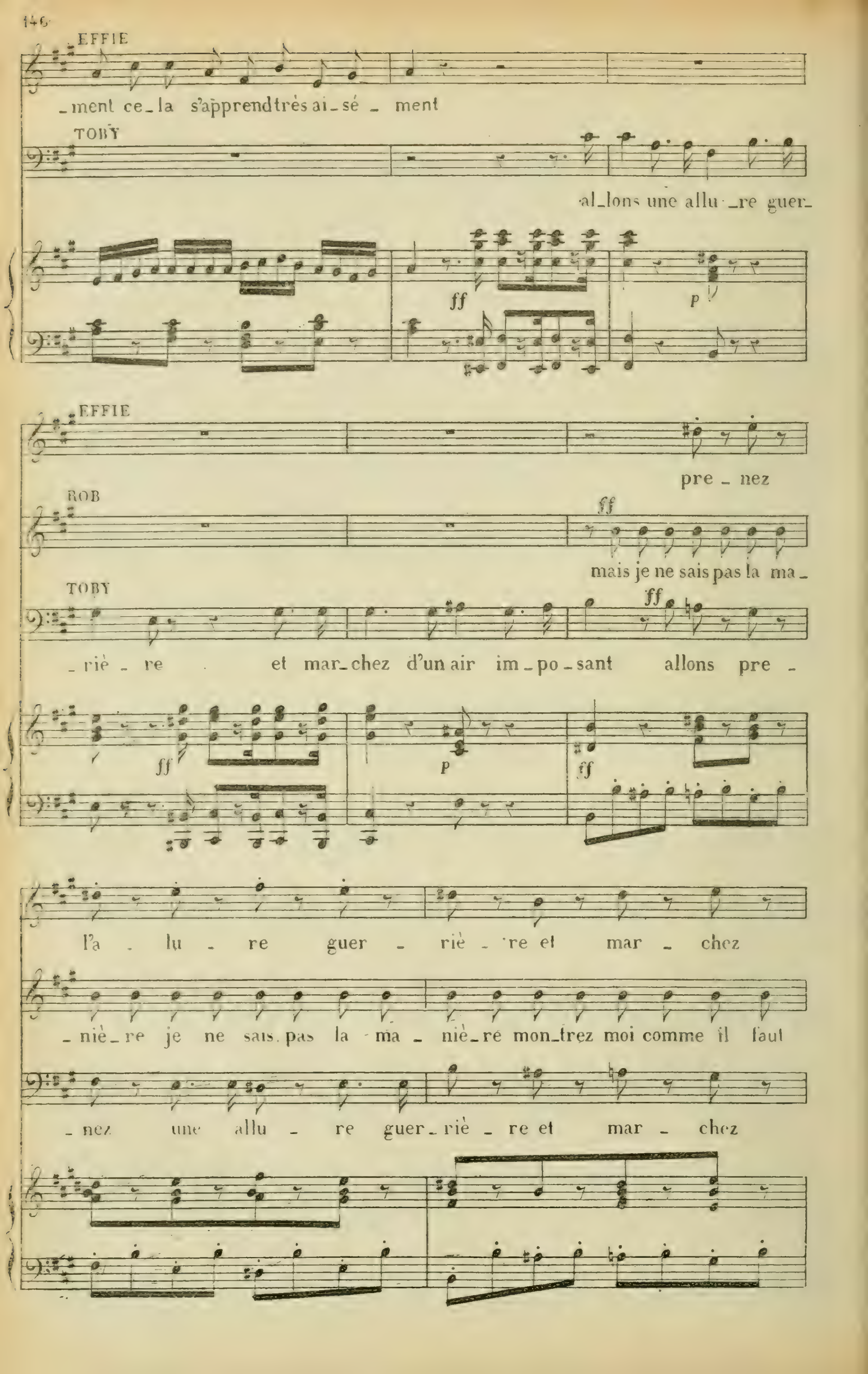

_ re il faut boi - - re il faut boire___ il faut boi - - -
boi_re mes a_mis il faut boi_re mes a_mis il faut boi - - -
boi_re mes a_mis il faut boi_re mes a_mis il faut boi - - -
boi_re mes a_mis il faut boi_re mes a_mis il faut boi - - -
- - - re
- - - re
- - - re
- - - re

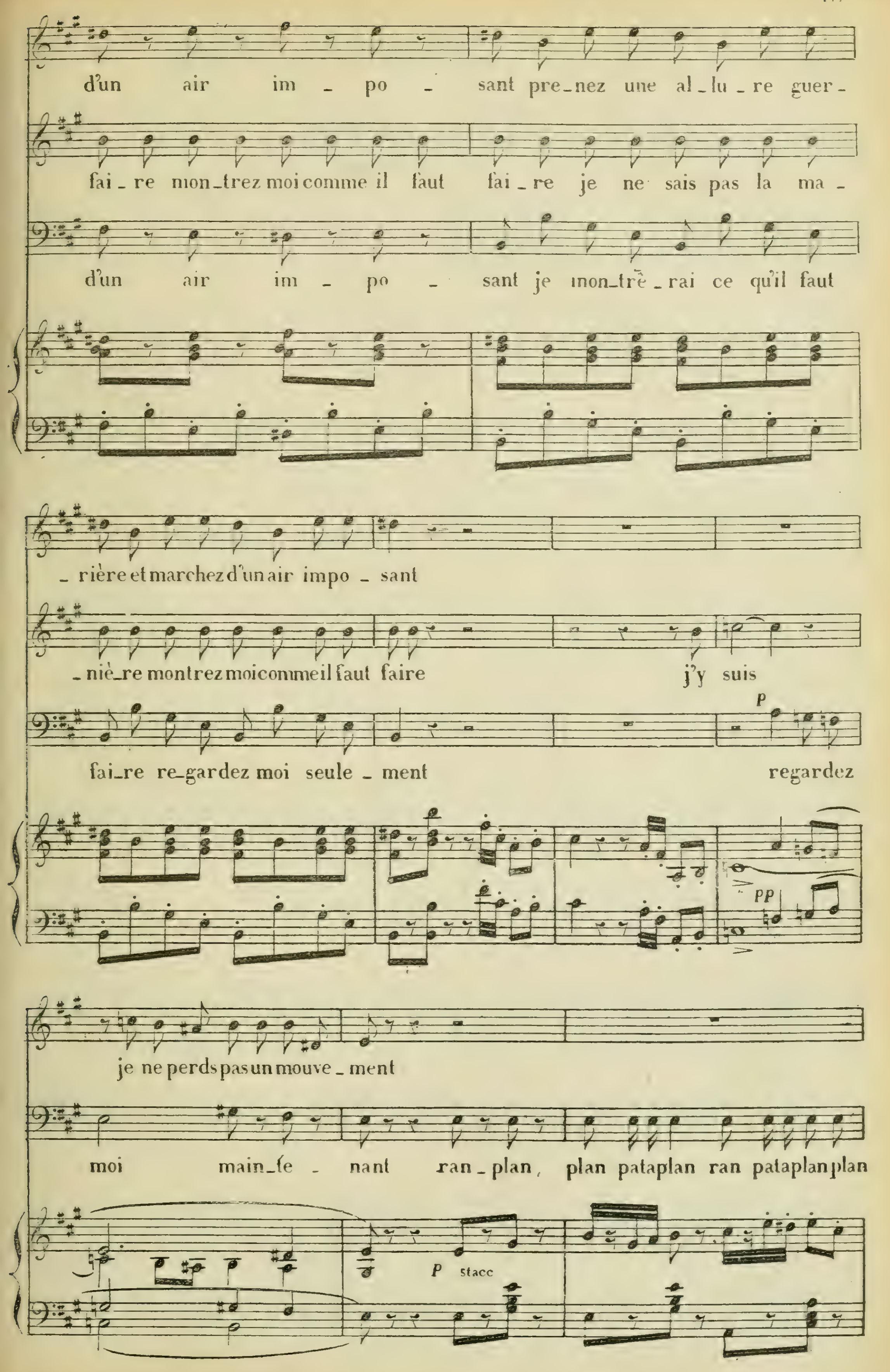
N° 8.

TRIO.



All° moderato.
PIANO.
ff
TOBY.
mf
Il faut d'un vrai soldat prendre i _ ci l'at_ti _
pp
_tude il faut d'un vrai sol_dat prendre ici l'at _ ti _ tu_de
ROB
p
ce n'est pas fa_ci _le vrai_
_ ment quand on n'en a pas l'ha_bi _ tu _ de
EFFIE
ce _ là s'apprend très ai _ sé _


EFFIE
_ment ce_la s'apprendtrès ai_sé _ ment
TOBY
al_lons une allu_re guer_
ff
p
EFFIE
pre _ nez
ROB
ff
mais je ne sais pas la ma_
TOBY
ff
_riè _ re et mar_chez d'un air im_po_sant allons pre _
ff
p
ff
l'a _ lu _ re guer _ riè _ re et mar _ chez
_niè_re je ne sais pas la ma _ niè_re mon_trez moi comme il faut
_nez une allu _ re guer_riè _ re et mar _ chez


d'un air im - po - sant pre_nez une al_lu_re guer-
fai_re mon_trez moi comme il faut fai_re je ne sais pas la ma-
d'un air im - po - sant je mon_trê_rai ce qu'il faut
-rière et marchez d'un air impo - sant
-niè_re montrez moi comme il faut faire j'y suis
fai_re re_gardez moi seule - ment regardez
p
pp
je ne perds pas un mouve - ment
moi main_te - nant ran_plan, plan pataplan ran pataplan plan
p stacc



planplan ran plan plan pataplan ran pataplanplan plan plan à

ff

vous

ROB

p

plan plan pataplanplanplanranpata

planplanplanplan plan pata planplan plan pata plan plan plan pata pa ta pa ta

EFFIE *f*

ce n'est pas ça ___

ROB

plan pa ta plan plan plan

f

ma foi je ne sais comment

TOBY

ce n'est pas ça

f

ce n'est pas ça

fai_re ma foi je ne sais com_ment

ce n'est pas ça

fai_re

p

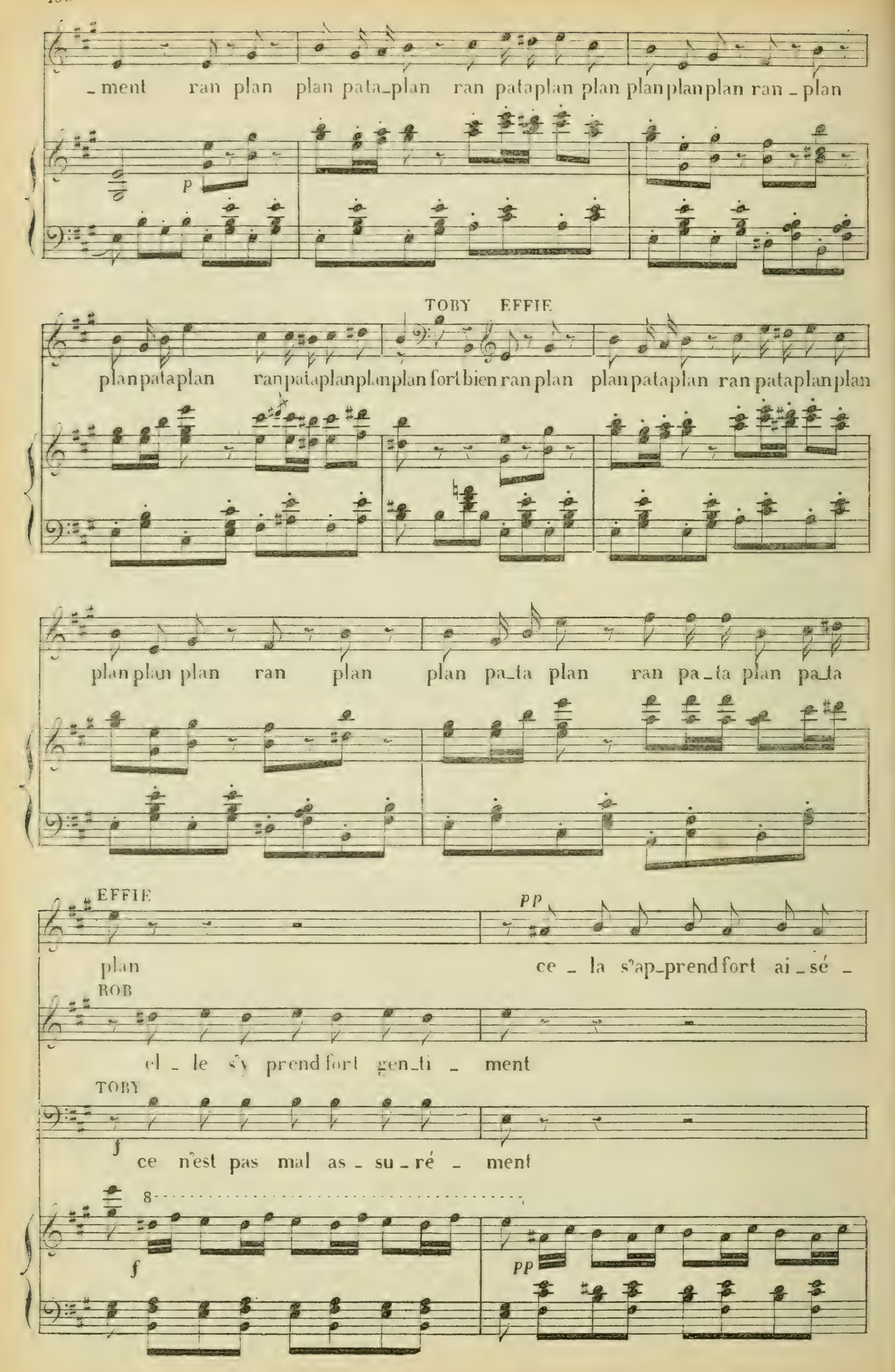
rien n'est plus fa_ci_le vrai_ment ce_la s'ap_prend très ai_sé_

pp

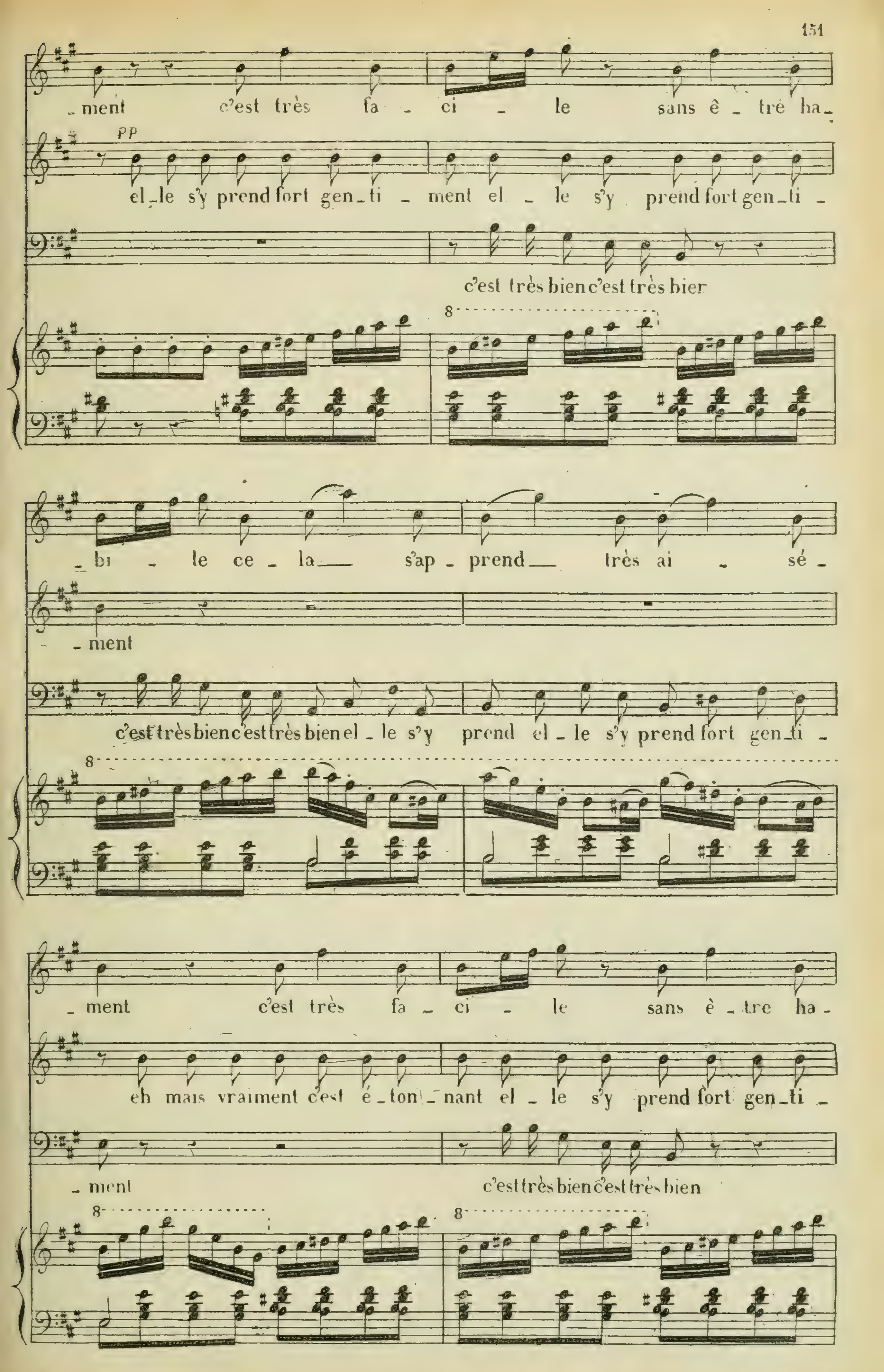
EFFIE *p*

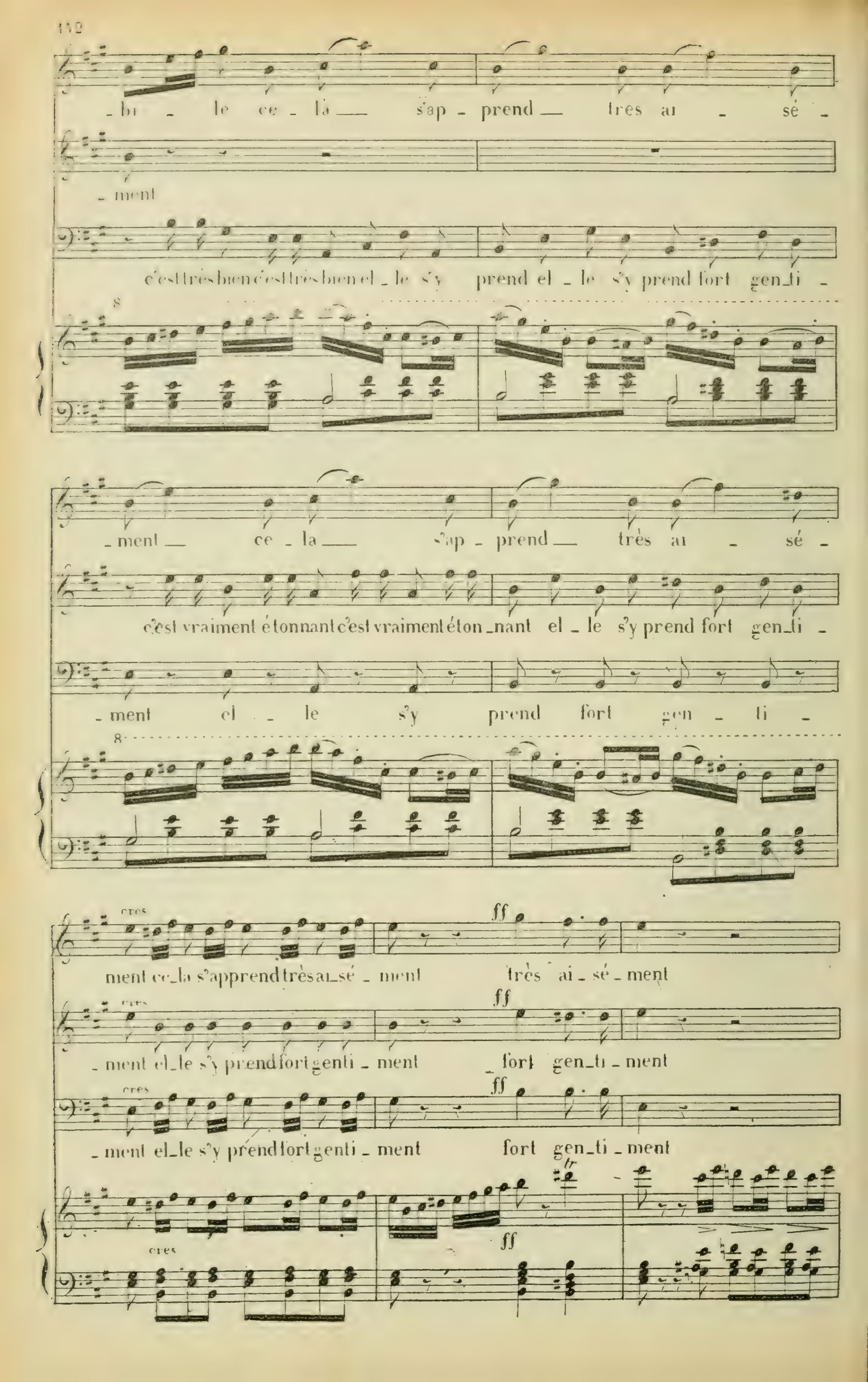
rien n'est plus fa_ci_le vrai_ment ce_la s'ap_prend très ai_sé_

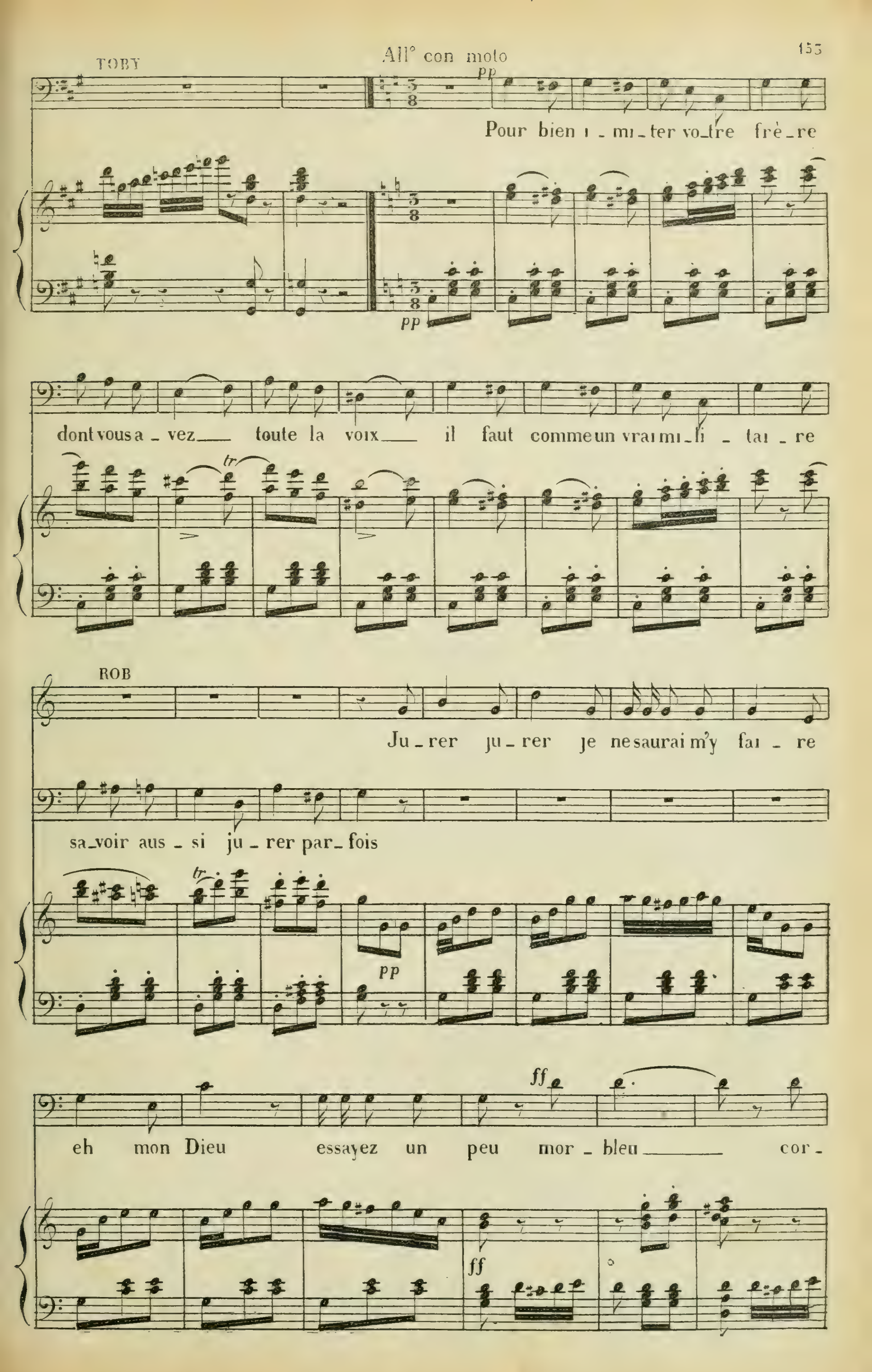
_ment très ai_sé_ment

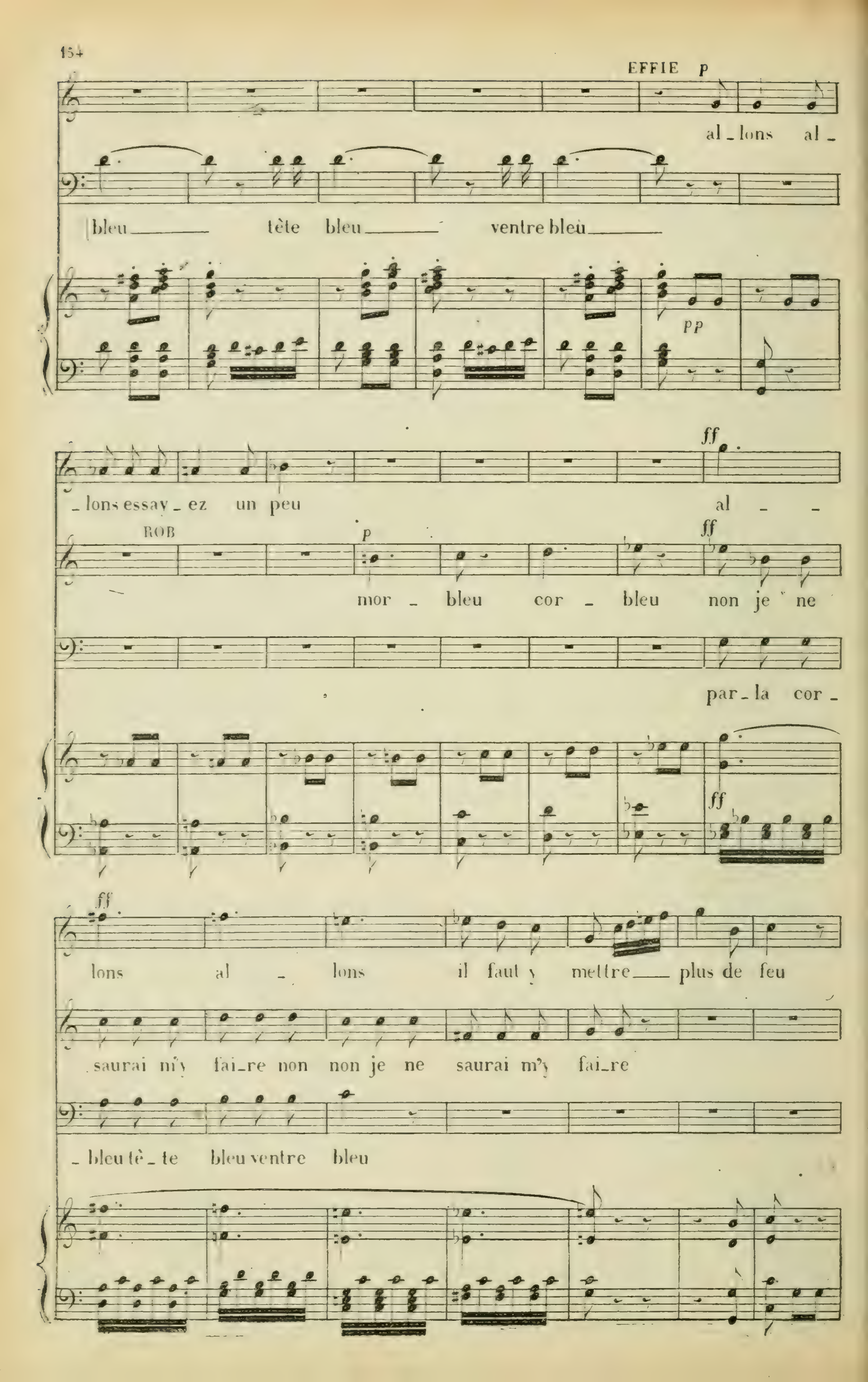


_ment ran plan plan pata_plan ran pataplan plan planplanplan ran _ plan
TOBY EFFIE
planpataplan ranpataplanplanplan fortbien ran plan planpataplan ran pataplanplan
plan plan plan ran plan plan pa_ta plan ran pa_ta plan pa_ta
EFFIE
pp
plan ce _ la s'ap_prend fort ai_sé _
ROB
el _ le s'y prend fort gen_ti _ ment
TOBY
f
ce n'est pas mal as _ su _ ré _ ment
8
f
pp


ment c'est très fa - ci - le sans ê - tre ha -
pp
el - le s'y prend fort gen - ti - ment el - le s'y prend fort gen - ti -
c'est très bien c'est très bien
8
bi - le ce - la s'ap - prend très ai - sé -
ment
c'est très bien c'est très bien el - le s'y prend el - le s'y prend fort gen - ti -
8
ment c'est très fa - ci - le sans ê - tre ha -
eh mais vraiment c'est é - ton - nant el - le s'y prend fort gen - ti -
ment
c'est très bien c'est très bien
8
8


_bi _ le ce _ la ___ s'ap _ prend ___ très ai _ sé _
_ment
c'est très bien c'est très bien el _ le s'y prend el _ le s'y prend fort gen_ti _
_ment ___ ce _ la ___ s'ap _ prend ___ très ai _ sé _
c'est vraiment étonnant c'est vraiment éton_nant el _ le s'y prend fort gen_ti _
_ment el _ le s'y prend fort gen _ ti _
cres
ment ce_la s'apprend très ai_sé _ ment très ai _ sé _ ment
ff
_ment el_le s'y prend fort genti _ ment fort gen_ti _ ment
_ment el_le s'y prend fort genti _ ment fort gen_ti _ ment
tr


TOBY
All° con moto
pp
Pour bien i _ mi_ter vo_tre frè_re
pp
dont vous a _ vez toute la voix il faut comme un vrai mi_li _ tai _ re
tr
ROB
Ju_rer ju _ rer je ne saurai m'y fai _ re
sa_voir aus _ si ju _ rer par_fois
tr
pp
ff
eh mon Dieu essayez un peu mor _ bleu cor_
ff


EFFIE p
al _ lons al _
bleu tète bleu ventre bleu
pp
_ lons essay _ ez un peu
ff
al _ _
ROB
p
mor _ bleu cor _ bleu non je ne
ff
par _ la cor _
ff
ff
lons al _ lons il faut y mettre plus de feu
saurai m'y fai_re non non je ne saurai m'y fai_re
_ bleu tê _ te bleu ventre bleu

EFFIE

ah! mor_bleu cor_bleu ven_tre _ bleu ah! palsam_bleu ___ ah ventre_

TOBY

très bien

p

_bleu ___ ah mor_bleu cor_bleu ven_tre _ bleu ah palsam _ bleu ___

tr

animez un peu

ah ventre _ bleu al _ lons mor _ bleu

ROB

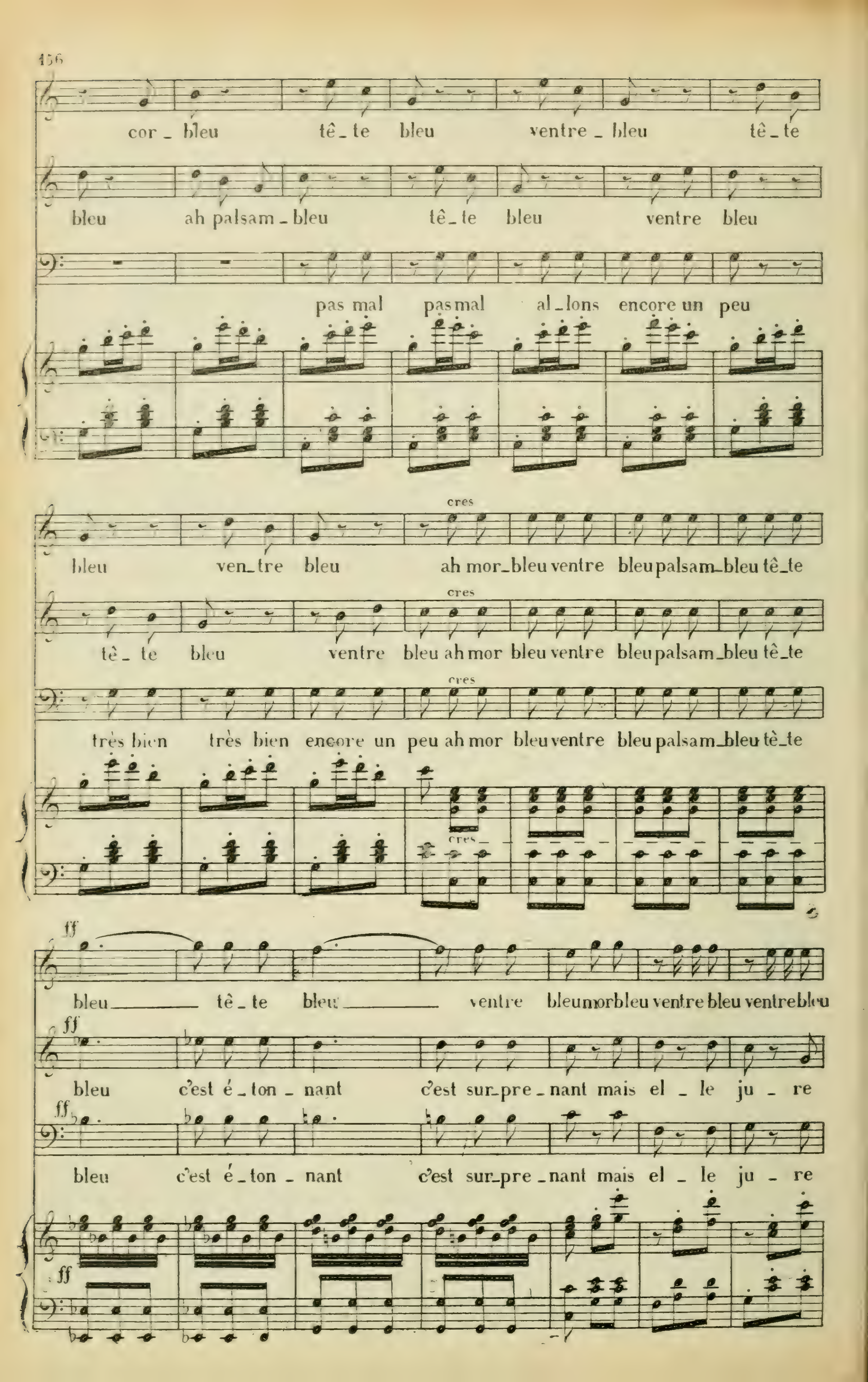
p

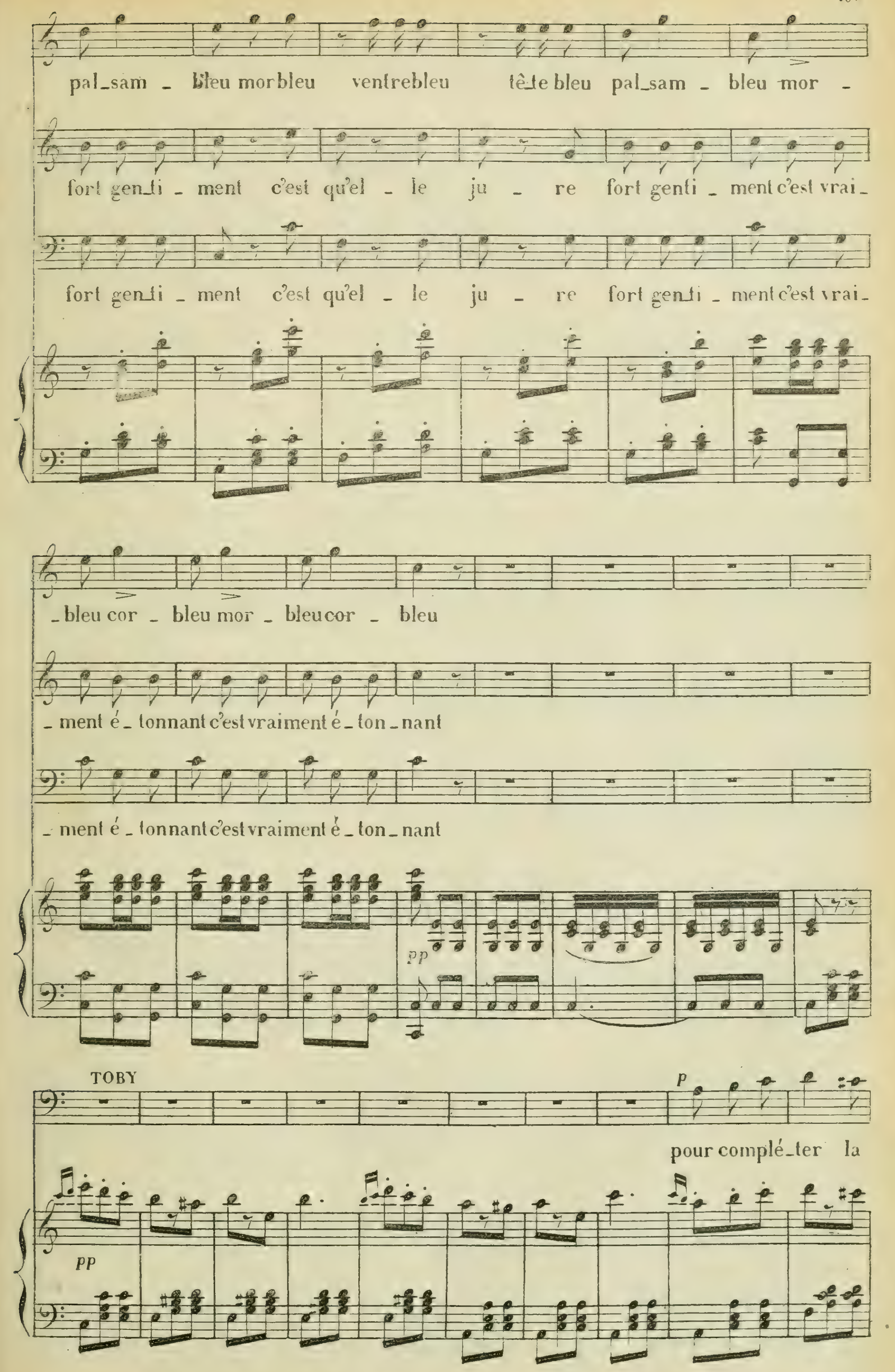
mor_bleu cor_ bleu mor_
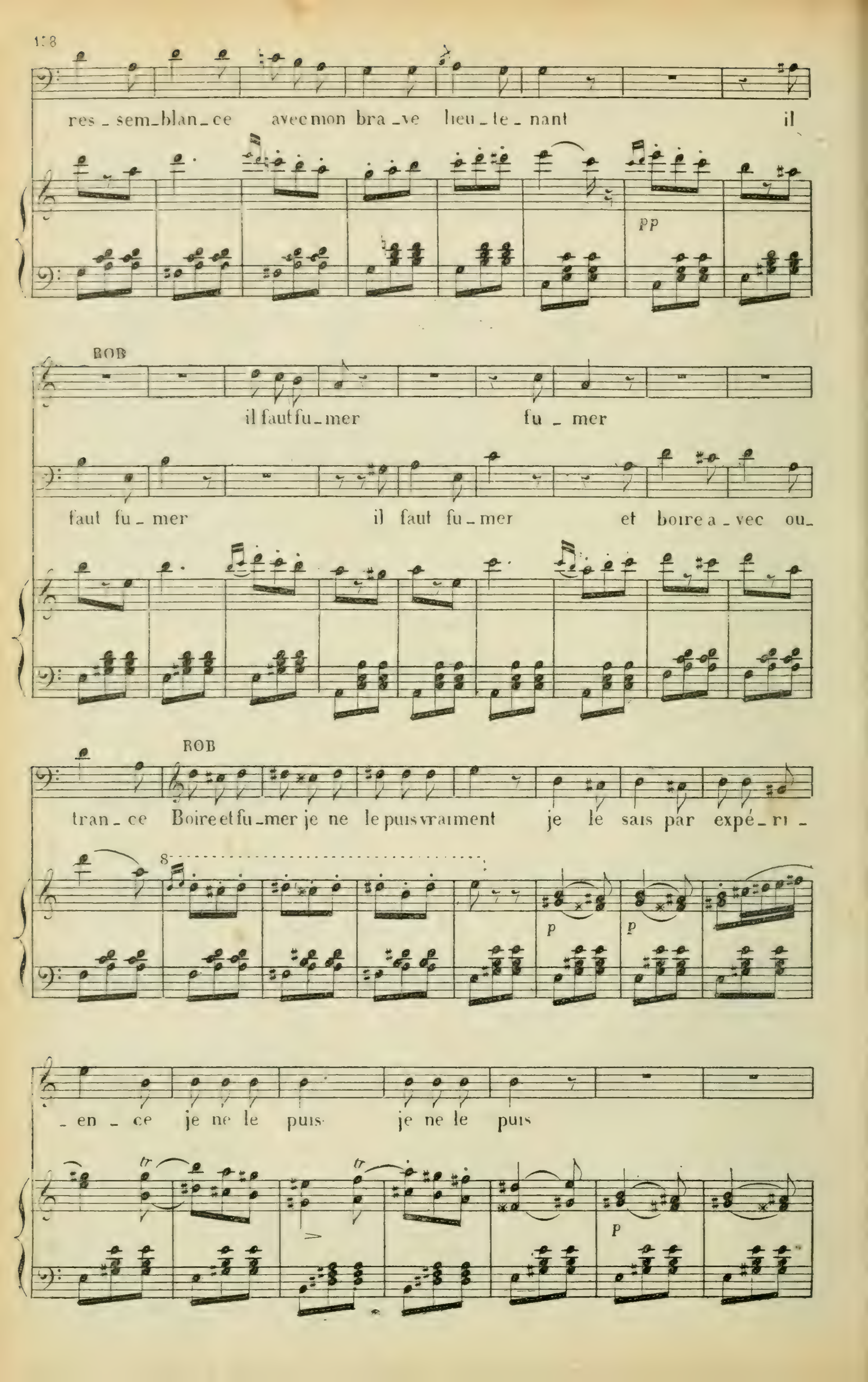
TOBY

encore un peu

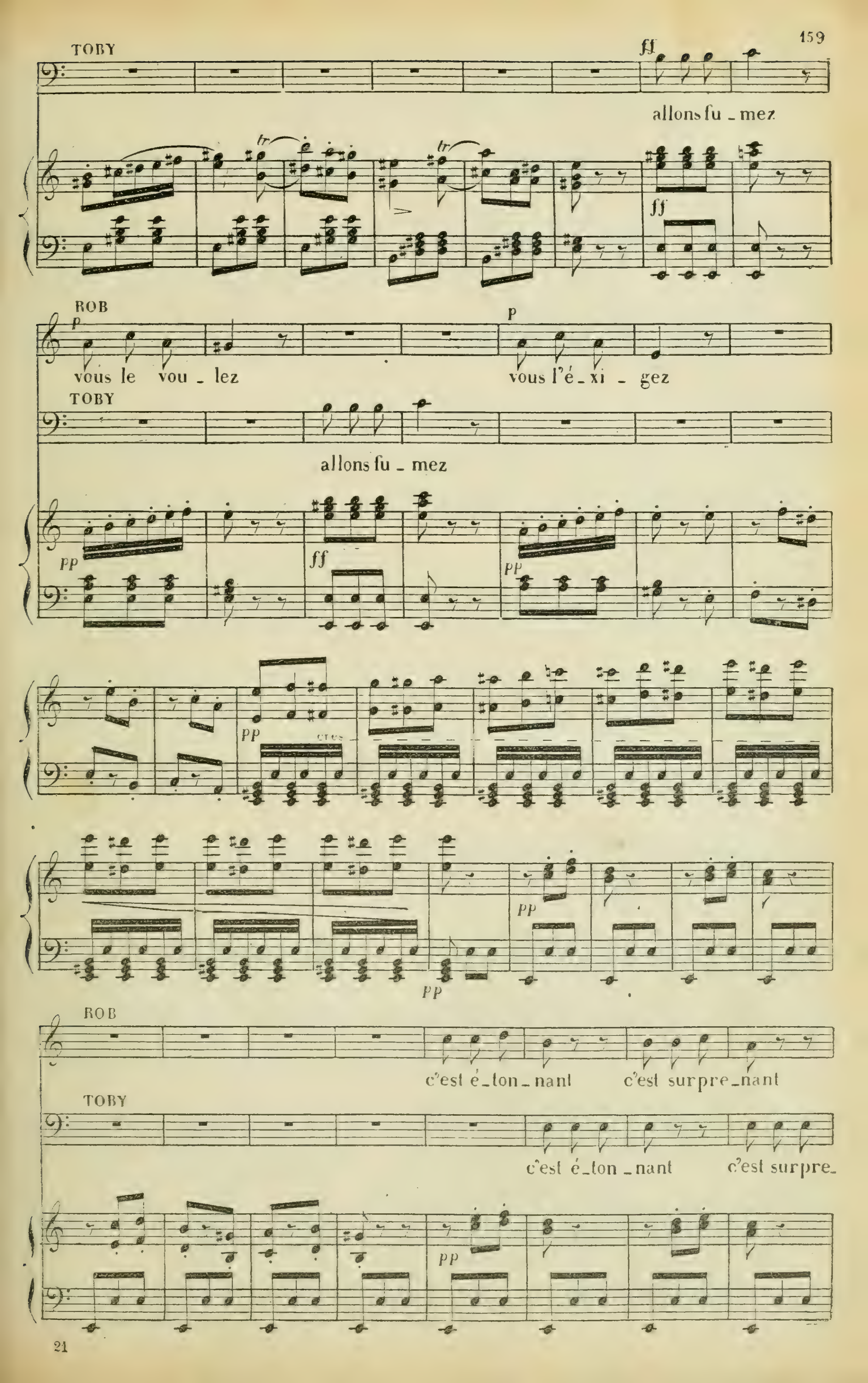
animez un peu


cor _ bleu tê _ te bleu ventre _ bleu tê _ te
bleu ah palsam _ bleu tê _ te bleu ventre bleu
pas mal pas mal al _ lons encore un peu
cres
bleu ven_tre bleu ah mor_bleu ventre bleu palsam_bleu tê_te
cres
tê _ te bleu ventre bleu ah mor bleu ventre bleu palsam _bleu tê_te
cres
très bien très bien encore un peu ah mor bleu ventre bleu palsam_bleu tê_te
cres
ff
bleu tê _ te bleu ventre bleu morbleu ventre bleu ventre bleu
ff
bleu c'est é _ ton _ nant c'est sur_pre _ nant mais el _ le ju _ re
ff
bleu c'est é _ ton _ nant c'est sur_pre _ nant mais el _ le ju _ re
ff

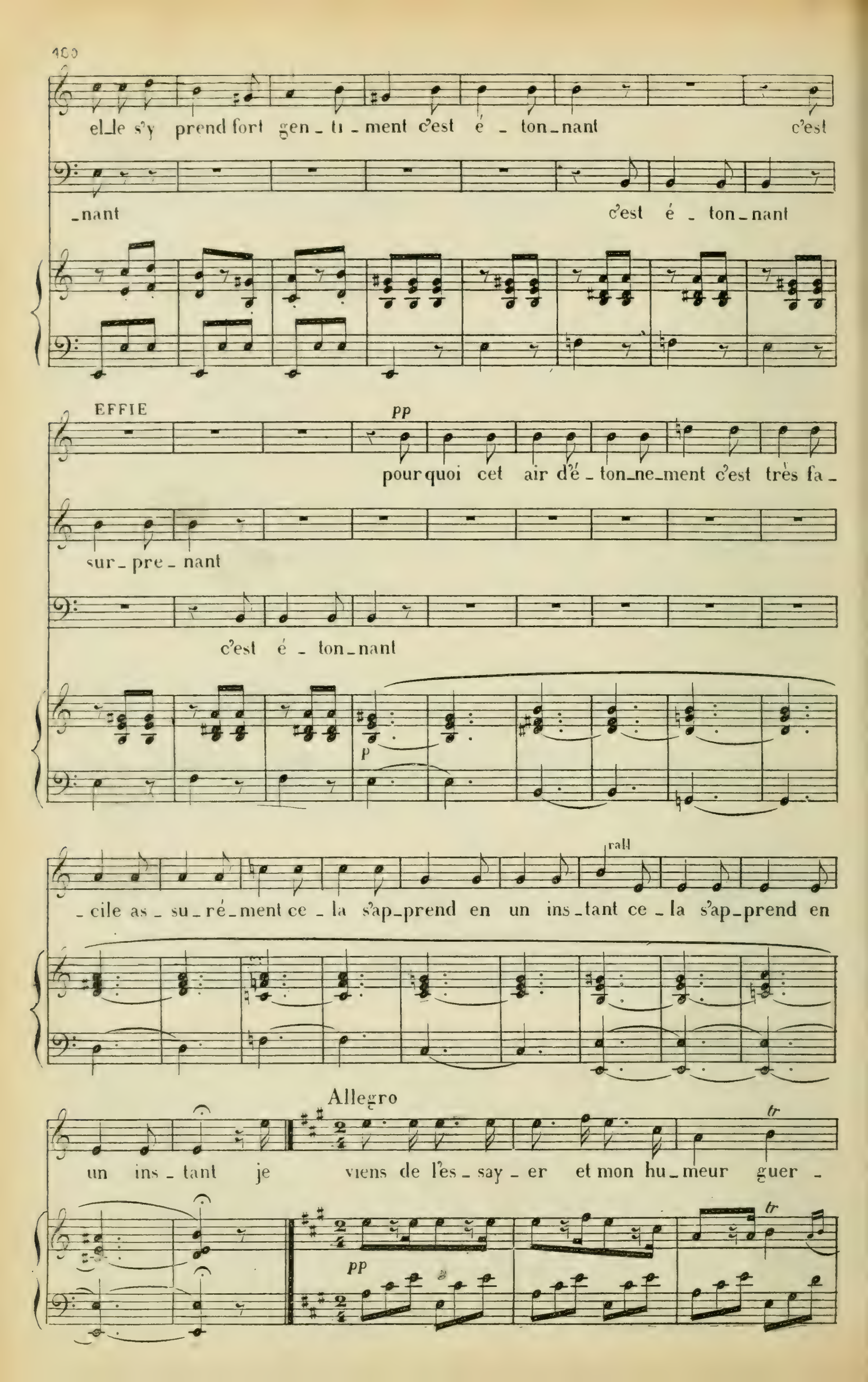

pal_sam _ bleu morbleu ventrebleu tê_te bleu pal_sam _ bleu mor _
fort gen_ti _ ment c'est qu'el _ le ju _ re fort genti _ ment c'est vrai_
fort gen_ti _ ment c'est qu'el _ le ju _ re fort gen_ti _ ment c'est vrai_
_bleu cor _ bleu mor _ bleu cor _ bleu
_ment é _ tonnant c'est vraiment é _ ton _ nant
_ment é _ tonnant c'est vraiment é _ ton _ nant
pp
TOBY
p
pour complé_ter la
pp

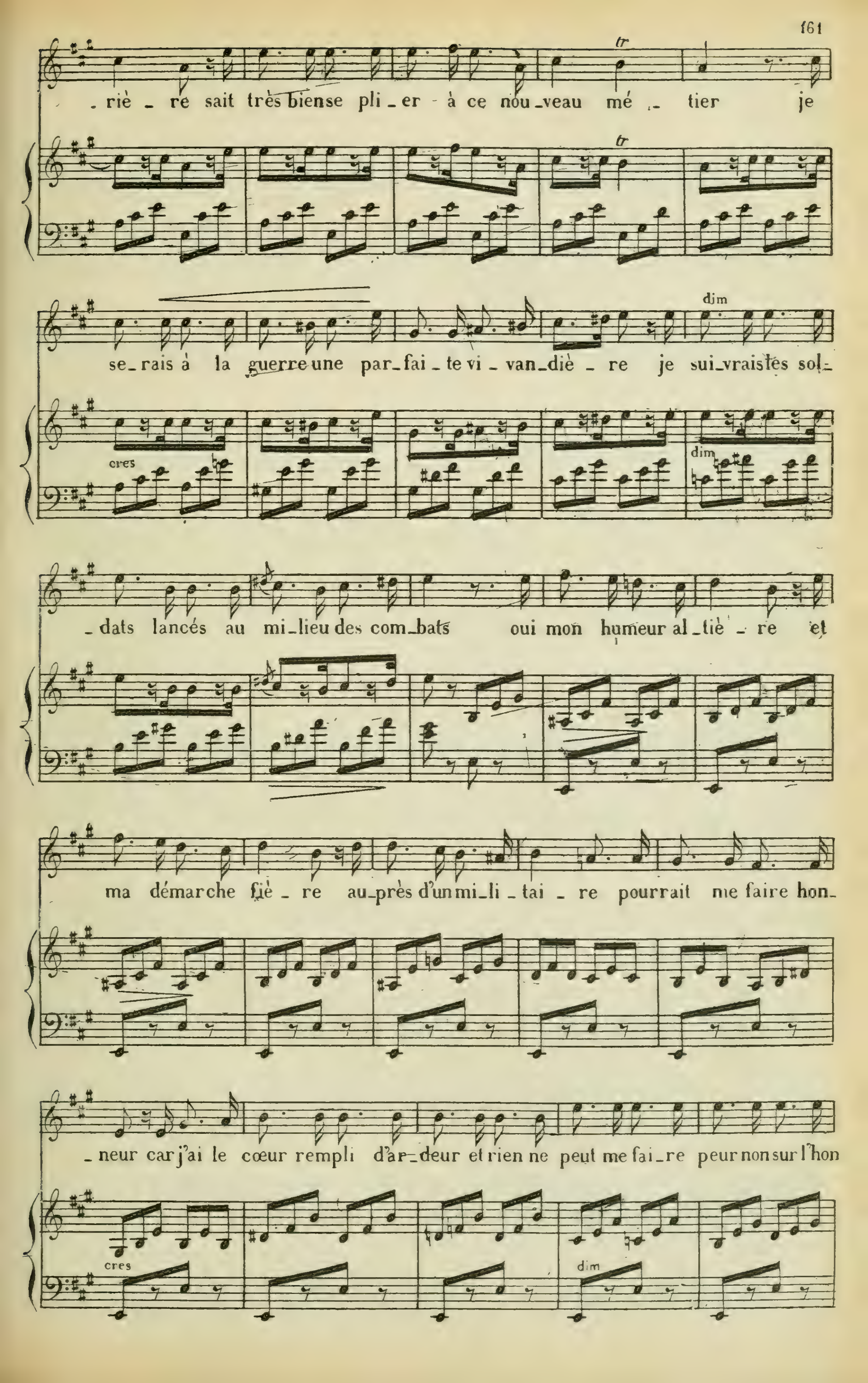


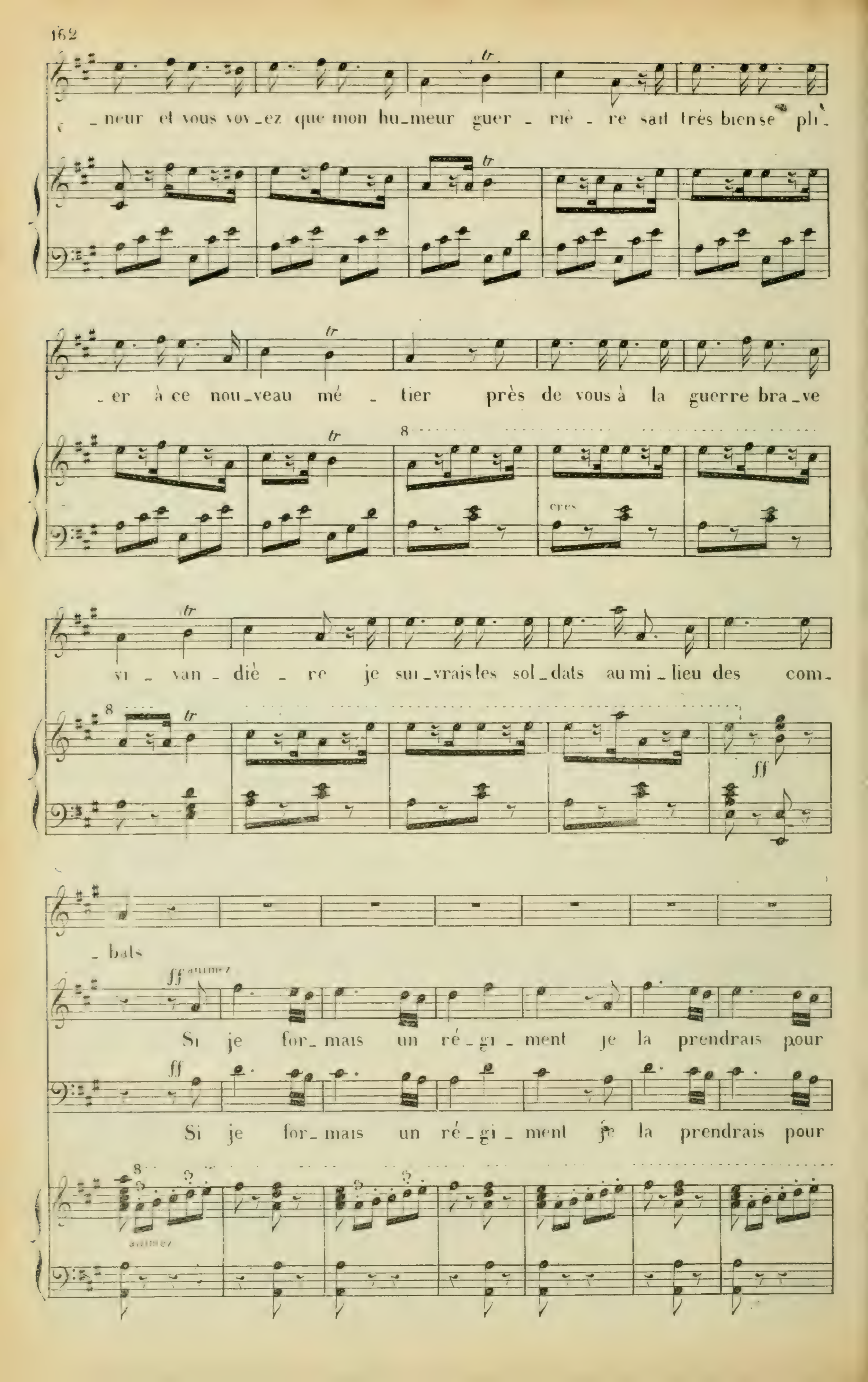
res_sem_blan_ce avec mon bra_ve lieu_te_nant il
pp
ROB
il faut fu_mer fu_mer
faut fu_mer il faut fu_mer et boire a_vec ou_
ROB
tran_ce Boire et fu_mer je ne le puis vraiment je le sais par expé_ri_
8
p
p
_en_ce je ne le puis je ne le puis
tr
tr
p

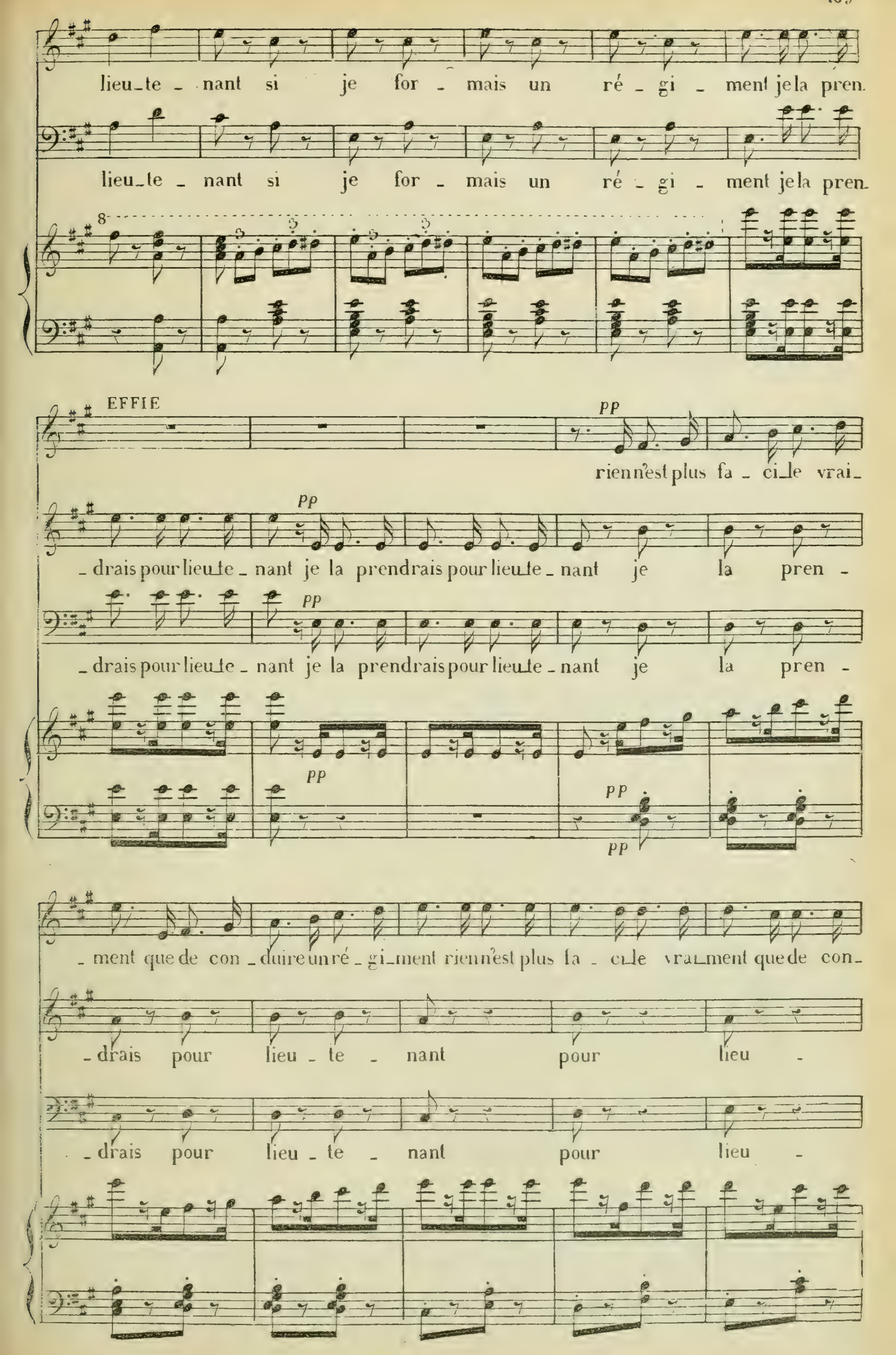


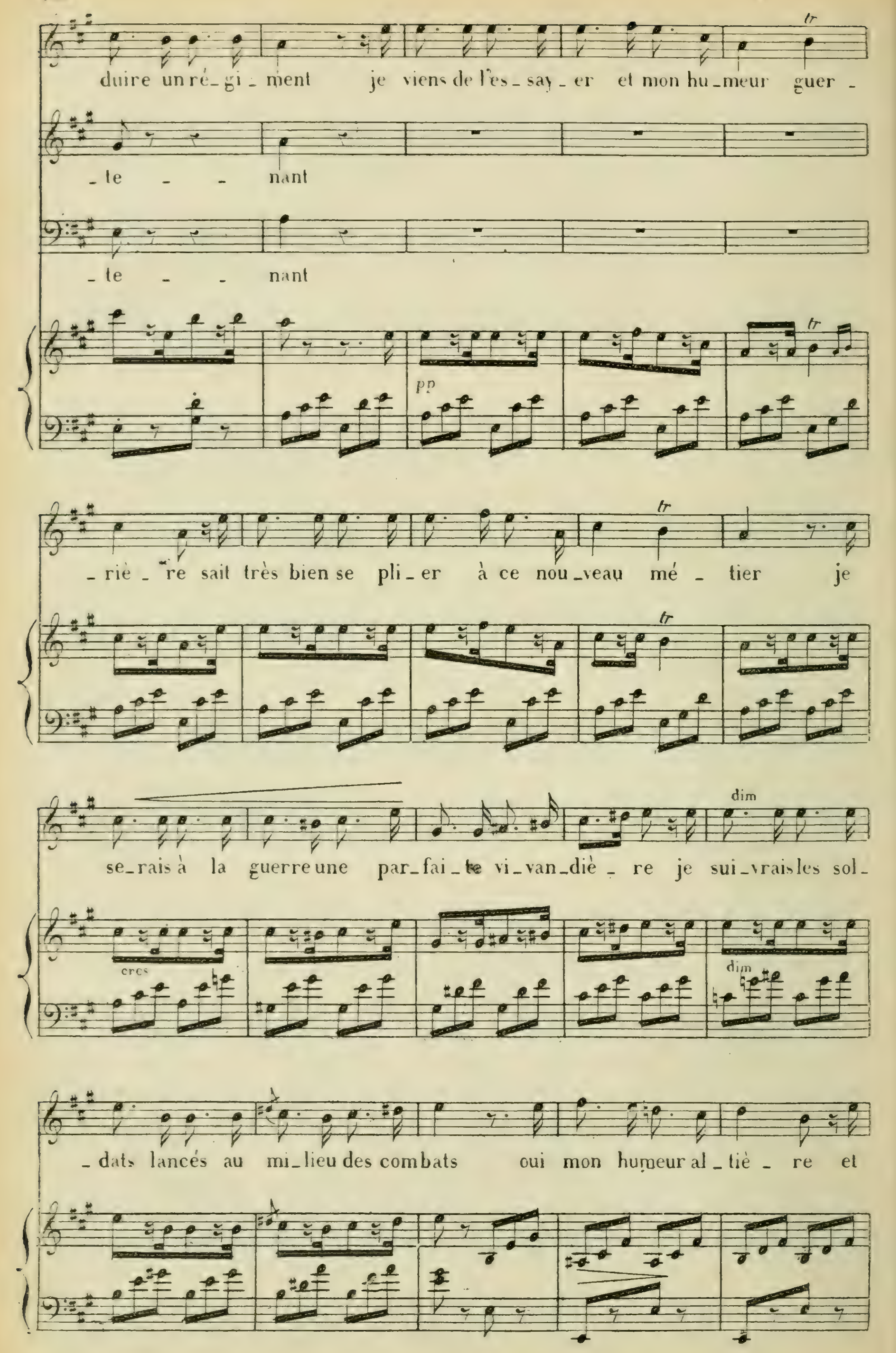
TOBY
ff
allons fu _ mez
ff
ROB
p
vous le vou _ lez
p
vous l'é_xi _ gez
TOBY
allons fu _ mez
pp
ff
pp
pp
cres
pp
pp
ROB
c'est é_ton_nant
c'est surpre_nant
TOBY
c'est é_ton _nant
c'est surpre_
pp

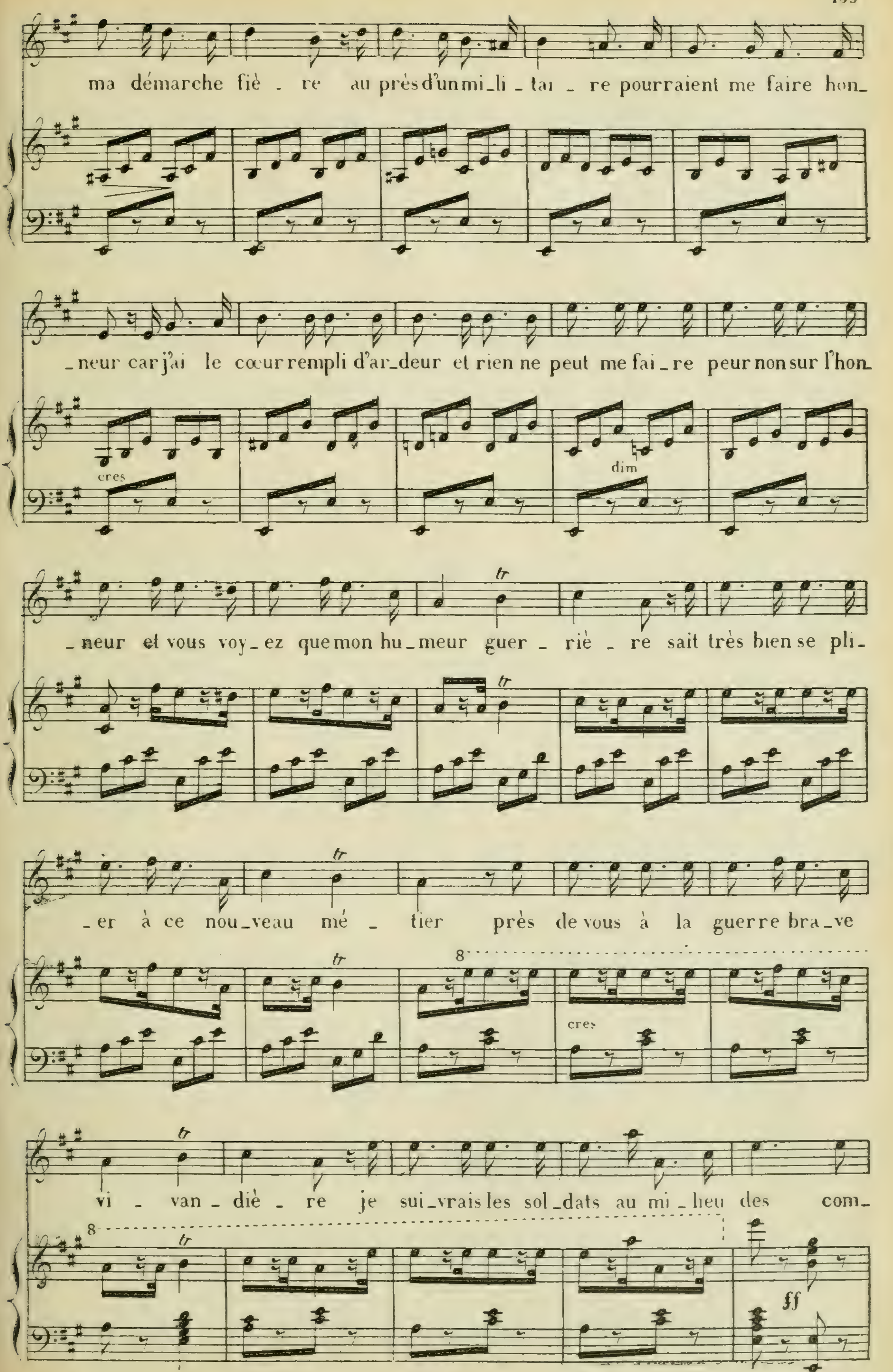

el_le s'y prend fort gen_ti_ment c'est é_ton_nant c'est
_nant c'est é_ton_nant
EFFIE
pp
pourquoi cet air d'é_ton_ne_ment c'est très fa_
sur_pre_nant
c'est é_ton_nant
p
_cile as_su_ré_ment ce_la s'ap_prend en un ins_tant ce_la s'ap_prend en
rall
un ins_tant je viens de l'es_say_er et mon hu_meur guer_
Allegro
tr
pp

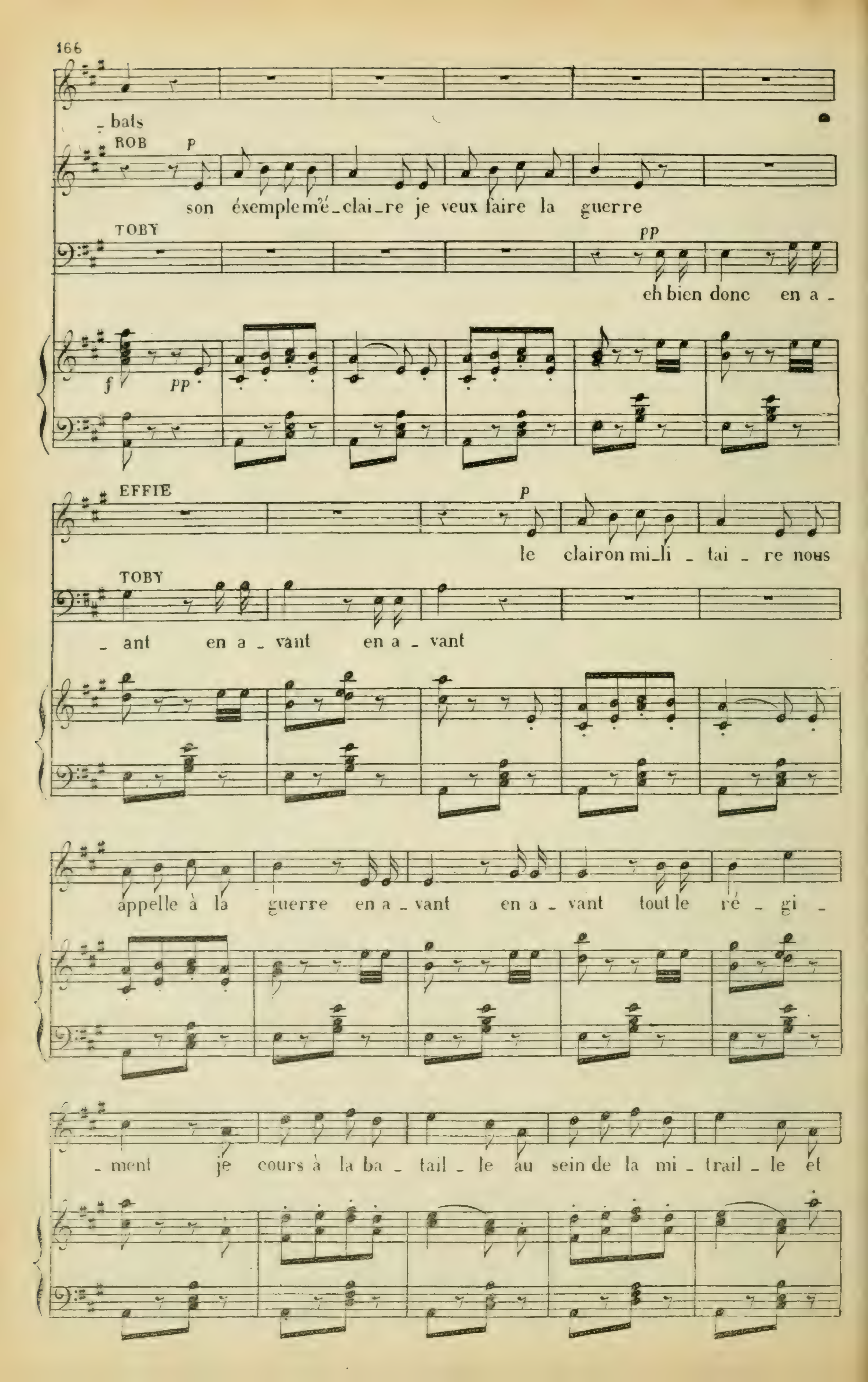

tr
_rié _ re sait très biense pli _ er - à ce nou_veau mé _ tier je
tr
se_rais à la guerre une par_fai _ te vi _ van_diè _ re je sui_vraistes sol_
cres
dim
dim
_dats lancés au mi_lieu des com_bats oui mon humeur al_tiè _ re et
ma démarche fiè _ re au_près d'un mi_li _ tai _ re pourrait me faire hon_
_neur car j'ai le cœur rempli d'ar_deur et rien ne peut me fai_re peur non sur l'hon
cres
dim

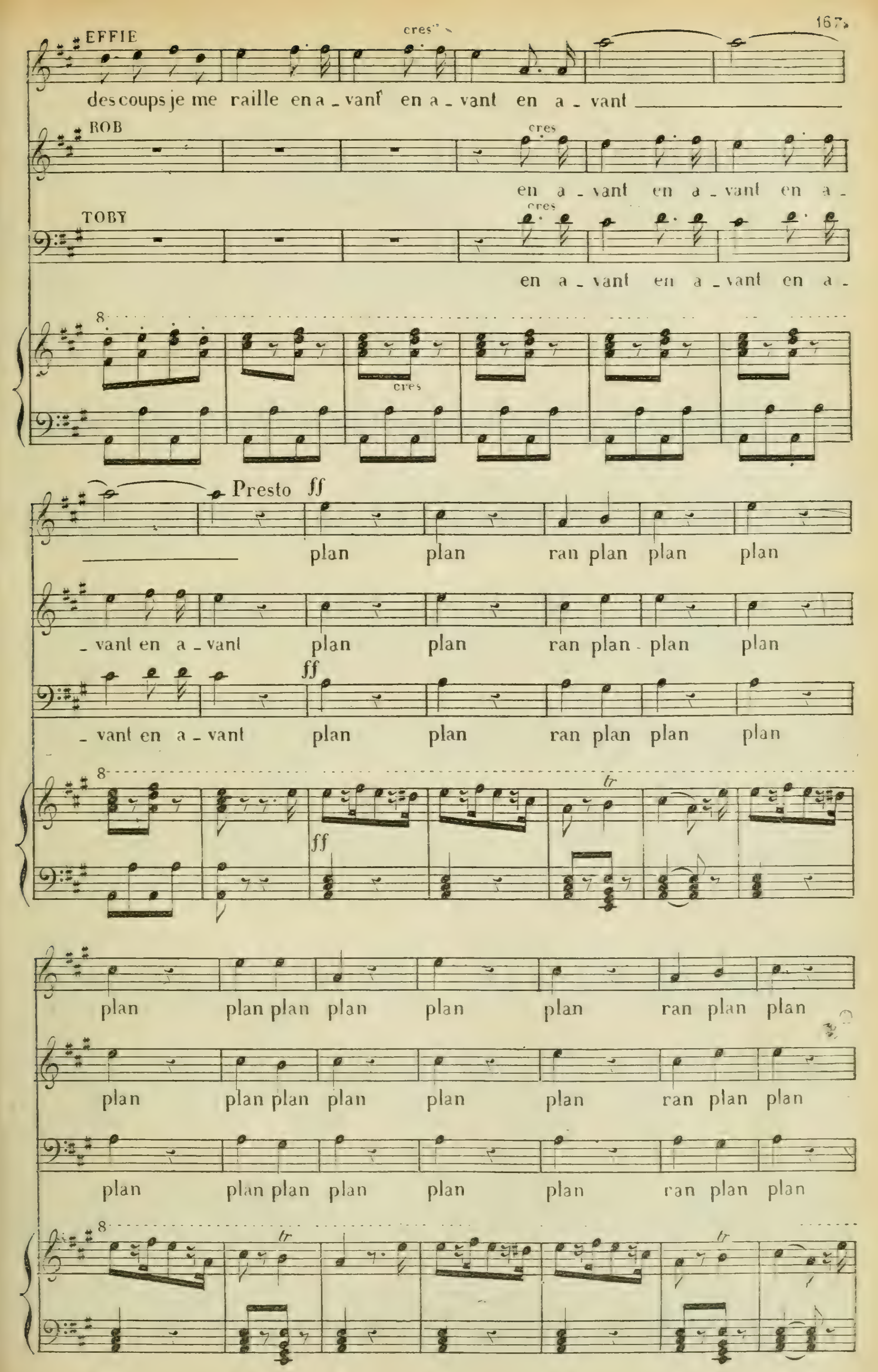

_neur et vous voy_ez que mon hu_meur guer _ riè _ re sait très bien se pli_
_er à ce nou_veau mé _ tier près de vous à la guerre bra_ve
vi _ van _ diè _ re je sui_vrais les sol_dats au mi_lieu des com_
_bats
Si je for_mais un ré_gi_ment je la prendrais pour
Si je for_mais un ré_gi_ment je la prendrais pour
tr
cres
ff
animez

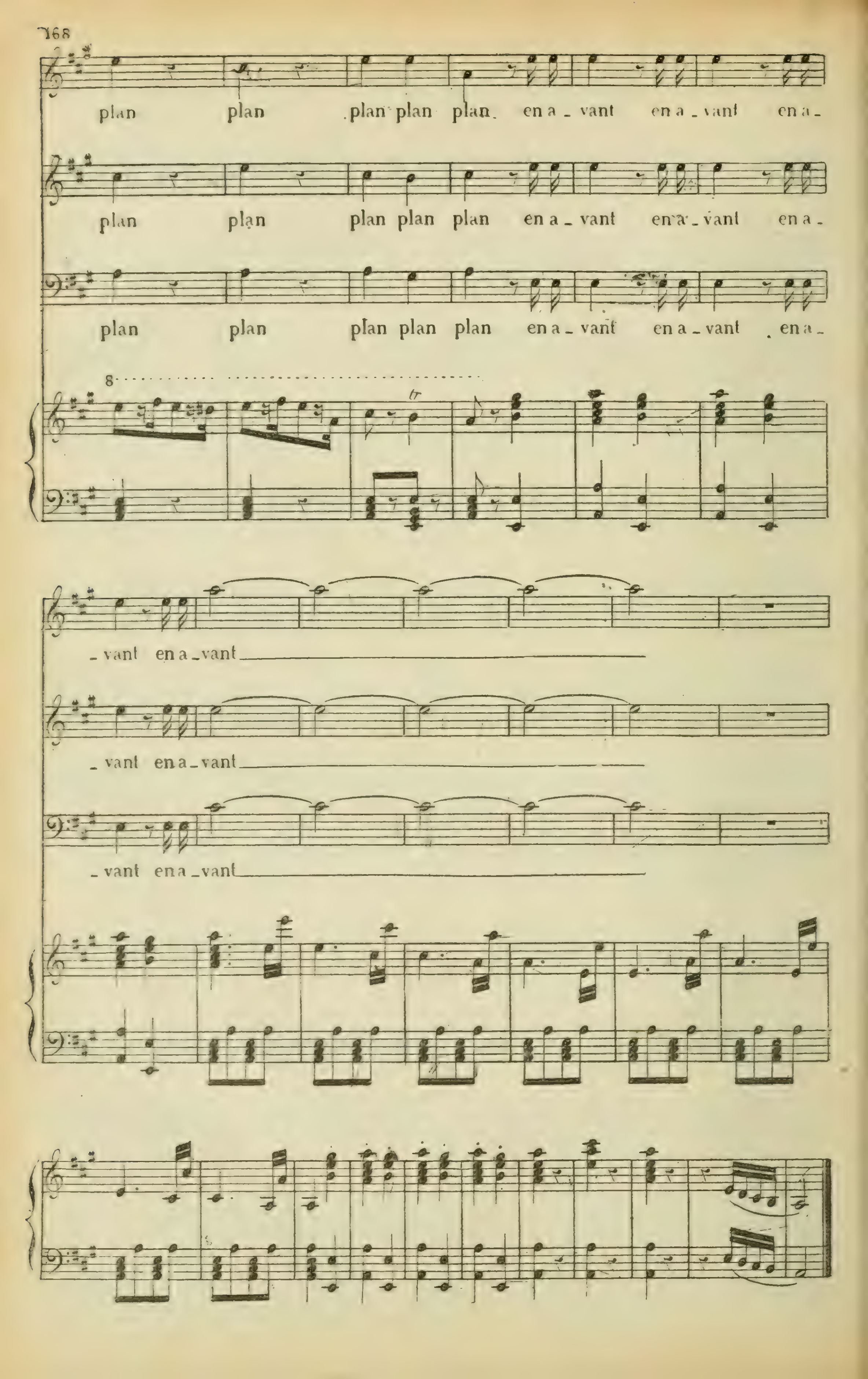

lieu_te _ nant si je for _ mais un ré _ gi _ ment je la pren.
lieu_te _ nant si je for _ mais un ré _ gi _ ment je la pren.
EFFIE
pp
rien n'est plus fa _ ci_le vrai_
_drais pour lieu_te _ nant je la prendrais pour lieu_te _ nant je la pren _
_drais pour lieu_te _ nant je la prendrais pour lieu_te _ nant je la pren _
_ment que de con _ duire un ré _ gi_ment rien n'est plus fa _ ci_le vrai_ment que de con_
_drais pour lieu _ te _ nant pour lieu _
_drais pour lieu _ te _ nant pour lieu _


tr
duire un ré_gi_ment je viens de l'es_say_er et mon hu_meur guer_
_te _ _ nant
_te _ _ nant
tr
pp
_riè_re sait très bien se pli_er à ce nou_veau mé _ tier je
tr
dim
se_rais à la guerre une par_fai_te vi_van_diè _ re je sui_vrais les sol_
cres
dim
_dats lancés au mi_lieu des combats oui mon humeur al_tiè _ re et


ma démarche fiè _ re au près d'un mi_li _ tai _ re pourraient me faire hon_
_neur car j'ai le cœur rempli d'ar_deur et rien ne peut me fai _ re peur non sur l'hon_
cres
dim
_neur et vous voy_ez que mon hu_meur guer _ riè _ re sait très bien se pli_
tr
_er à ce nou_veau mé _ tier près de vous à la guerre bra_ve
tr
8
cres
vi _ van_diè _ re je sui_vrais les sol_dats au mi _ lieu des com_
tr
8
ff

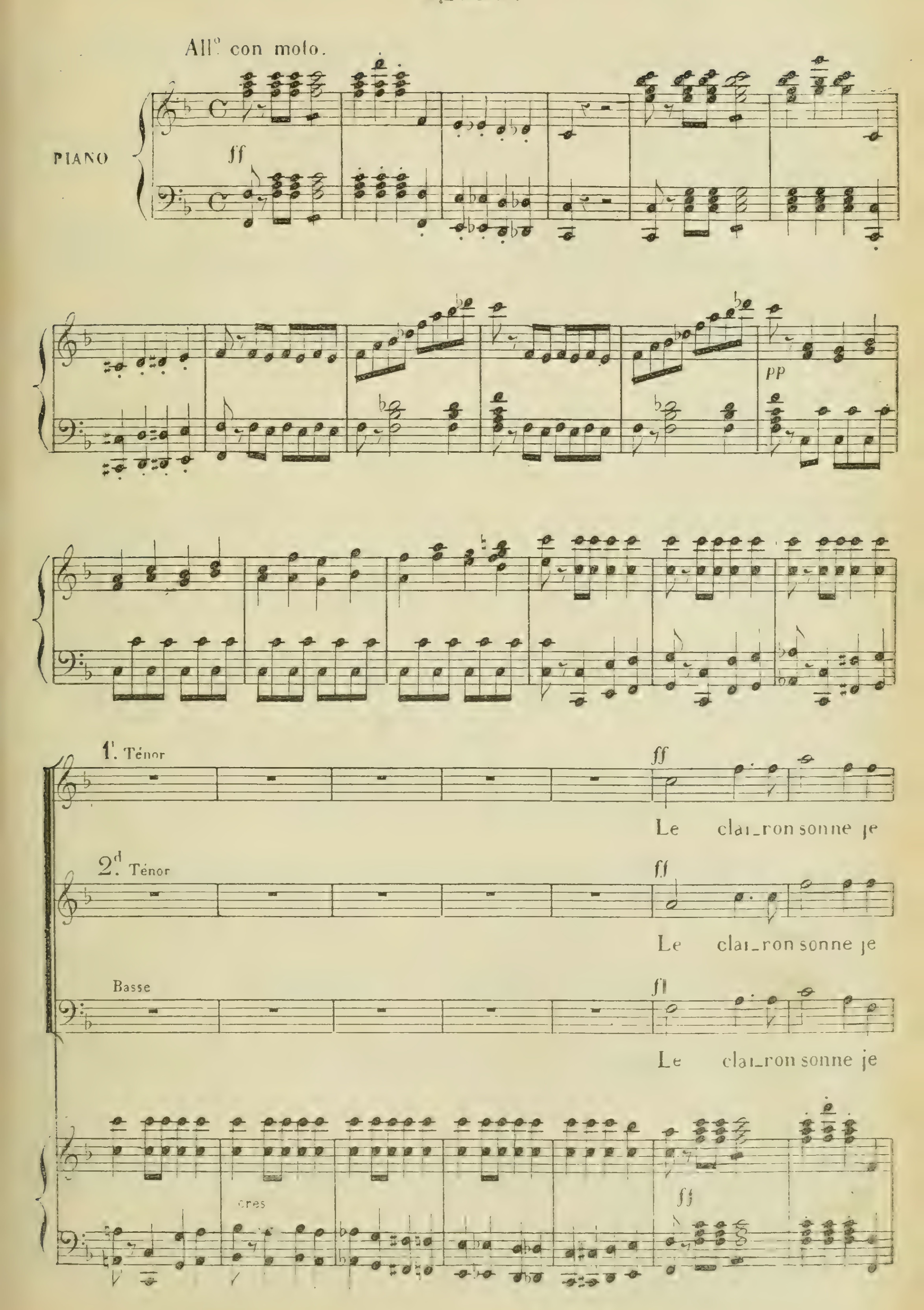

_ bats
ROB
p
son exemple m'é_clai_re je veux faire la guerre
TOBY
pp
eh bien donc en a _
f
pp
EFFIE
p
le clairon mi_li _ tai _ re nous
TOBY
_ ant en a _ vant en a _ vant
appelle à la guerre en a _ vant en a _ vant tout le ré _ gi _
_ ment je cours à la ba _ tail _ le au sein de la mi _ trail _ le et


EFFIE
cres
des coups je me raille en a _ vant en a _ vant en a _ vant
ROB
cres
en a _ vant en a _ vant en a _
TOBY
cres
en a _ vant en a _ vant en a _
cres
Presto ff
plan plan ran plan plan plan
_ vant en a _ vant plan plan ran plan - plan plan
ff
_ vant en a _ vant plan plan ran plan plan plan
ff
tr
plan plan plan plan plan plan ran plan plan
plan plan plan plan plan plan ran plan plan
plan plan plan plan plan plan ran plan plan
tr
tr

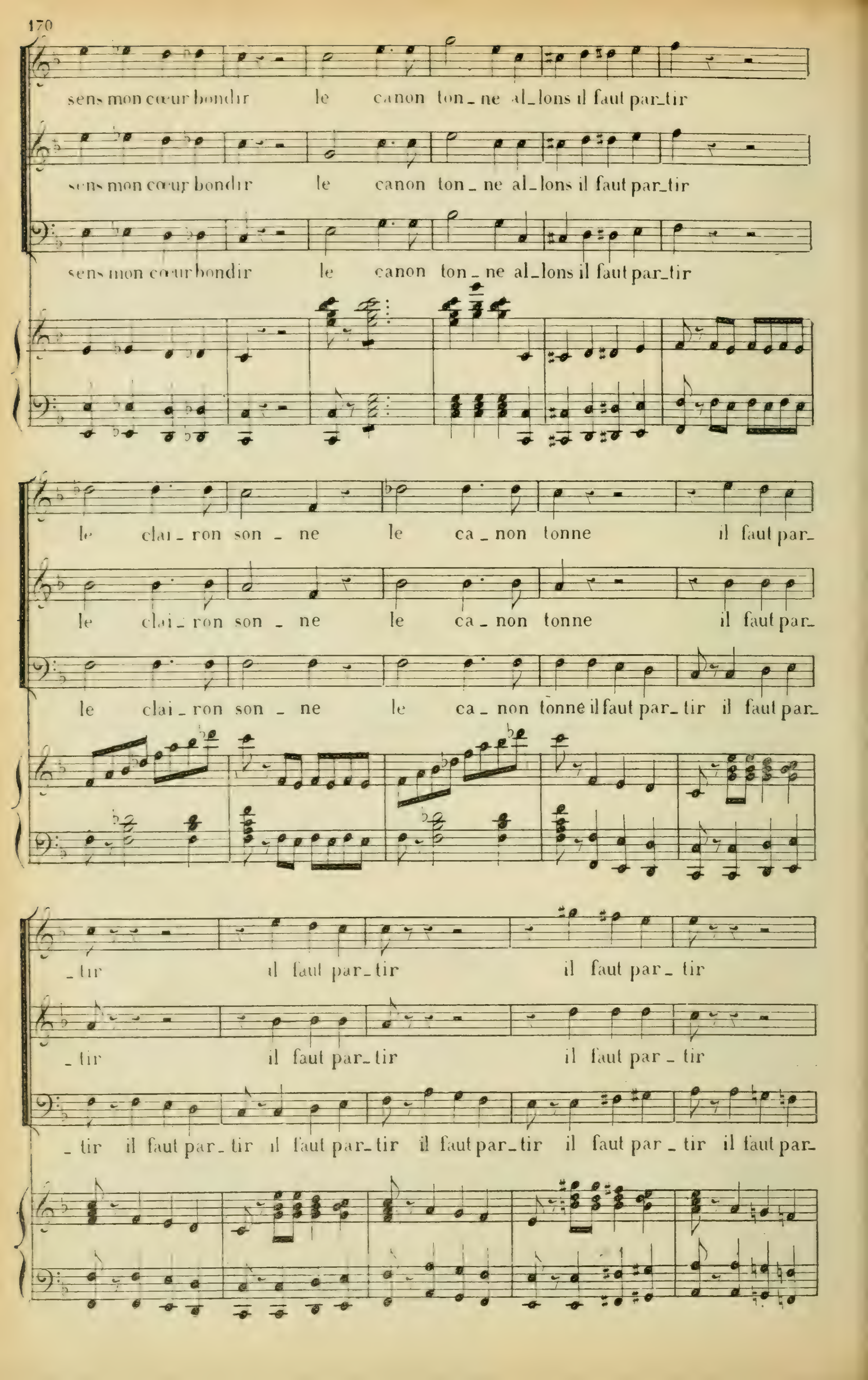

plan plan plan plan plan en a _ vant en a _ vant en a _
plan plan plan plan plan en a _ vant en a _ vant en a _
plan plan plan plan plan en a _ vant en a _ vant en a _
tr
_ vant en a _ vant
_ vant en a _ vant
_ vant en a _ vant

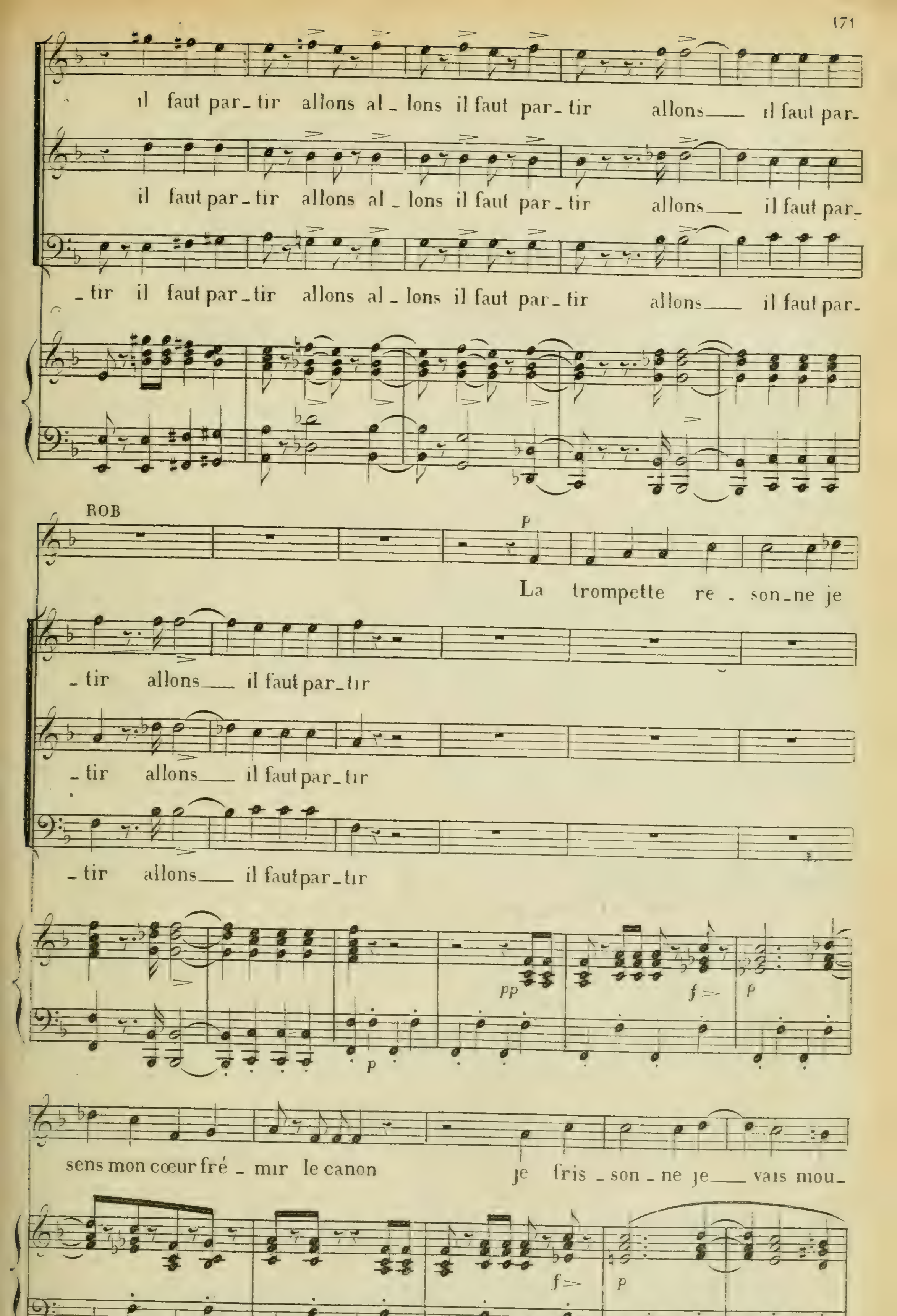
No. 9.

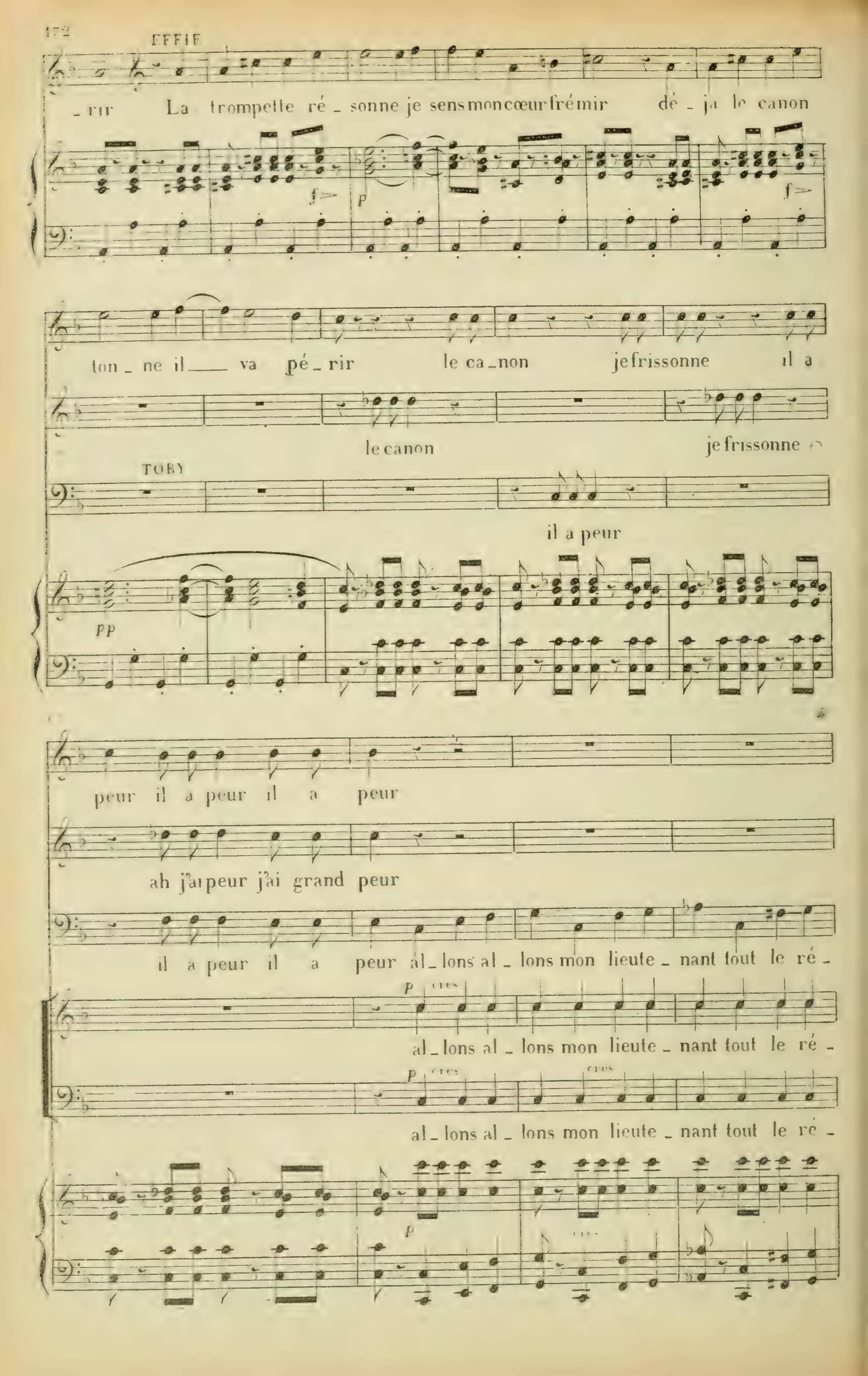
FINAL.

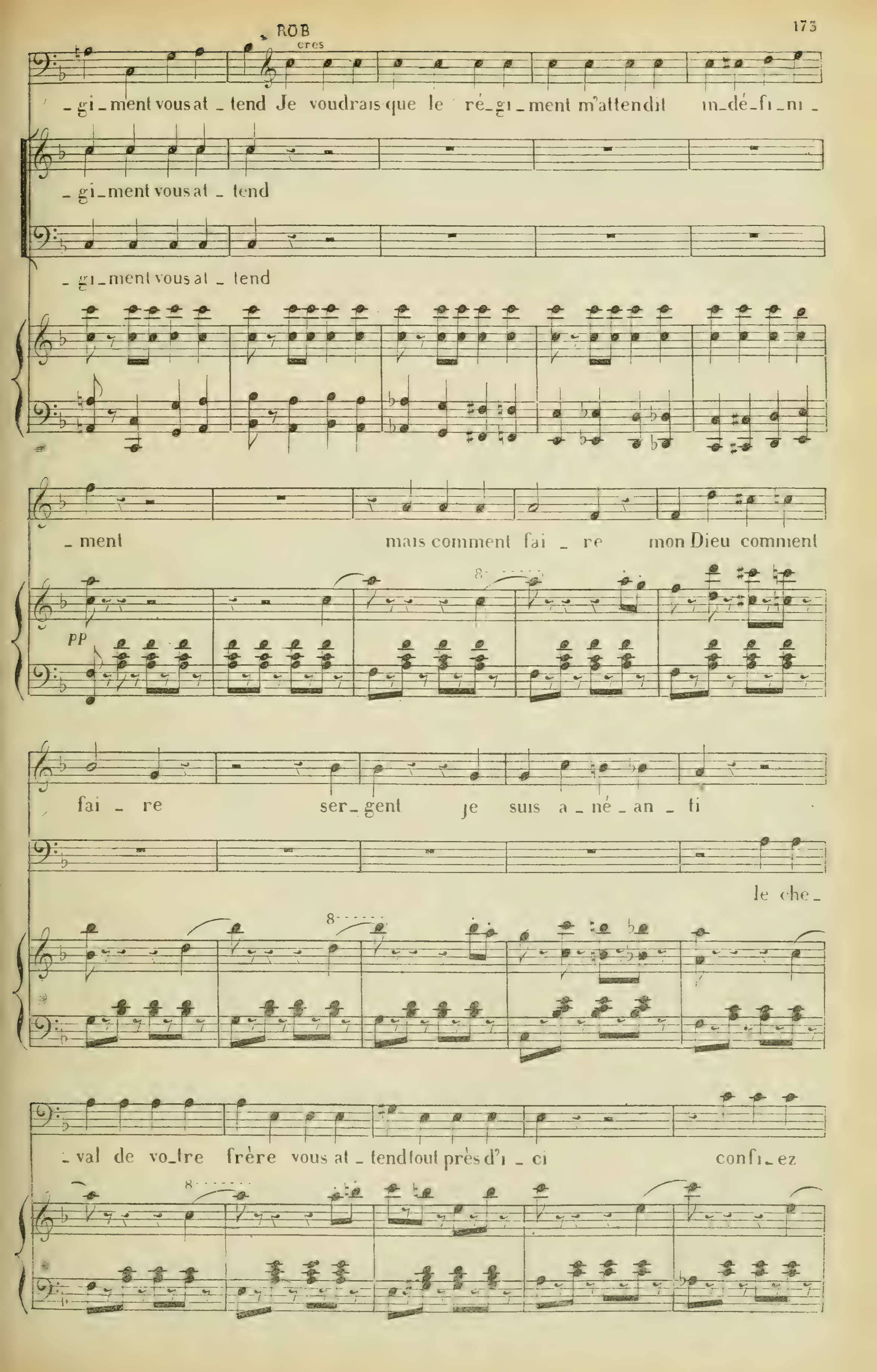


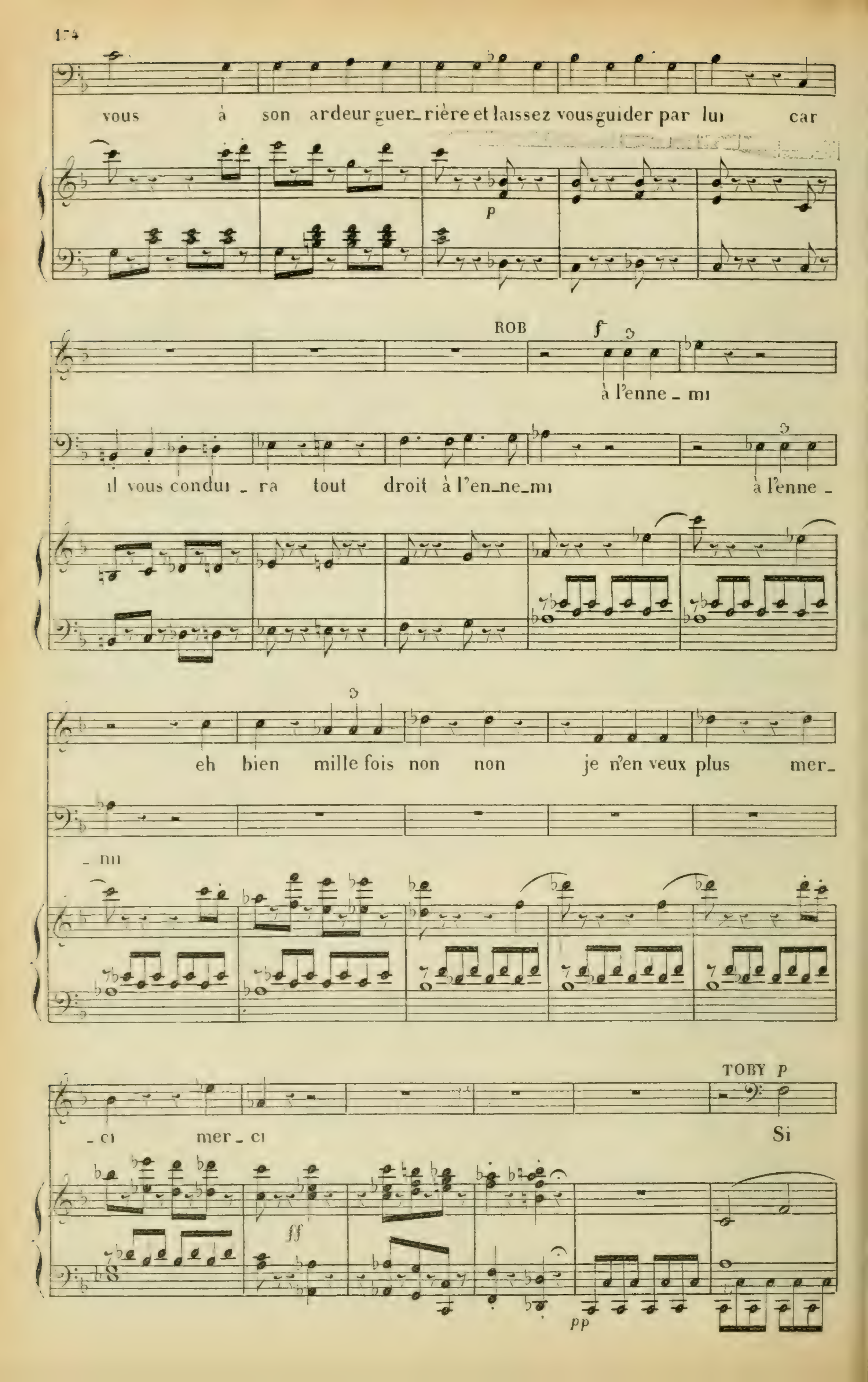
All° con moto.
PIANO
ff
pp
1r. Ténor
ff
Le clai_ron sonne je
2d. Ténor
ff
Le clai_ron sonne je
Basse
ff
Le clai_ron sonne je
cres
ff


sens mon cœur bondir le canon ton_ne al_lons il faut par_tir
sens mon cœur bondir le canon ton_ne al_lons il faut par_tir
sens mon cœur bondir le canon ton_ne al_lons il faut par_tir
le clai_ron son_ne le ca_non tonne il faut par_
le clai_ron son_ne le ca_non tonne il faut par_
le clai_ron son_ne le ca_non tonne il faut par_tir il faut par_
_tir il faut par_tir il faut par_tir
_tir il faut par_tir il faut par_tir
_tir il faut par_tir il faut par_tir il faut par_tir il faut par_tir il faut par_


il faut par_tir allons al_lons il faut par_tir allons___ il faut par-
il faut par_tir allons al_lons il faut par_tir allons___ il faut par_
_tir il faut par_tir allons al_lons il faut par_tir allons___ il faut par-
ROB
p
La trompette re_son_ne je
_tir allons___ il faut par_tir
_tir allons___ il faut par_tir
_tir allons___ il faut par_tir
pp
f
p
sens mon cœur fré_mir le canon je fris_son_ne je___ vais mou_


EFFIE
_rir La trompette ré_sonne je sens mon cœur frémir dé_ja le canon
f>
p
f>
ton_ne il___ va pé_rir le ca_non je frissonne il a
le canon je frissonne
TOBY
il a peur
pp
peur il a peur il a peur
ah j'ai peur j'ai grand peur
il a peur il a peur al_lons al_lons mon lieute_nant tout le ré_
p cres
al_lons al_lons mon lieute_nant tout le ré_
p cres cres
al_lons al_lons mon lieute_nant tout le ré_
p


ROB
cres
_gi_ment vous at _ tend Je voudrais que le ré_gi_ment m'attendît in_dé_fi_ni_
_gi_ment vous at _ tend
_gi_ment vous at _ tend
_ment mais comment fai _ re mon Dieu comment
pp
fai _ re ser_gent je suis a _ né _ an _ ti
le che_
_val de vo_tre frère vous at _ tend tout près d'i _ ci confi_ez


vous à son ardeur guer_rière et laissez vous guider par lui car
p
ROB
f
à l'enne_mi
il vous condui_ra tout droit à l'en_ne_mi à l'enne_
_mi
eh bien mille fois non non je n'en veux plus mer_
_ci mer_ci
ff
TOBY p
Si
pp

vous hé - si - tez un ins - tant à prou - ver i - ci vo - tre zè - le si vous a - gis - sez la - che - ment oui je le ju - re foi de ser - gent à l'ins - tant je vous fais sau - ter la cer - velle

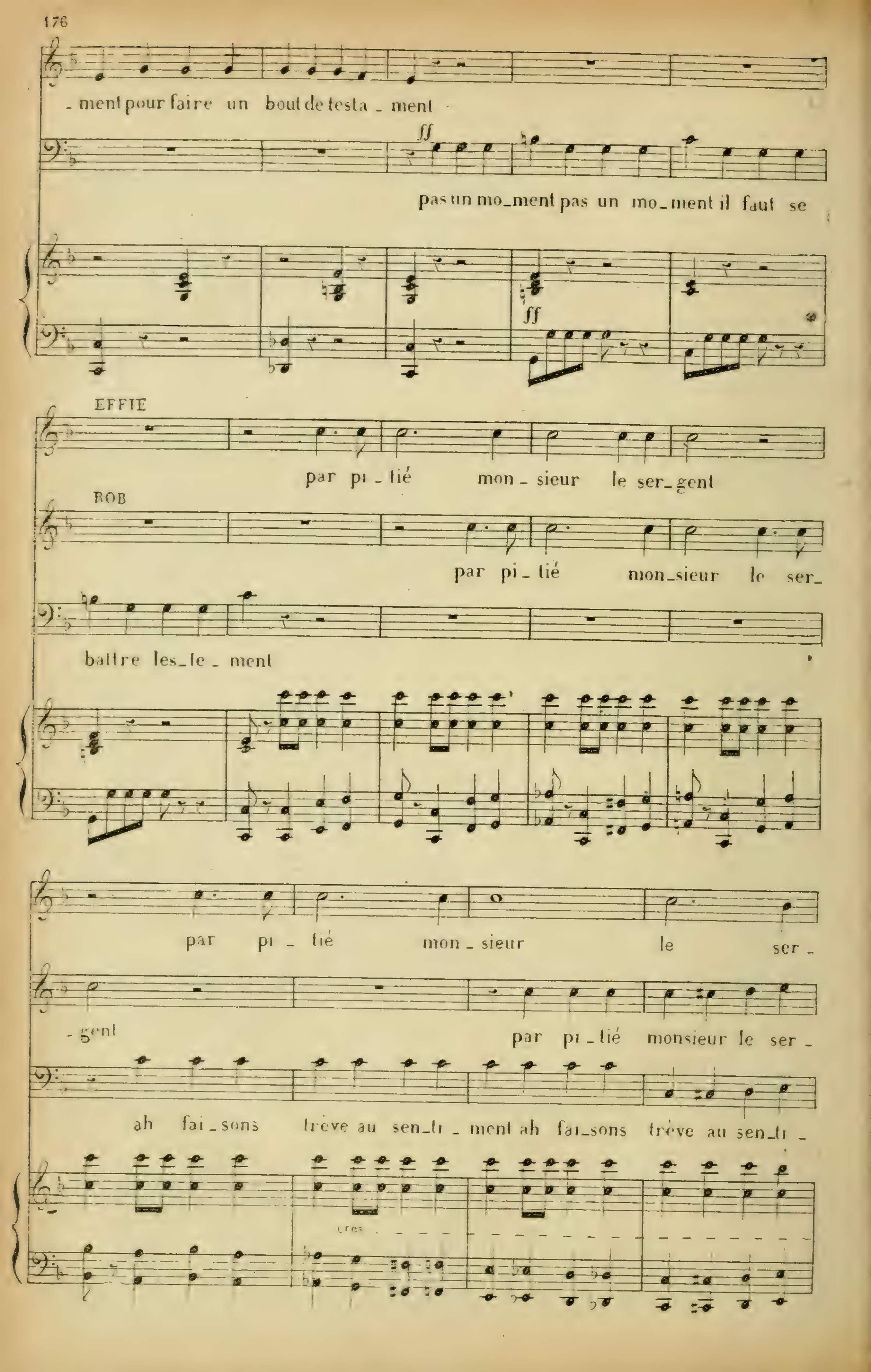
cres

cres

dim

ROB *p*

Laissez moi du moins un mo -


- ment pour faire un bout de testa - ment
ff
pas un mo_ment pas un mo_ment il faut se
ff
EFFIE
par pi - tié mon - sieur le ser_gent
BOB
par pi_tié mon_sieur le ser_
battre les_te - ment
par pi - tié mon - sieur le ser -
- gent
par pi_tié monsieur le ser -
ah fai_sons trève au sen_ti - ment ah fai_sons trève au sen_ti -
cres

_gent

_gent

_ment

Le clai_ron son_ne je sens mon cœur fré_mir le ca_non ton_ne al_

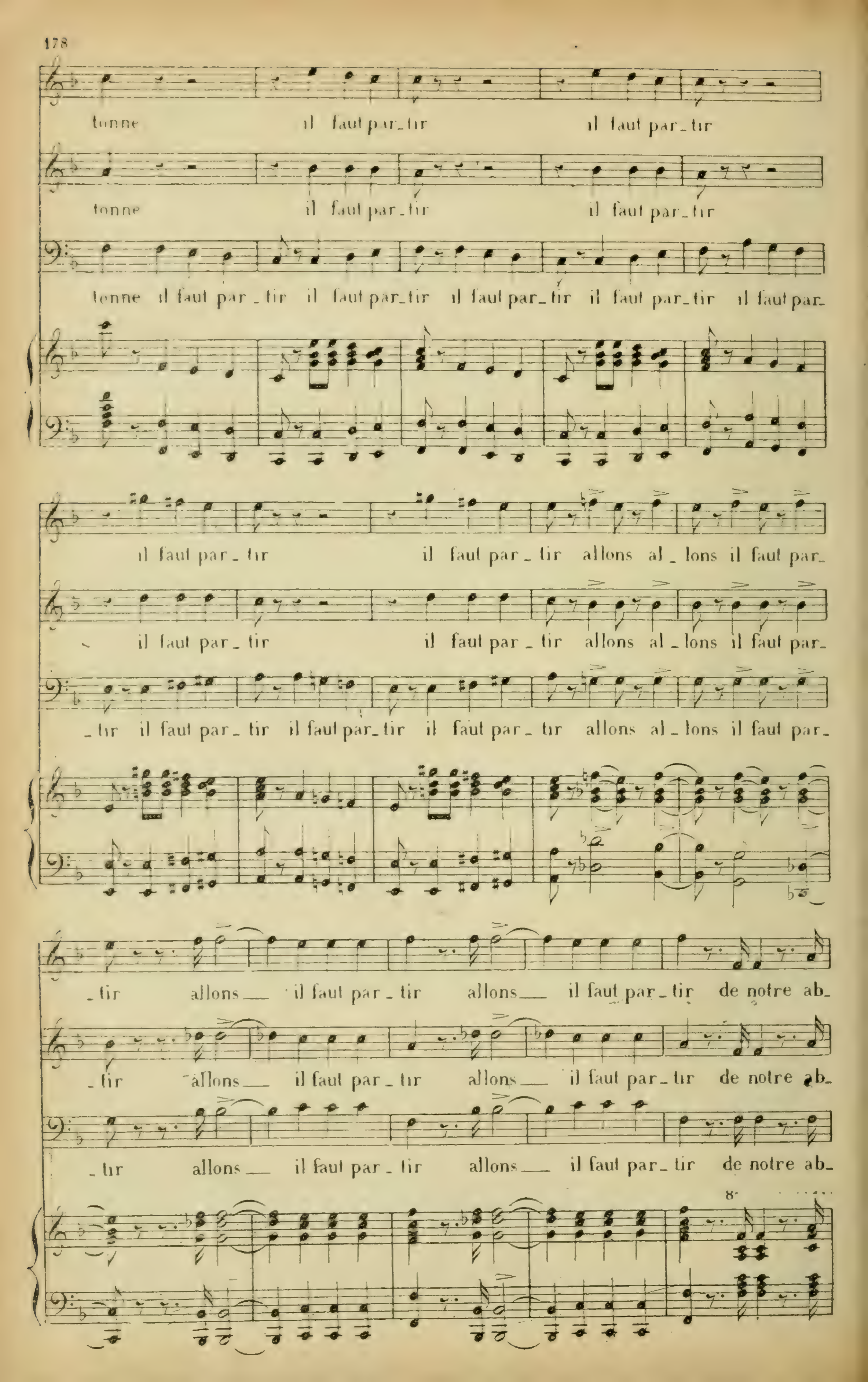
Le clai_ron son_ne je sens mon cœur fré_mir le ca_non ton_ne al_

Le clai_ron son_ne je sens mon cœur fré_mir le ca_non ton_ne al_

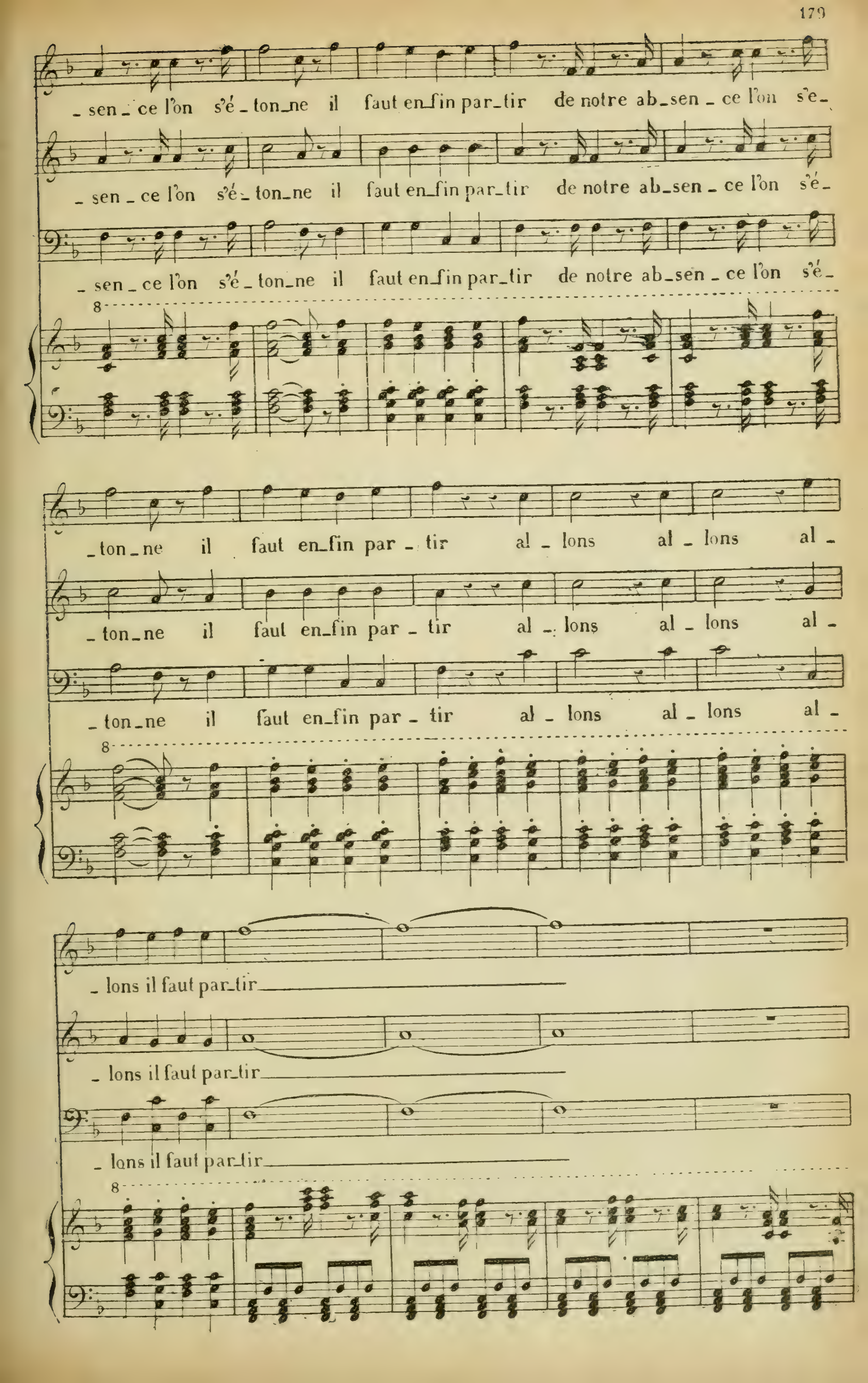
_lons il faut par_tir le clai_ron son_ne le ca_non

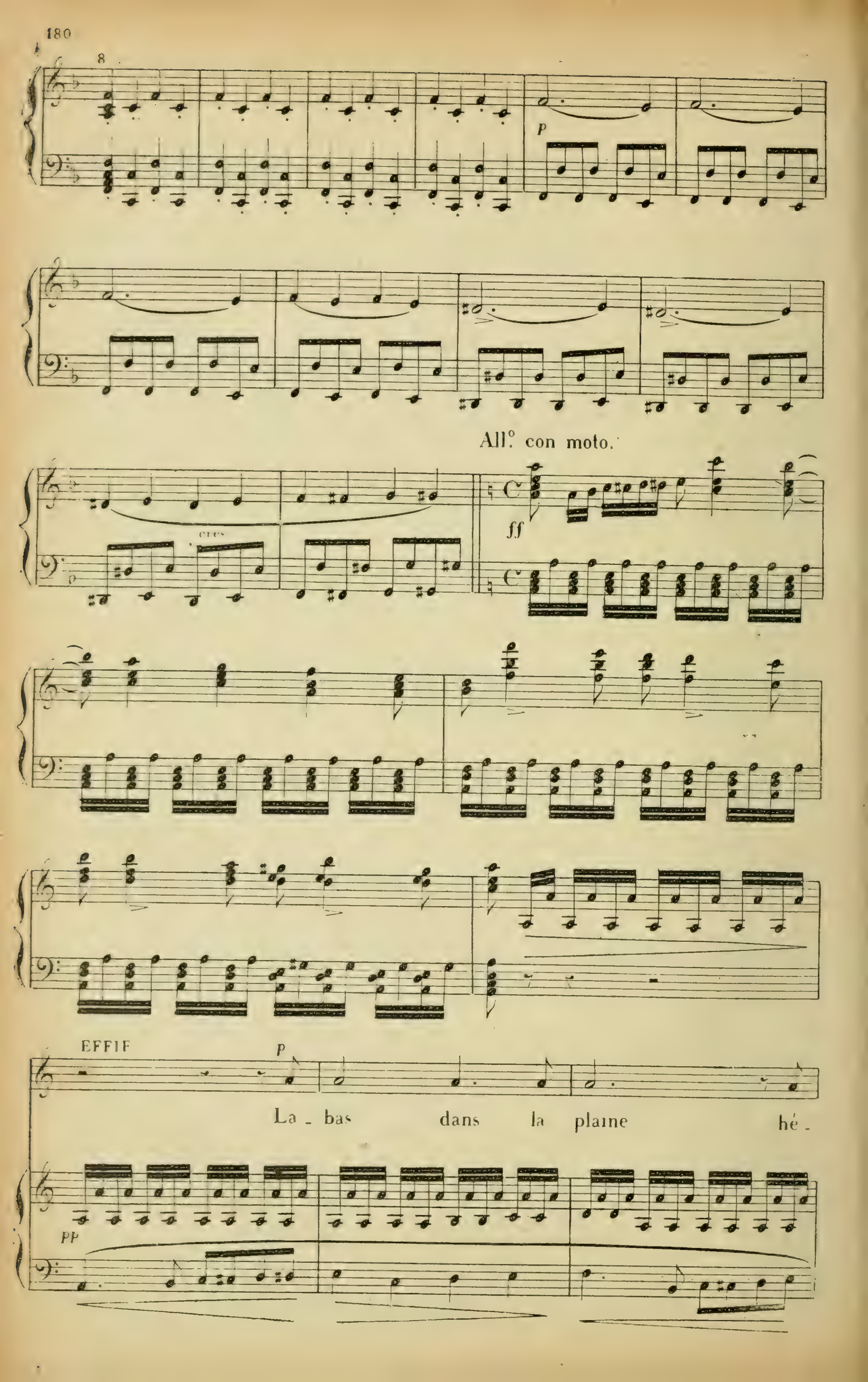
_lons il faut par_tir le clai_ron son_ne le ca_non

_lons il faut par_tir le clai_ron son_ne le ca_non



tonne il faut par_tir il faut par_tir
tonne il faut par_tir il faut par_tir
tonne il faut par _ tir il faut par_tir il faut par_ tir il faut par_tir il faut par_
il faut par _ tir il faut par _ tir allons al _ lons il faut par_
il faut par _ tir il faut par _ tir allons al _ lons il faut par_
_ tir il faut par_ tir il faut par_ tir il faut par _ tir allons al _ lons il faut par_
_ tir allons il faut par _ tir allons il faut par _ tir de notre ab_
_ tir allons il faut par _ tir allons il faut par _ tir de notre ab_
_ tir allons il faut par _ tir allons il faut par _ tir de notre ab_


_sen _ ce l'on s'é _ ton_ne il faut en_fin par_tir de notre ab_sen _ ce l'on s'e_
_sen _ ce l'on s'é _ ton_ne il faut en_fin par_tir de notre ab_sen _ ce l'on s'é_
_sen _ ce l'on s'é _ ton_ne il faut en_fin par_tir de notre ab_sen _ ce l'on s'é_
8
_ton _ ne il faut en_fin par _ tir al _ lons al _ lons al _
_ton _ ne il faut en_fin par _ tir al _ lons al _ lons al _
_ton _ ne il faut en_fin par _ tir al _ lons al _ lons al _
8
_lons il faut par_tir
_lons il faut par_tir
_lons il faut par_tir
8


8
p
cres
All.° con moto.
ff
EFFIE
p
La _ bas dans la plaine hé _
pp

-las mal - gré moi bien loin on l'en-

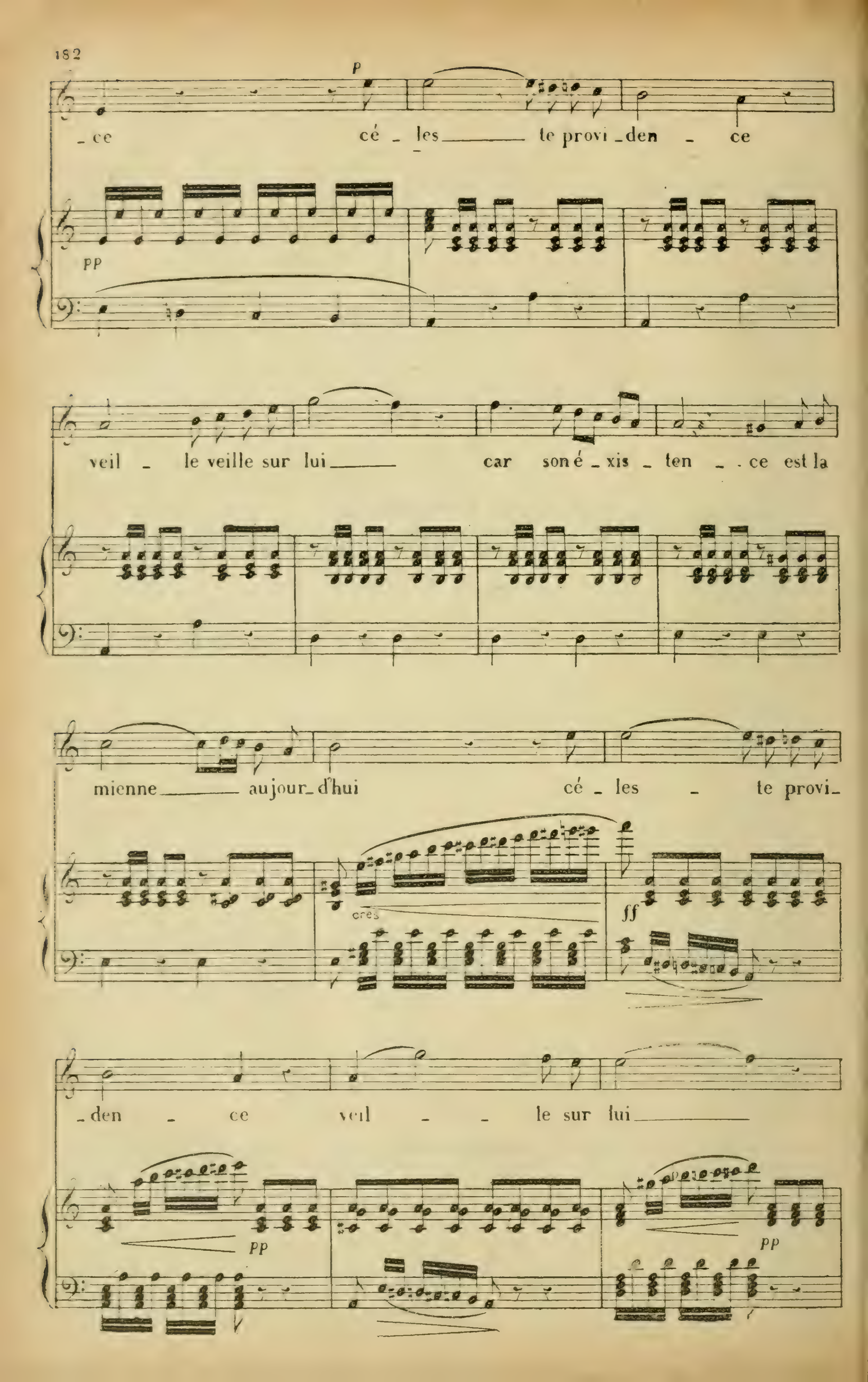
-traî - ne quel est mon ef - froi

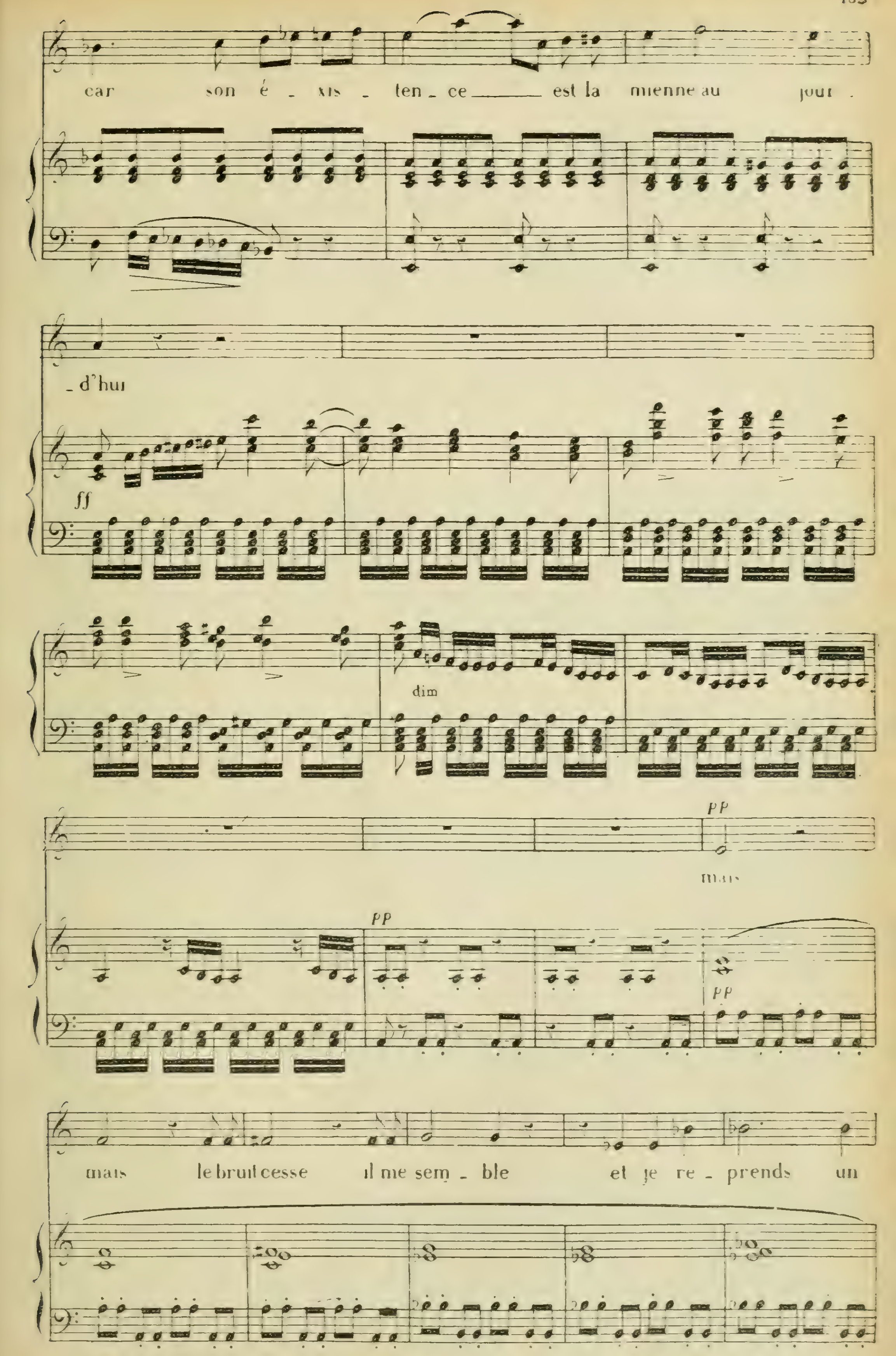
ff

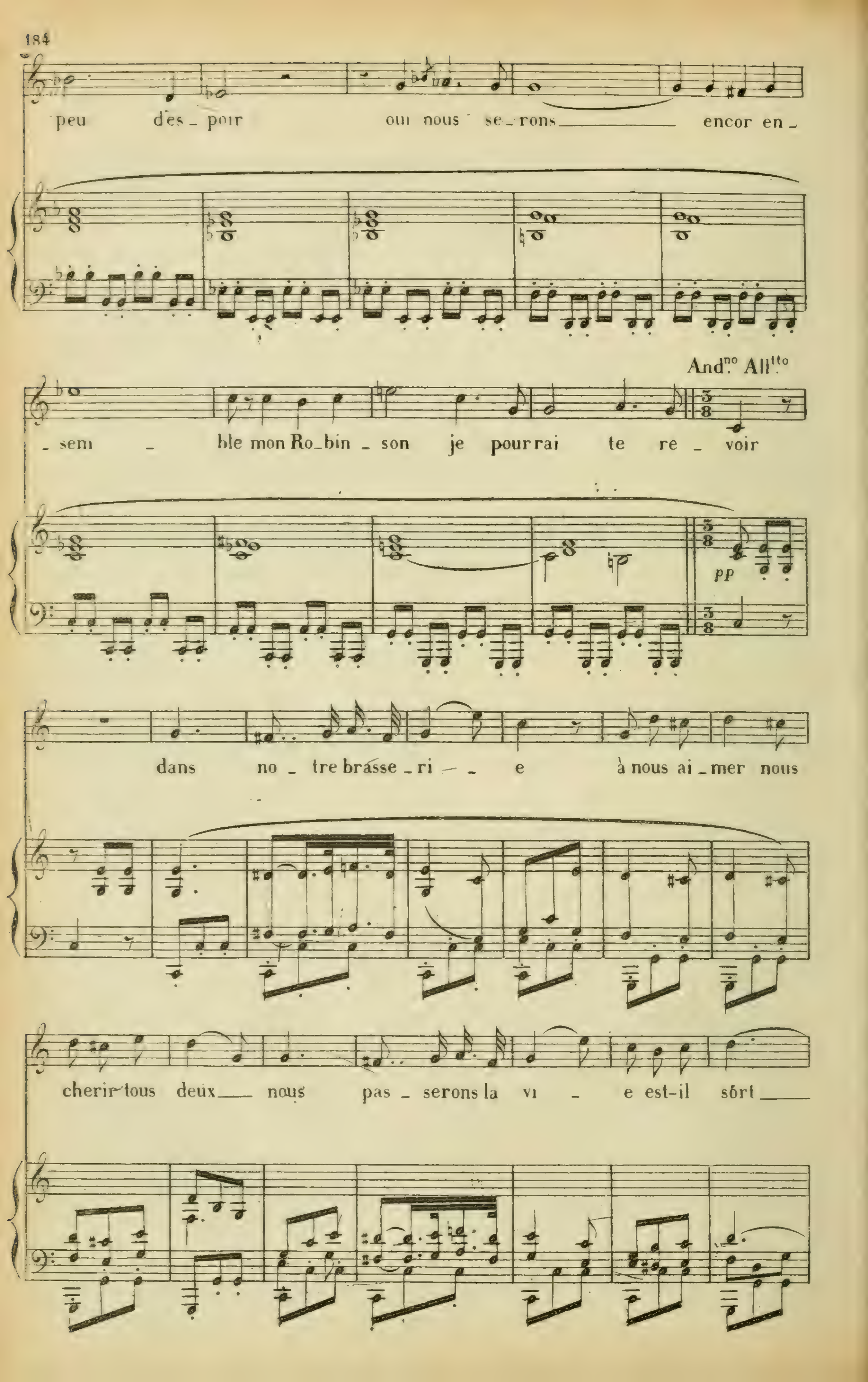
ah ce bruit me

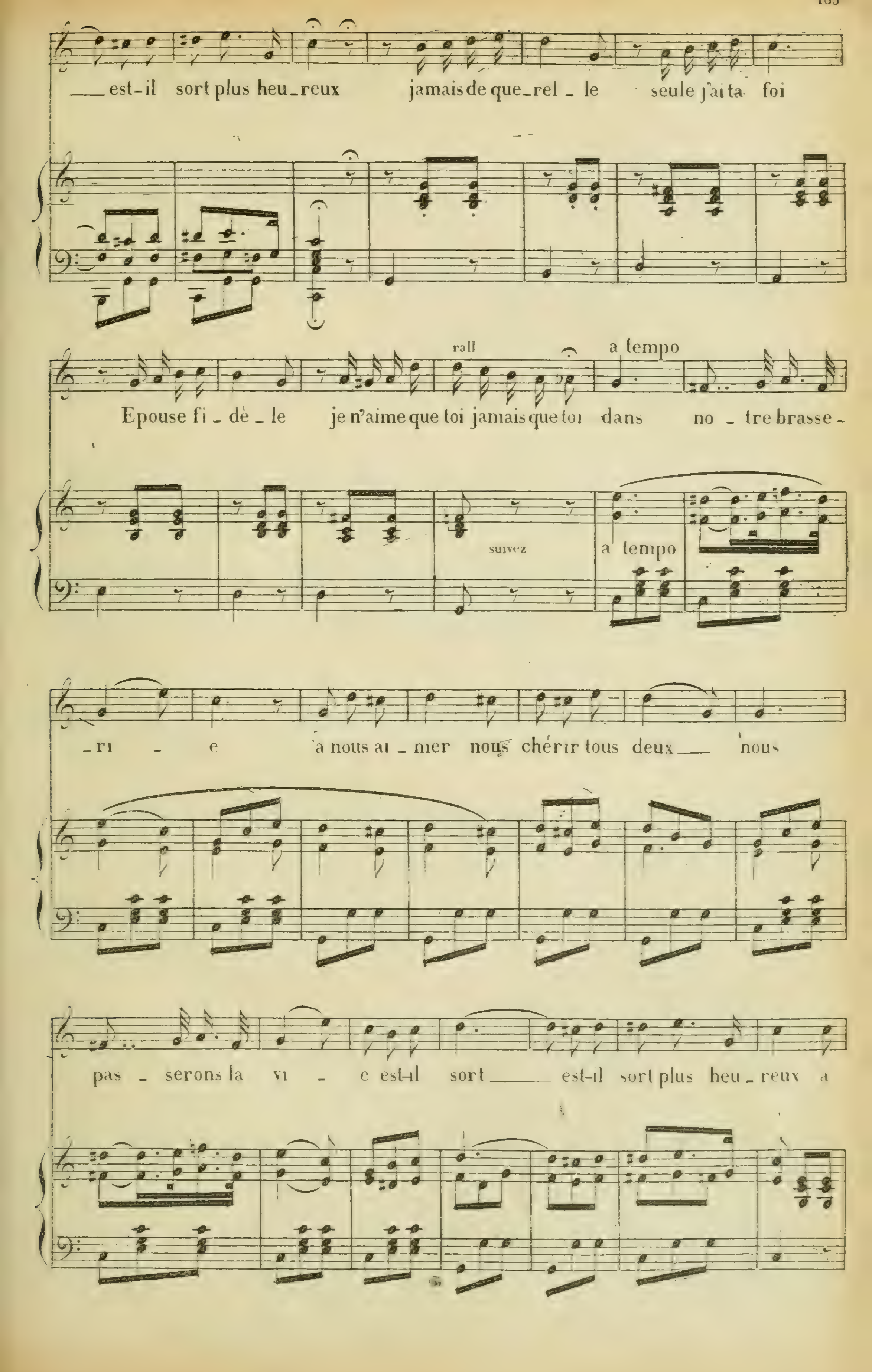
gla - ce gra - ce gra . .

dim - mi - nu - e . do

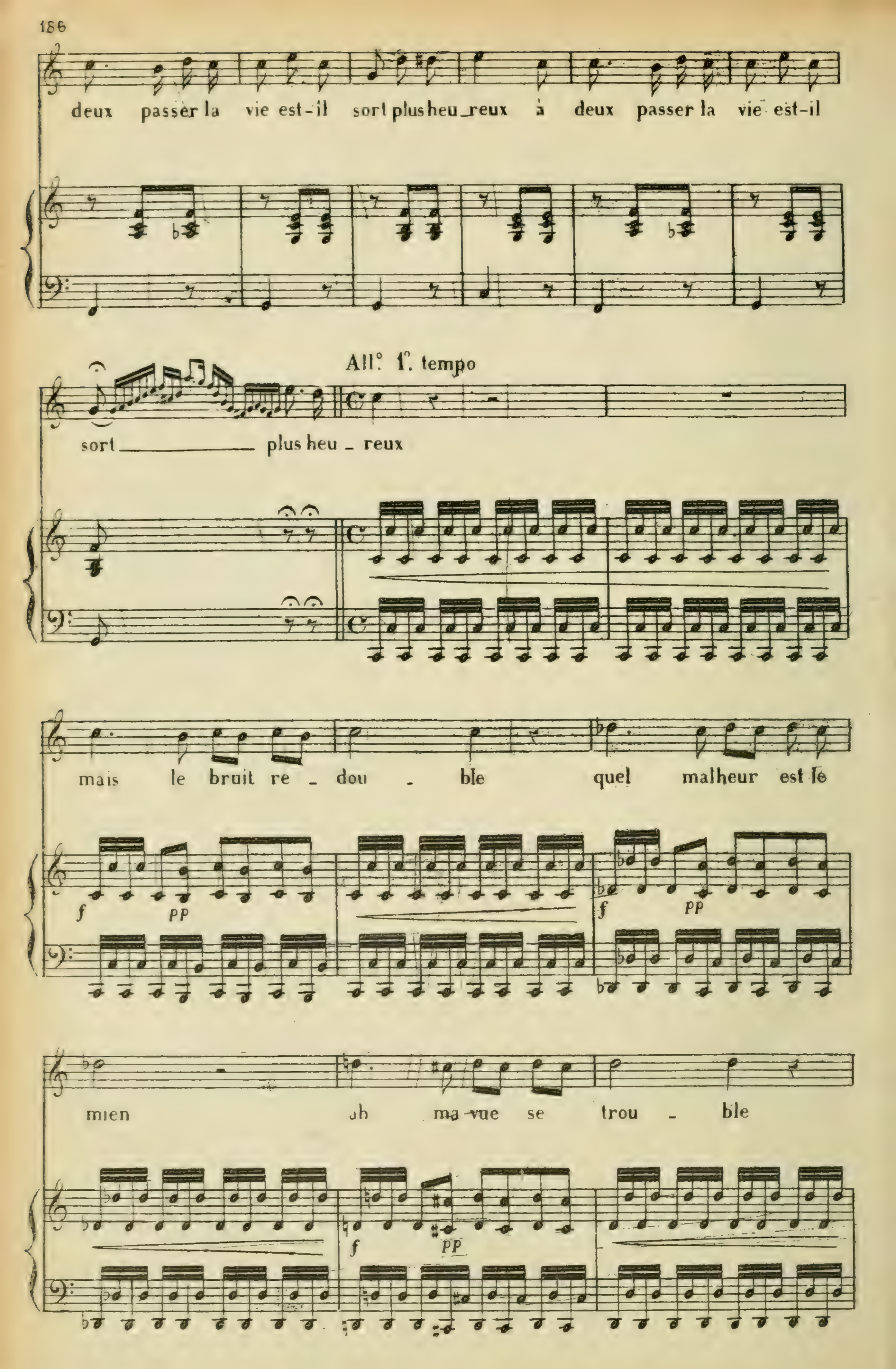

p
_ce cé _ les te provi _ den _ ce
pp
veil _ le veille sur lui car son é _ xis _ ten _ _ ce est la
mienne aujour_d'hui cé _ les _ te provi_
cres
ff
_den _ ce veil _ _ le sur lui
pp
pp
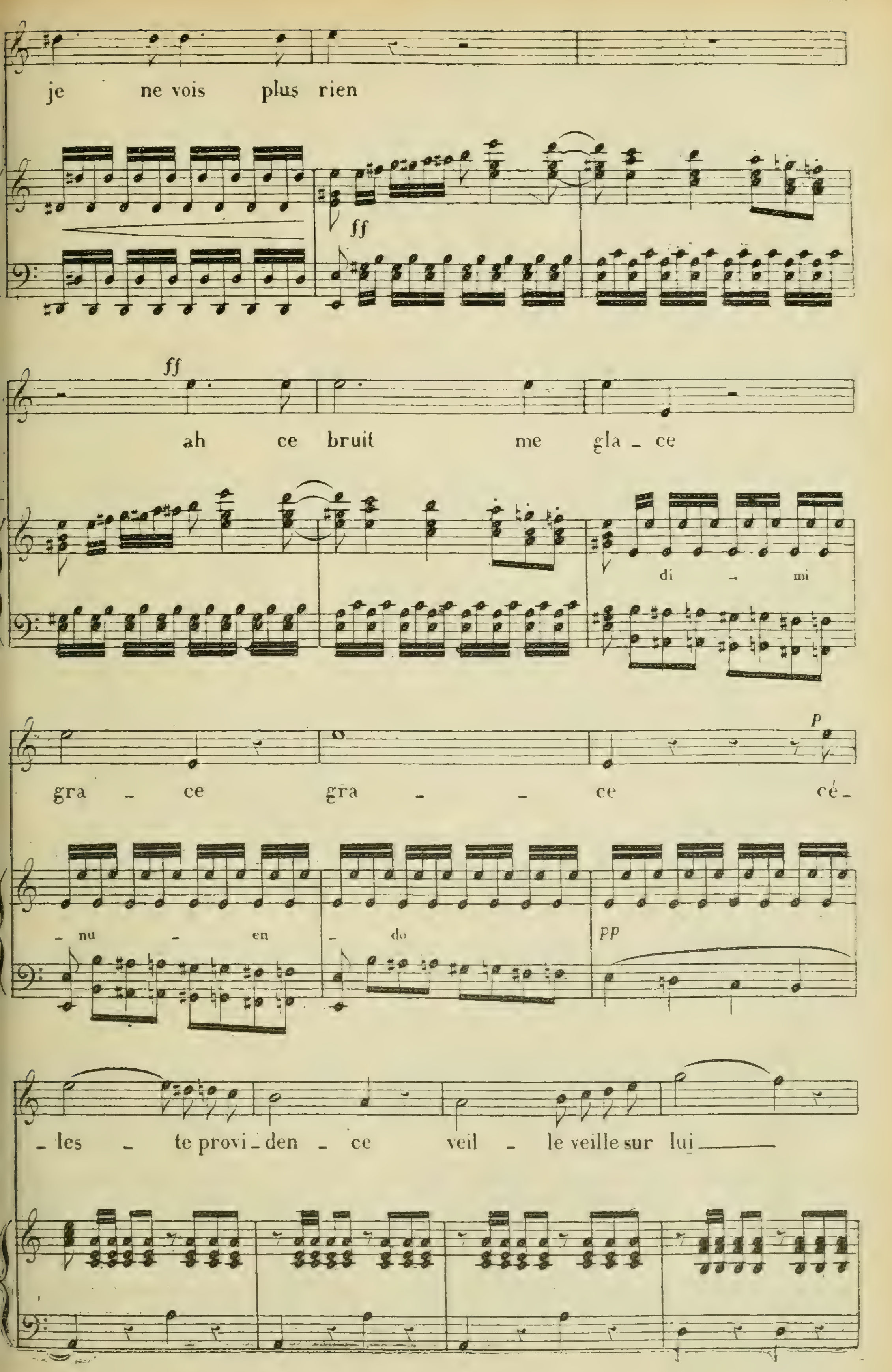

car son é _ xis _ ten _ ce est la mienne au jour _ d'hui
ff
dim
pp
mais
pp
pp
mais le bruit cesse il me sem _ ble et je re _ prends un

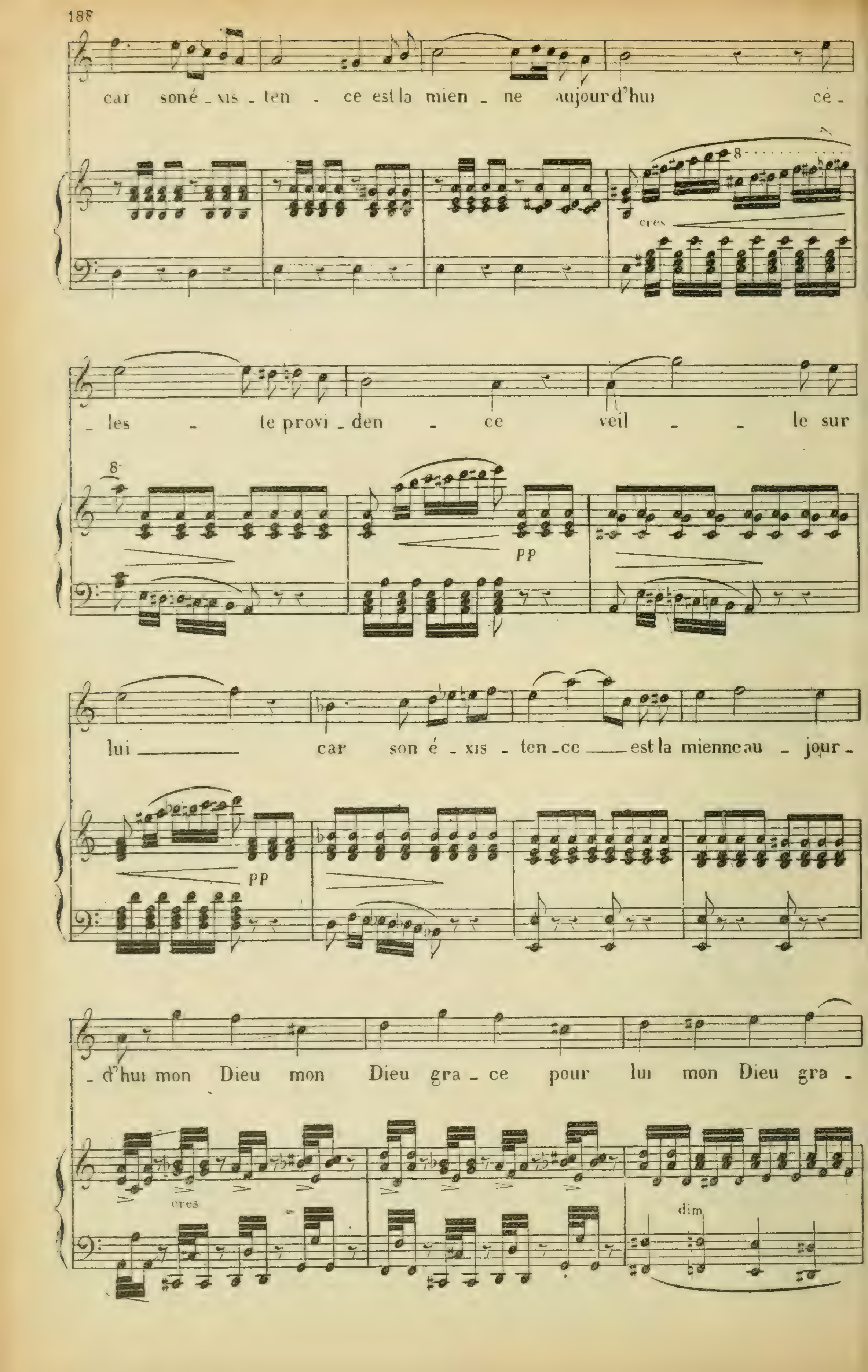

peu d'es_poir ou nous se_rons encor en_
_sem _ ble mon Ro_bin _ son je pour rai te re _ voir
And.no All.tto
pp
dans no _ tre brasse _ ri _ _ e à nous ai_mer nous
cherir tous deux nous pas _ serons la vi _ e est-il sort

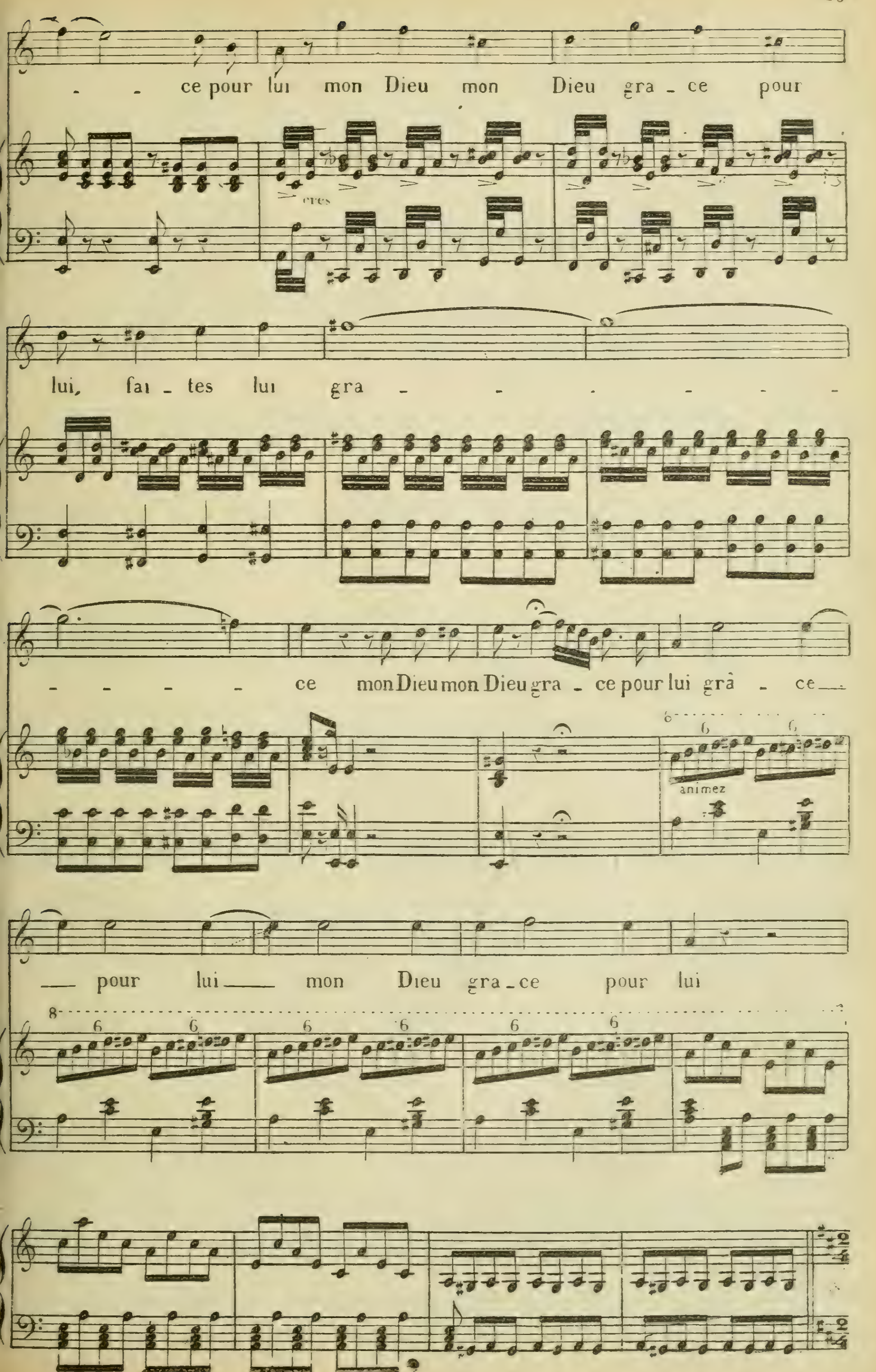


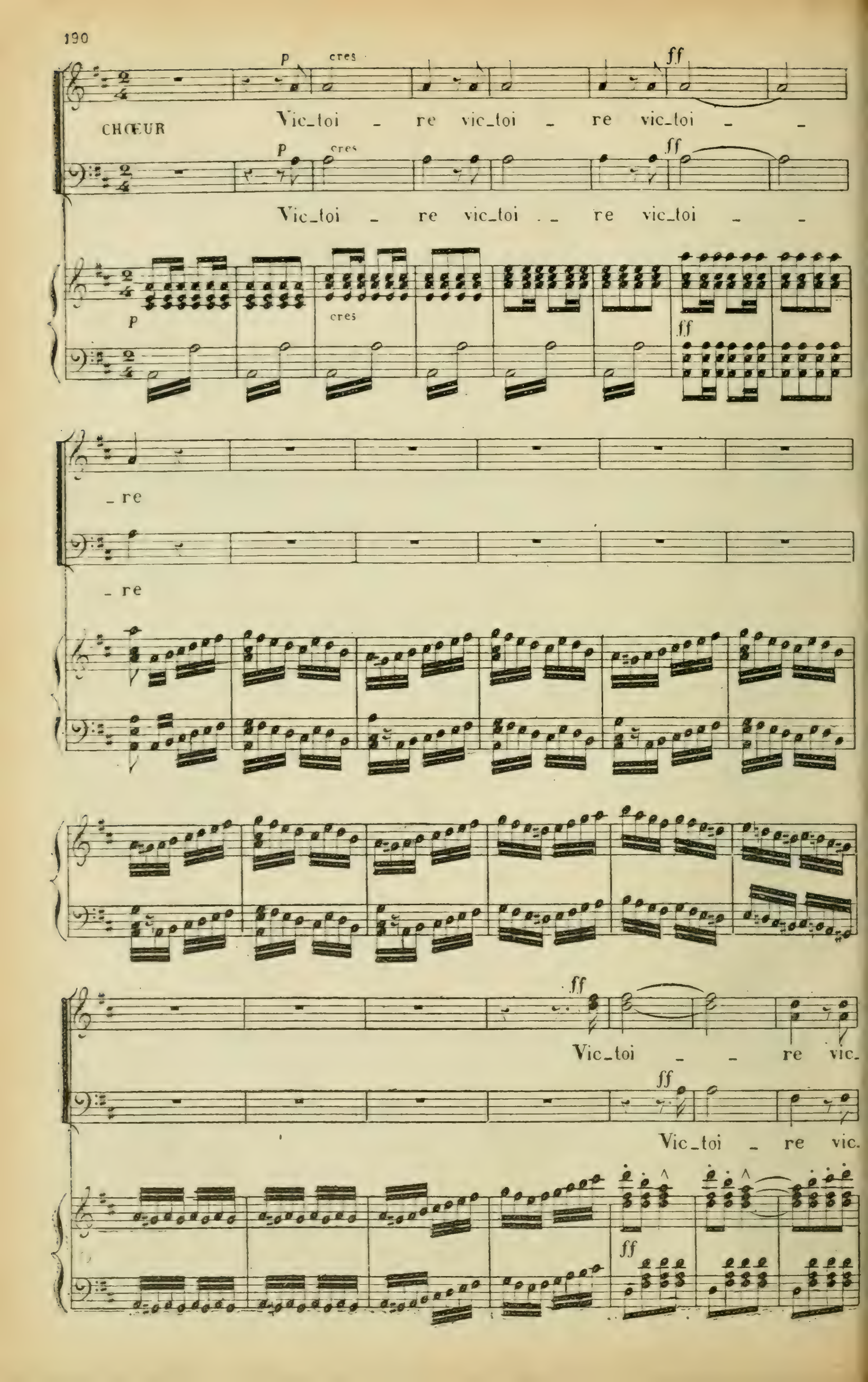
est-il sort plus heu_reux jamais de que_rel _ le seule j'ai ta foi
rall
a tempo
Epouse fi _ dè _ le je n'aime que toi jamais que toi dans no _ tre brasse -
suivez
a tempo
_ri _ e à nous ai _ mer nous chérir tous deux nous
pas _ serons la vi _ e est-il sort est-il sort plus heu _ reux à

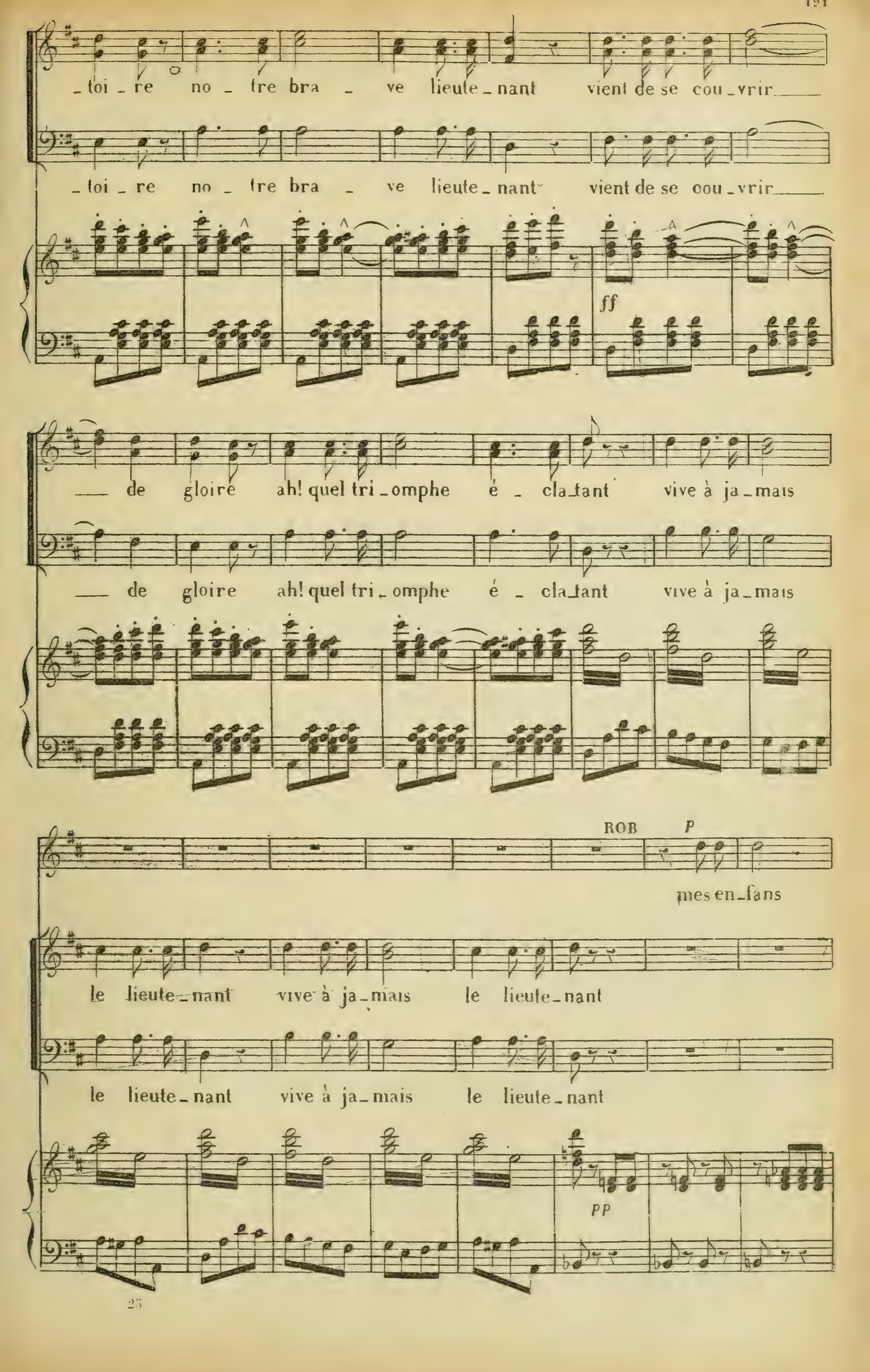

deux passer la vie est-il sort plus heu_reux à deux passer la vie est-il
sort plus heu _ reux
All° 1° tempo
mais le bruit re _ dou _ ble quel malheur est le
f
pp
f
pp
mien ah ma vue se trou _ ble
f
pp

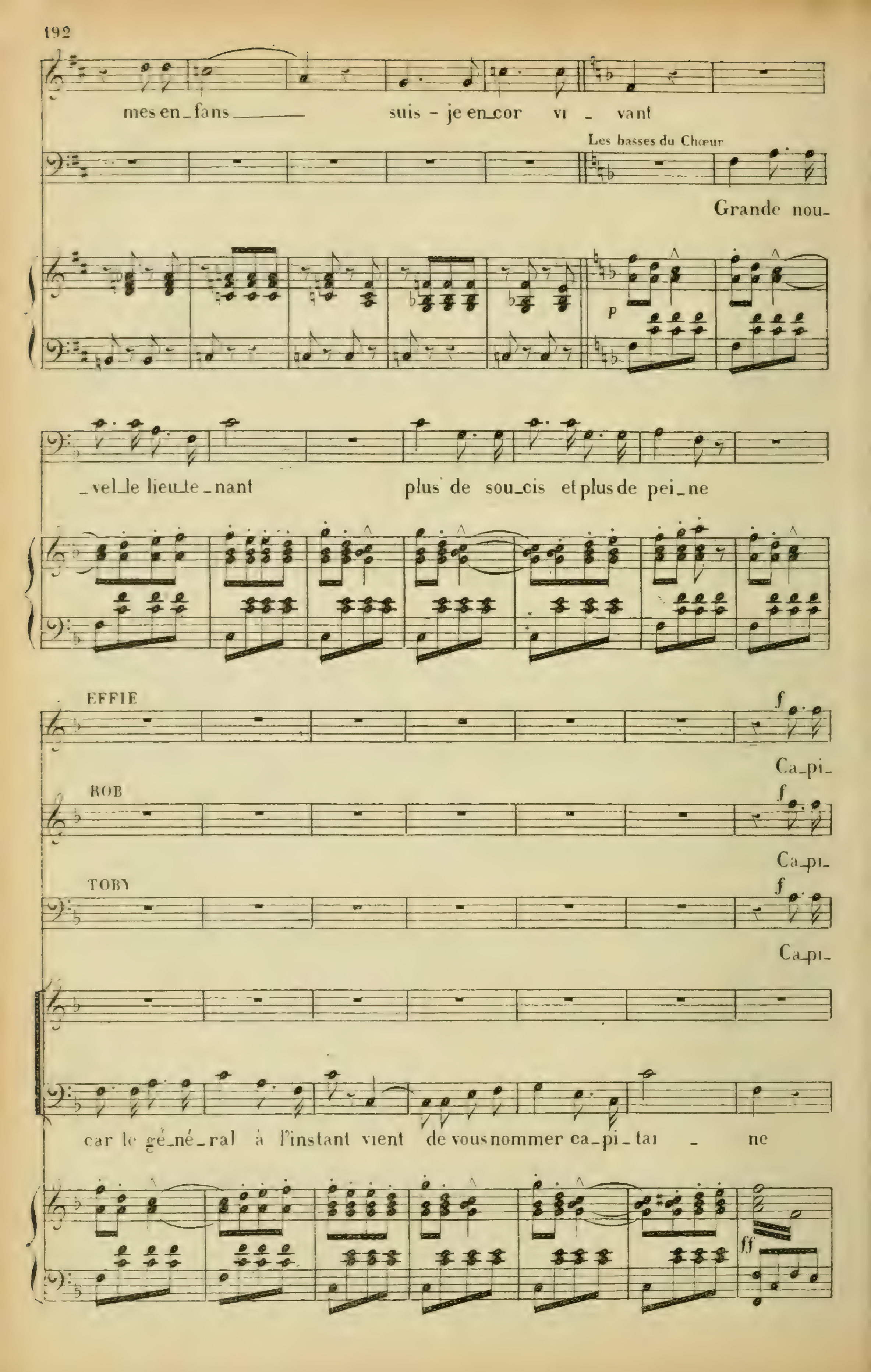

je ne vois plus rien
ff
ff
ah ce bruit me gla _ ce
di - mi
gra - ce gra - - ce cé_
_ nu - en - do
pp
p
_ les - te provi_den - ce veil - le veille sur lui

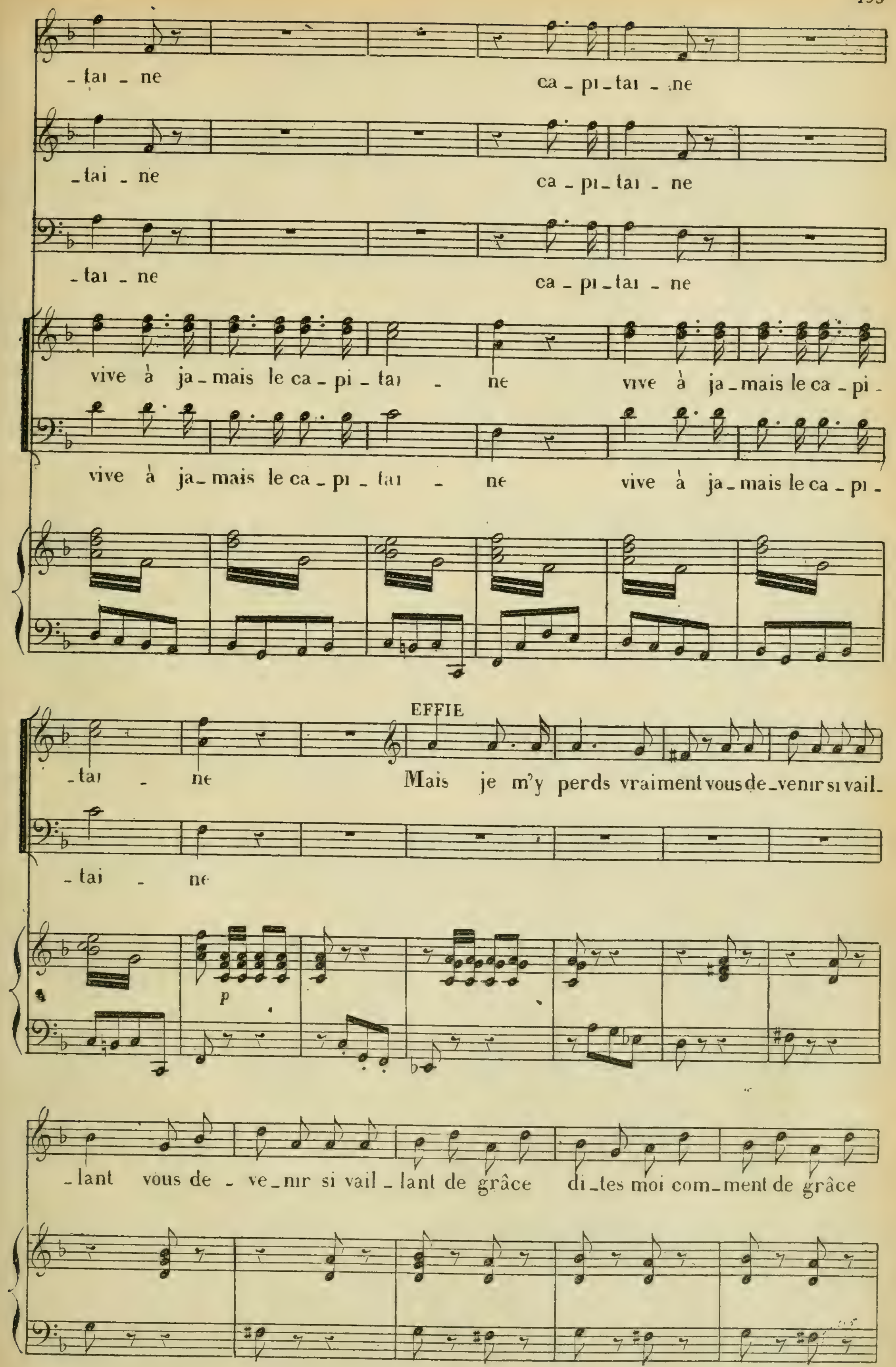

car soné _ xis _ ten - ce est la mien _ ne aujourd'hui cé _
cres
_ les - te provi _ den - ce veil - - le sur
pp
lui car son é _ xis _ ten _ ce est la mienne au _ jour _
pp
_ d'hui mon Dieu mon Dieu gra _ ce pour lui mon Dieu gra _
cres
dim

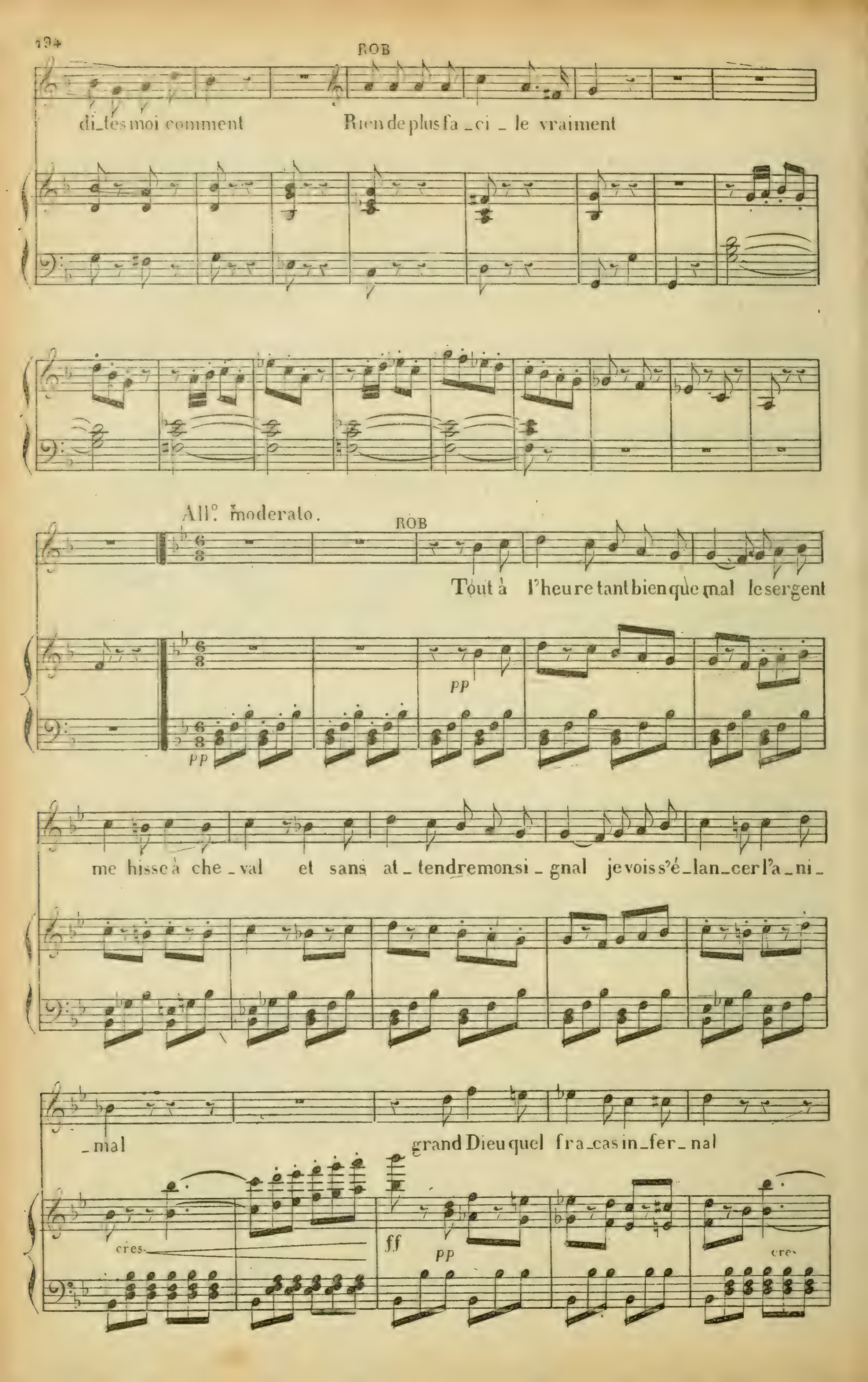

ce pour lui mon Dieu mon Dieu gra _ ce pour
cres
lui, fai _ tes lui gra
ce mon Dieu mon Dieu gra _ ce pour lui grâ _ ce
animez
pour lui mon Dieu gra _ ce pour lui

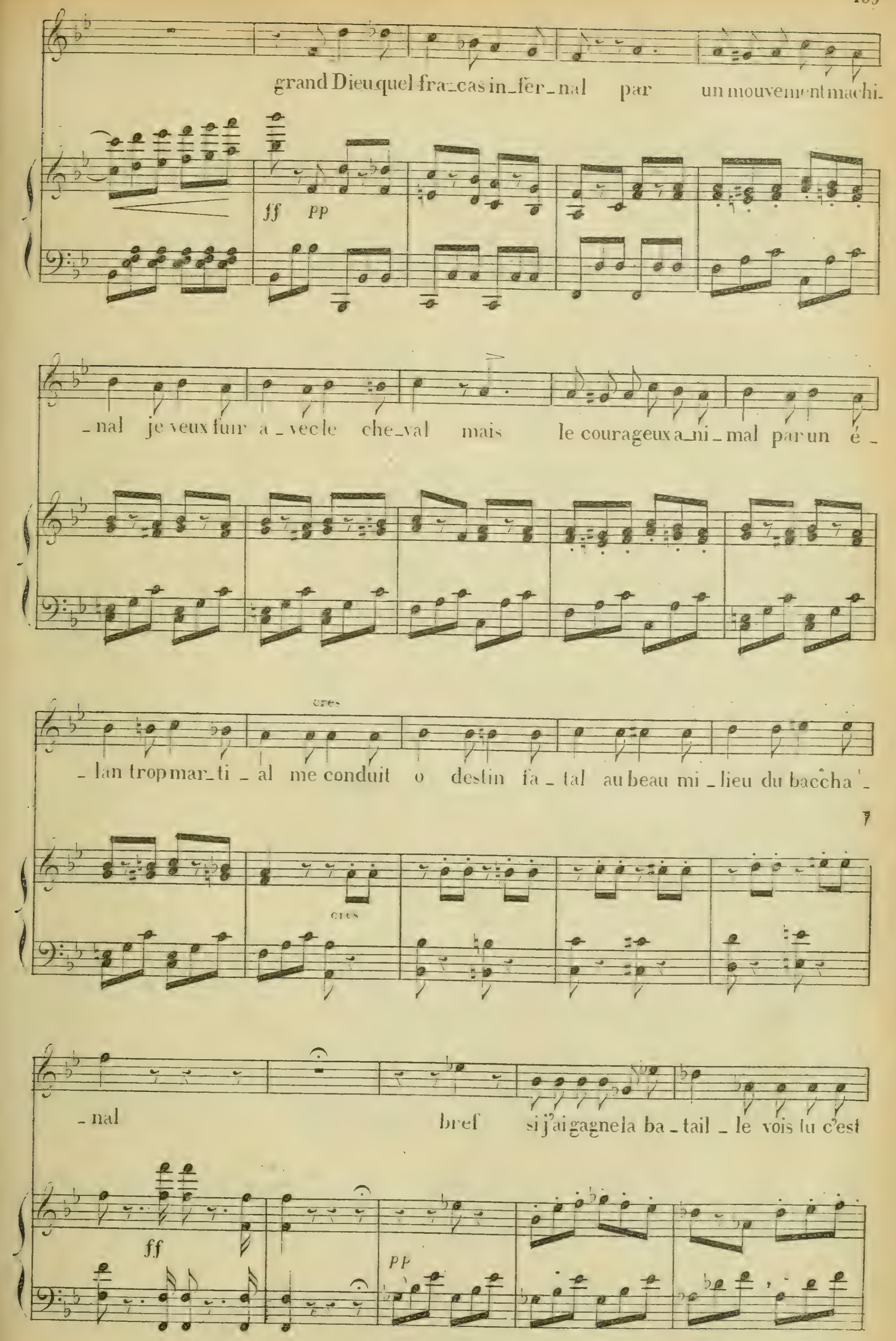

CHŒUR
p
cres
ff
Vic_toi - re vic_toi - re vic_toi - -
Vic_toi - re vic_toi - - re vic_toi - -
_re
_re
Vic_toi - - re vic.
Vic_toi - re vic.

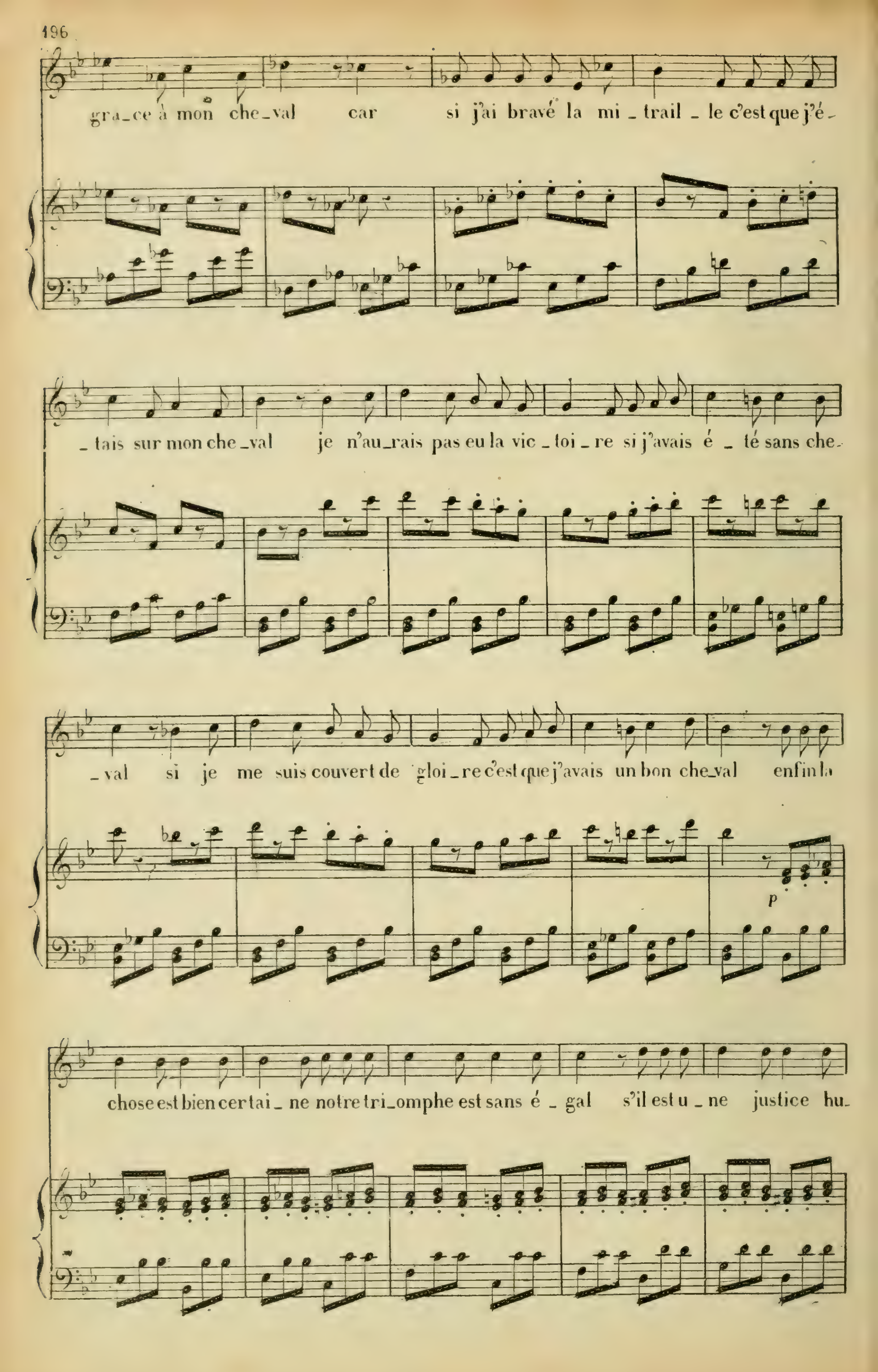

_toi_re no_tre bra _ ve lieute_nant vient de se cou_vrir
_toi_re no_tre bra _ ve lieute_nant vient de se cou_vrir
ff
de gloire ah! quel tri_omphe é _ cla_tant vive à ja_mais
de gloire ah! quel tri_omphe é _ cla_tant vive à ja_mais
ROB
p
mes en_fans
le lieute_nant vive à ja_mais le lieute_nant
le lieute_nant vive à ja_mais le lieute_nant
pp

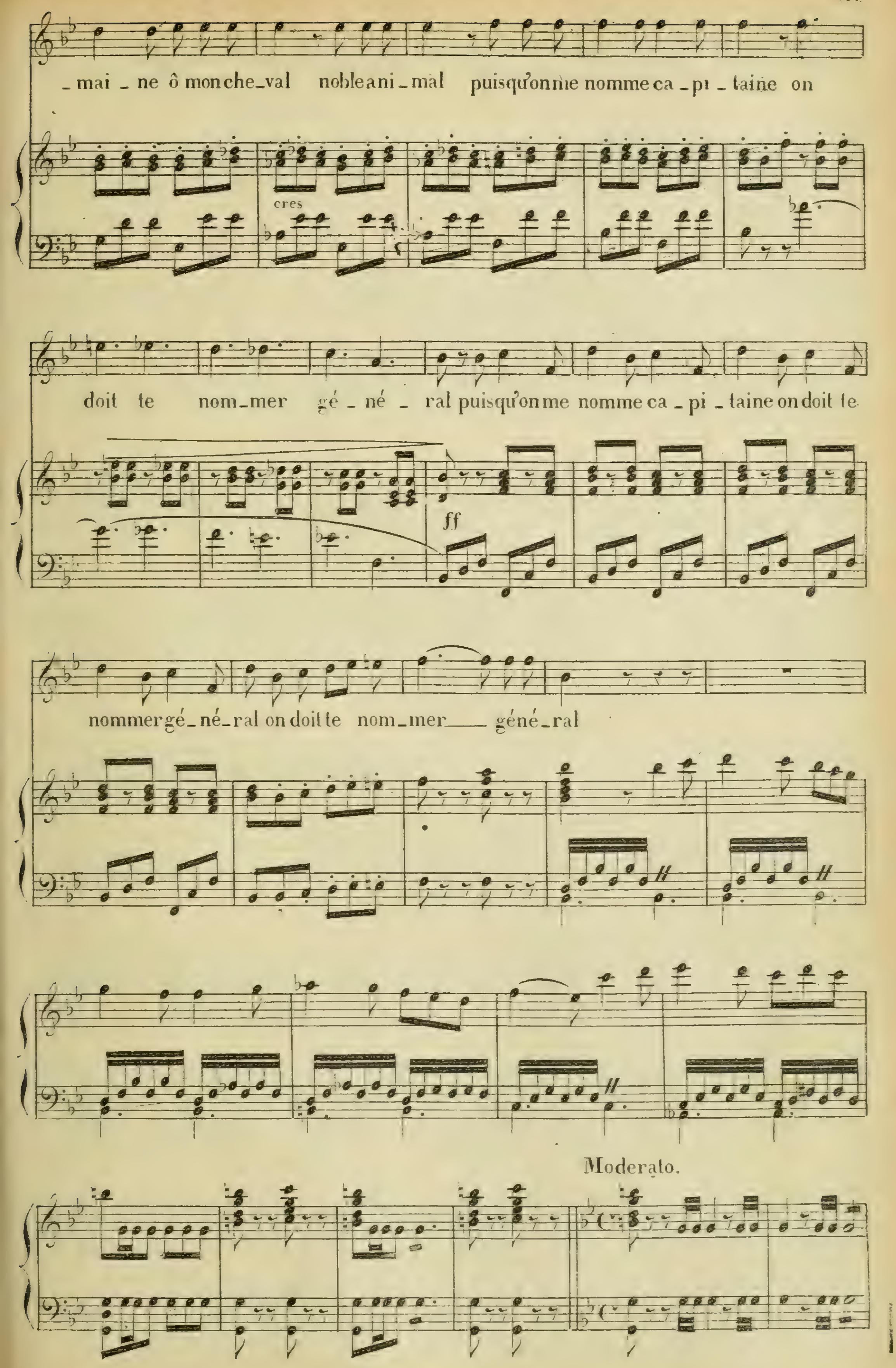

mes en_fans suis - je en_cor vi - vant
Les basses du Chœur
Grande nou_vel_le lieu_te_nant plus de sou_cis et plus de pei_ne
EFFIE
Ca_pi_
ROB
Ca_pi_
TOBY
Ca_pi_
car le gé_né_ral à l'instant vient de vous nommer ca_pi_tai - ne


_tai _ ne
ca _ pi _ tai _ ne
_tai _ ne
ca _ pi _ tai _ ne
_tai _ ne
ca _ pi _ tai _ ne
vive à ja _ mais le ca _ pi _ tai - ne
vive à ja _ mais le ca _ pi -
vive à ja _ mais le ca _ pi _ tai - ne
vive à ja _ mais le ca _ pi -
EFFIE
_tai - ne
Mais je m'y perds vraiment vous de _ venir si vail_
_tai - ne
_lant vous de - ve _ nir si vail _ lant de grâce di _ tes moi com _ ment de grâce
p

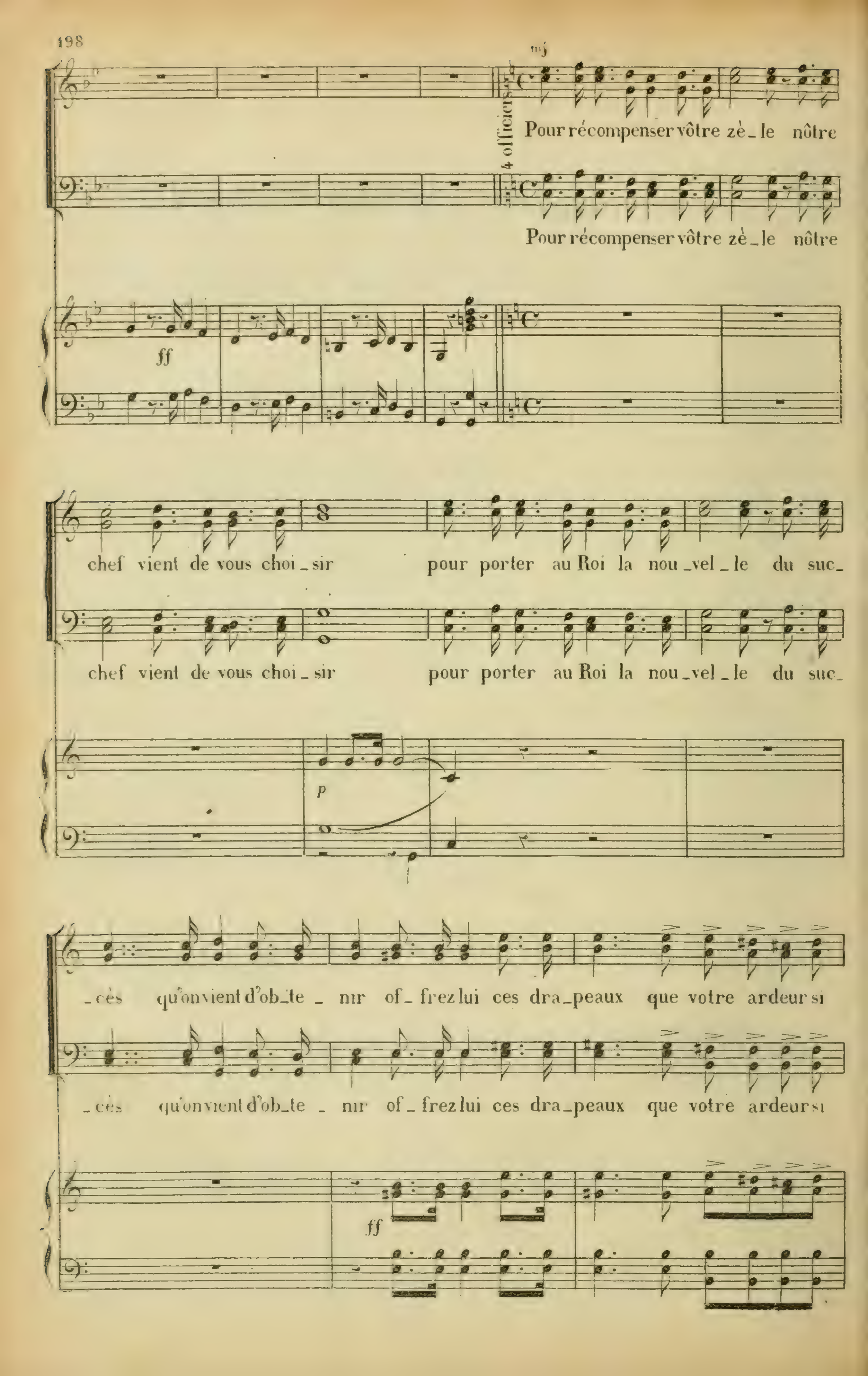

ROB
di_tes moi comment
Rien de plus fa_ci_le vraiment
All.° moderato.
ROB
Tout à l'heure tant bien que mal le sergent
me hisse à che_val et sans at_tendre mon si_gnal je vois s'é_lan_cer l'a_ni_
_mal
grand Dieu quel fra_cas in_fer_nal
pp
cres
ff

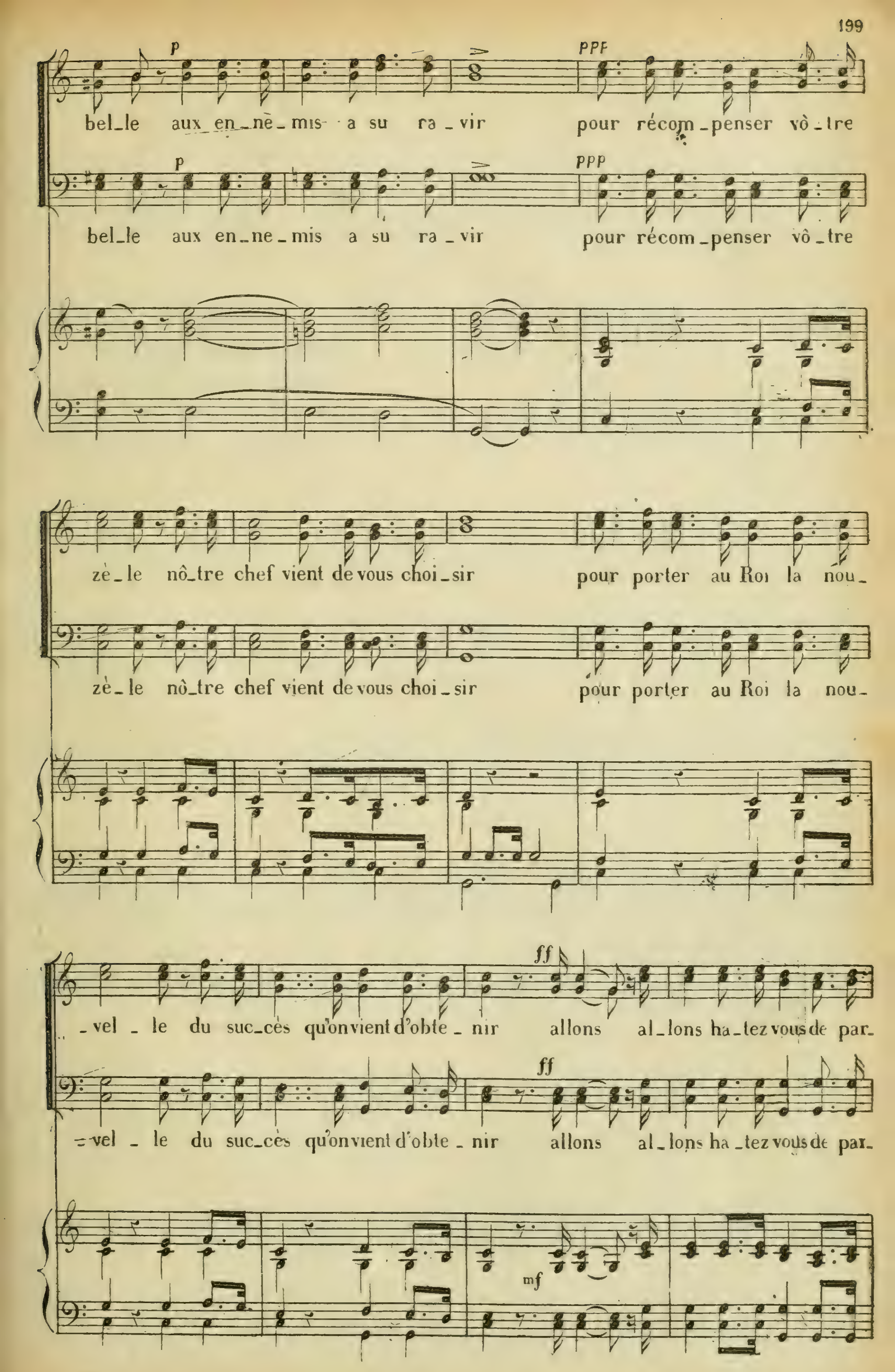

grand Dieu quel fra_cas in_fer_nal par un mouvement machi-
ff pp
_nal je veux fuir a_vec le che_val mais le courageux a_ni_mal par un é_
cres
_lan trop mar_ti_al me conduit o destin fa_tal au beau mi_lieu du baccha_
cres
_nal bref si j'ai gagné la ba_tail_le vois tu c'est
ff
pp

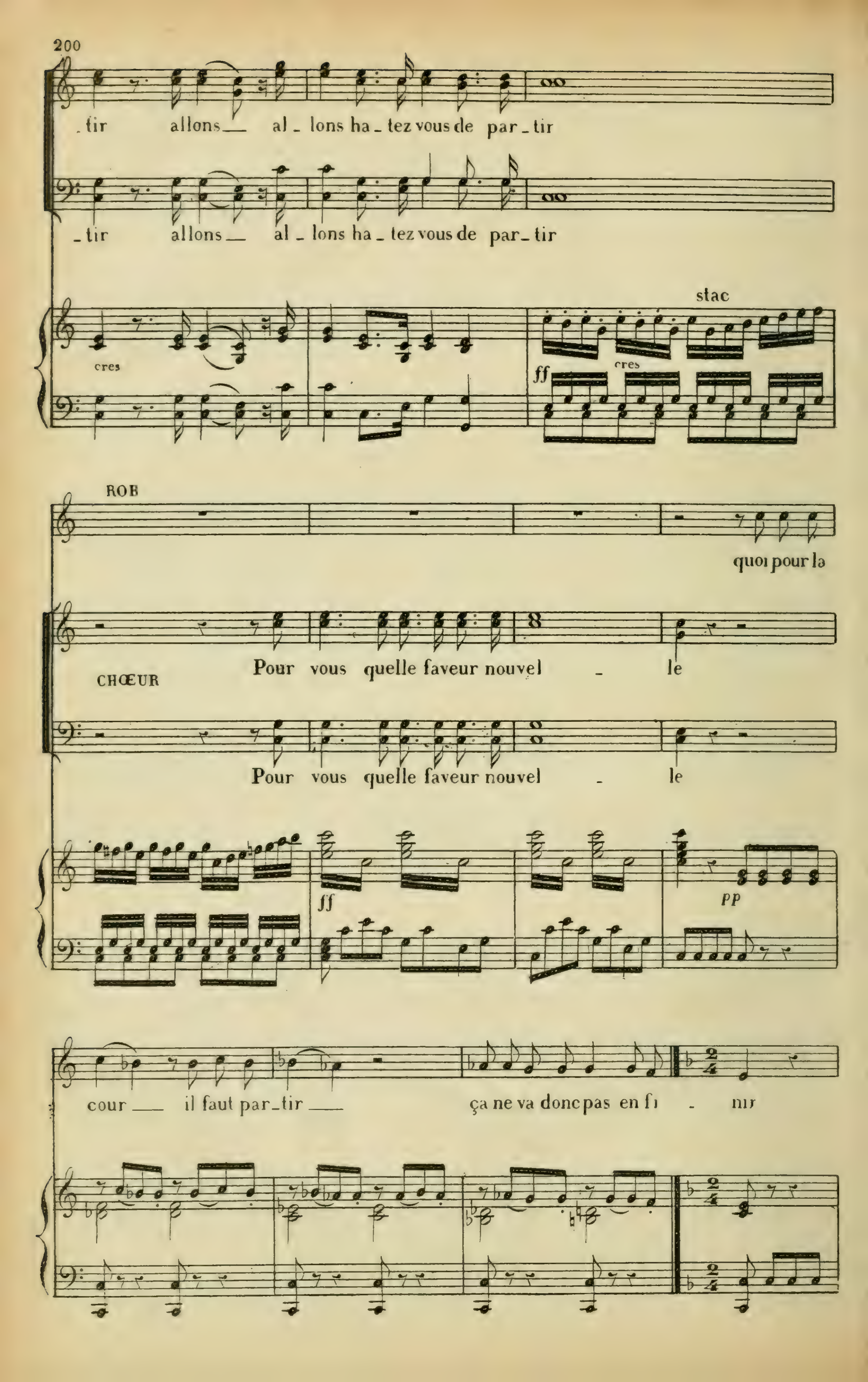

gra_ce à mon che_val car si j'ai bravé la mi_trail_le c'est que j'é_
_tais sur mon che_val je n'au_rais pas eu la vic_toi_re si j'avais é_té sans che_
_val si je me suis couvert de gloi_re c'est que j'avais un bon che_val enfin la
chose est bien certai_ne notre tri_omphe est sans é_gal s'il est u_ne justice hu_
p



_mai _ ne ô mon che_val noble ani_mal puisqu'on me nomme ca _ pi _ taine on
cres
doit te nom_mer gé _ né _ ral puisqu'on me nomme ca _ pi _ taine on doit te
ff
nommer gé_né_ral on doit te nom_mer___ géné_ral
Moderato.


mf
4 officiers
Pour récompenser vôtre zè_le nôtre
Pour récompenser vôtre zè_le nôtre
ff
chef vient de vous choi_sir pour porter au Roi la nou_vel_le du suc_
chef vient de vous choi_sir pour porter au Roi la nou_vel_le du suc_
p
_cès qu'on vient d'ob_te _ nir of_frez lui ces dra_peaux que votre ardeur si
_cès qu'on vient d'ob_te _ nir of_frez lui ces dra_peaux que votre ardeur si
ff


p
PPP
bel_le aux_en_nè_mis a su ra_vir pour récom_penser vô_tre
bel_le aux en_ne_mis a su ra_vir pour récom_penser vô_tre
zè_le nô_tre chef vient de vous choi_sir pour porter au Roi la nou_
zè_le nô_tre chef vient de vous choi_sir pour porter au Roi la nou_
_vel_le du suc_cès qu'on vient d'obte_nir allons al_lons ha_tez vous de par_
_vel_le du suc_cès qu'on vient d'obte_nir allons al_lons ha_tez vous de par_
ff
mf


_tir allons___ al_lons ha_tez vous de par_tir
_tir allons___ al_lons ha_tez vous de par_tir
cres
stac
ff
cres
ROB
quoi pour la
CHŒUR
Pour vous quelle faveur nouvel - le
Pour vous quelle faveur nouvel - le
ff
pp
cour ___ il faut par_tir ___ ça ne va donc pas en fi - nir

p

ah! quel bonheur j'é_prou _ ve i _ ci je le re_

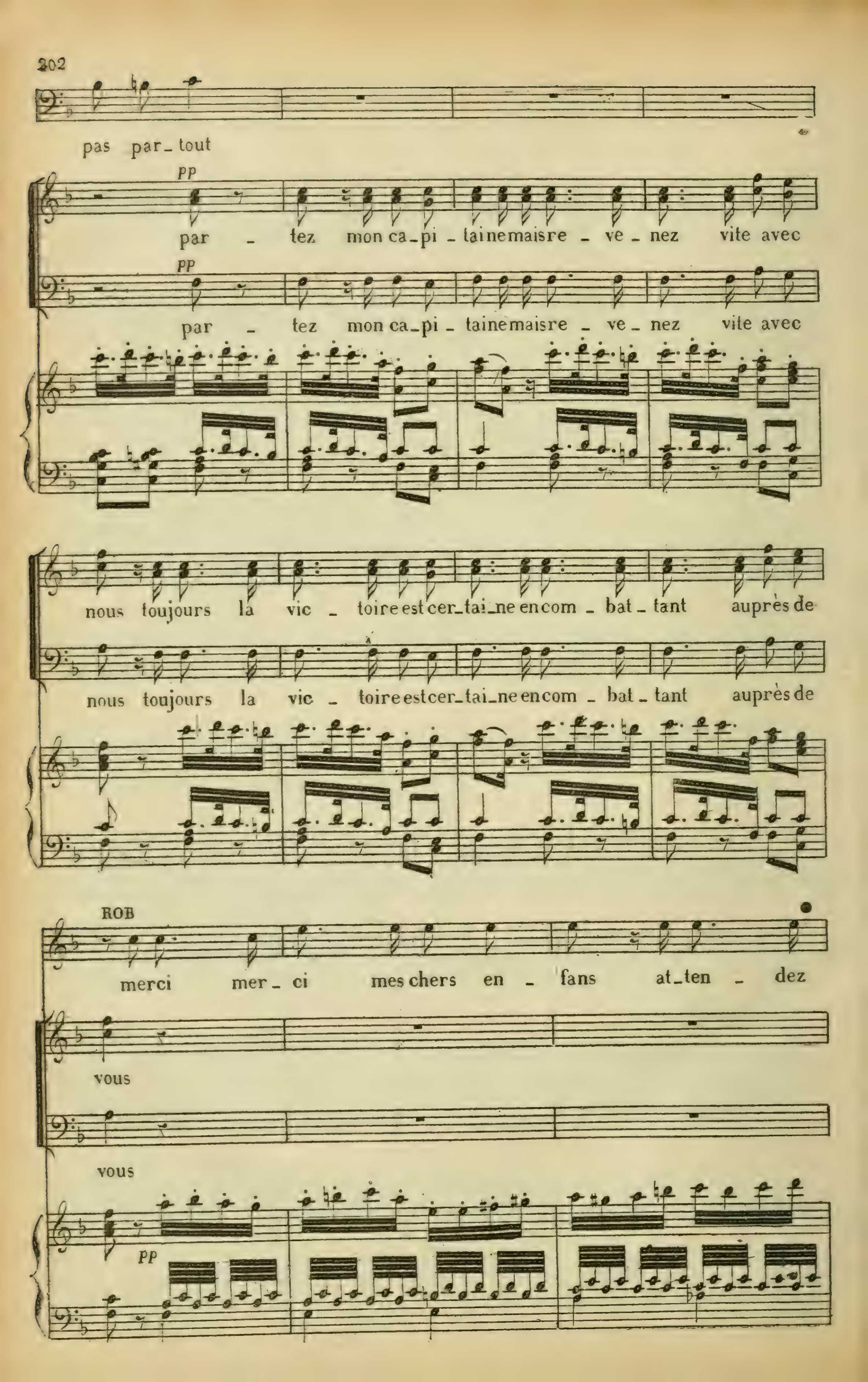
pp

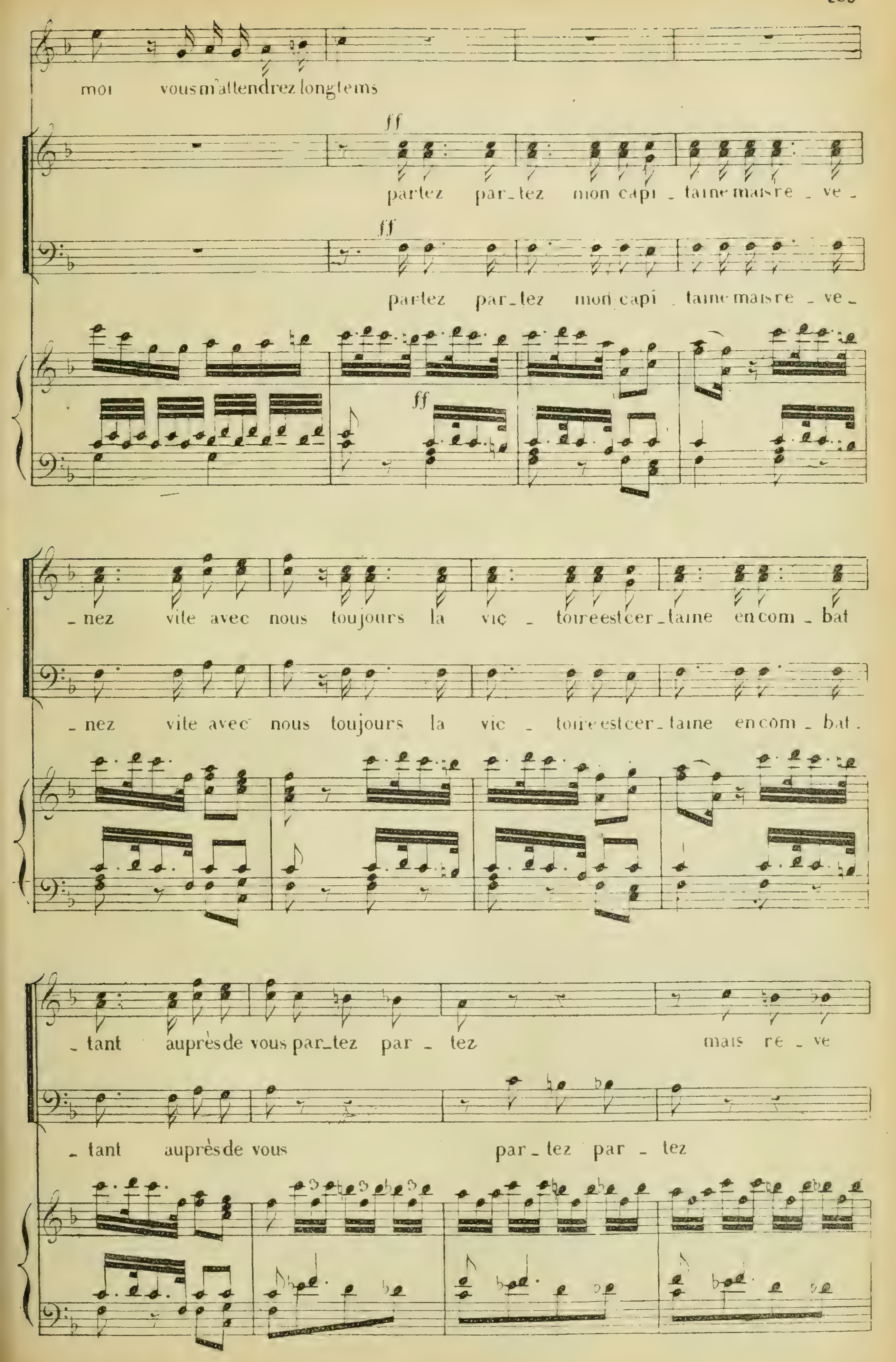
_trou _ ve i _ ci je le re_trou _ ve s'il é _ chappe aux com_

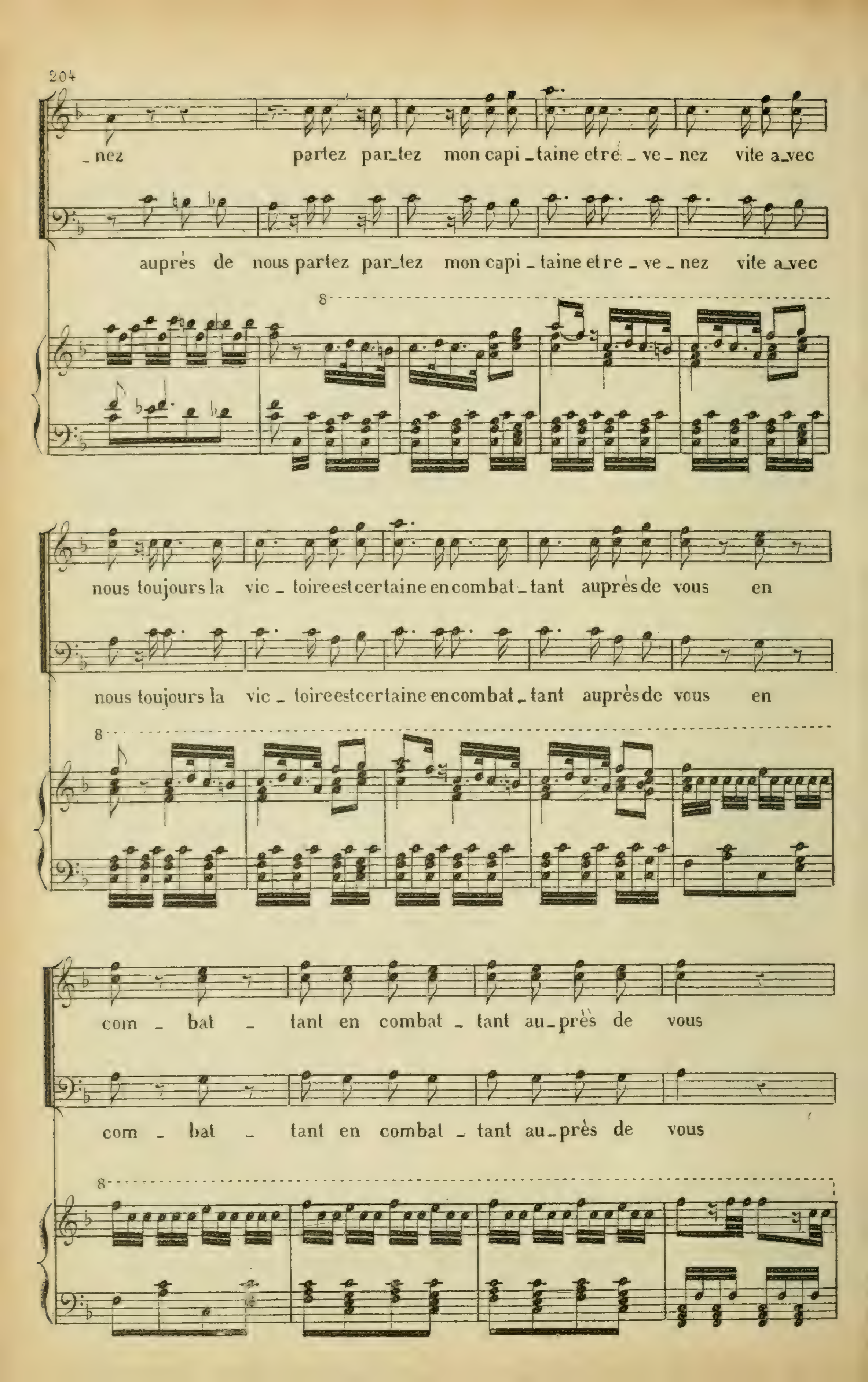
_bats à ma jus_te ven_geance il n'é _ chappe _ ra

pas non non je ne le quit_te pas par_tout par _ tout je suis ses

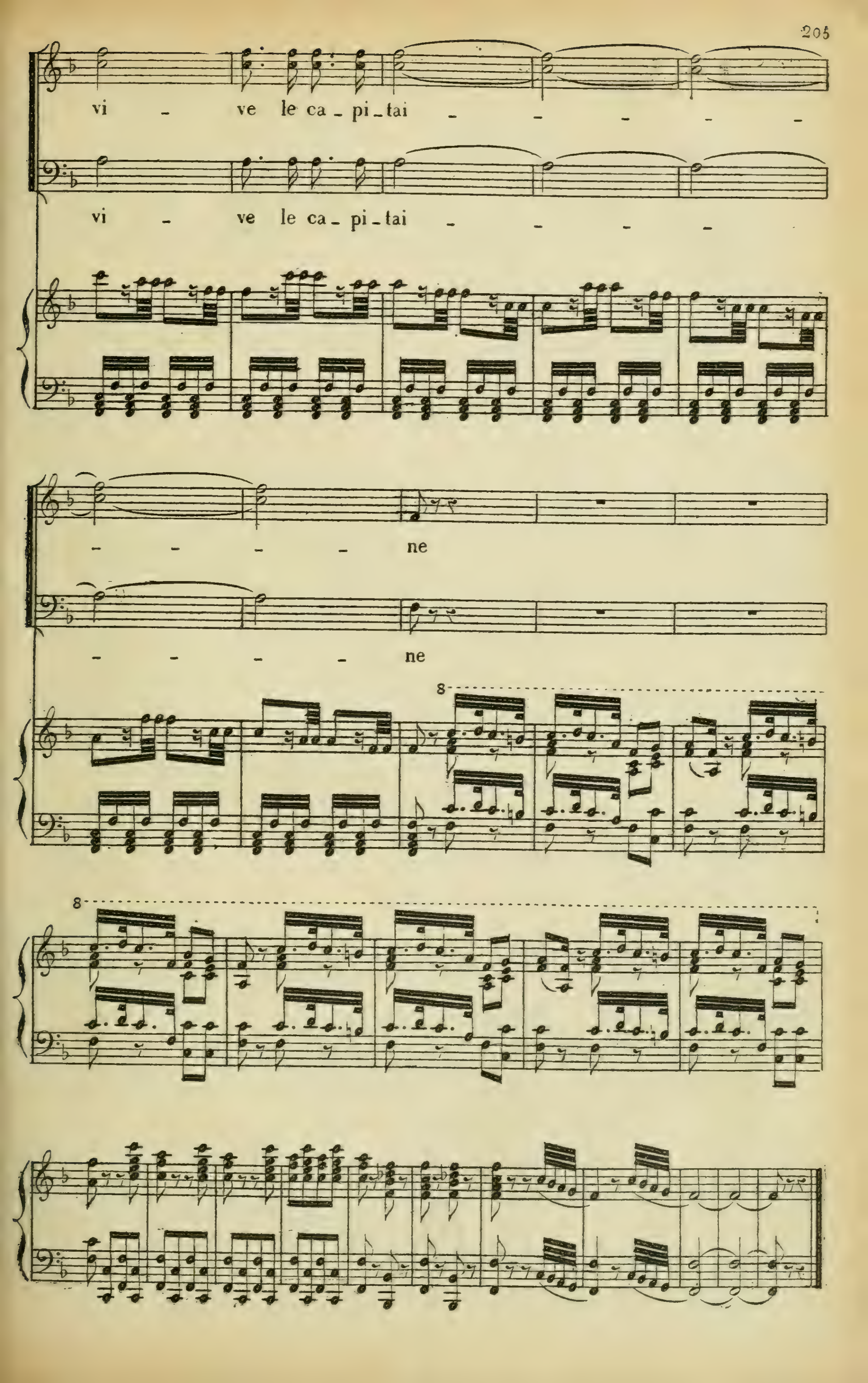
cres


pas par_tout
pp
par - tez mon ca_pi - tainemaisre - ve - nez vite avec
pp
par - tez mon ca_pi - tainemaisre - ve - nez vite avec
nous toujours la vic - toire est cer_tai_ne en com - bat - tant auprès de
nous toujours la vic - toire est cer_tai_ne en com - bat - tant auprès de
ROB
merci mer - ci mes chers en - fans at_ten - dez
vous
vous
pp


moi vous m'attendrez longtems
ff
partez par_tez mon capi_taine mais re_ve_
ff
partez par_tez mon capi_taine mais re_ve_
ff
_nez vite avec nous toujours la vic_toire est cer_taine en com_bat
_nez vite avec nous toujours la vic_toire est cer_taine en com_bat.
_tant auprès de vous par_tez par_tez
mais re_ve
_tant auprès de vous
par_tez par_tez



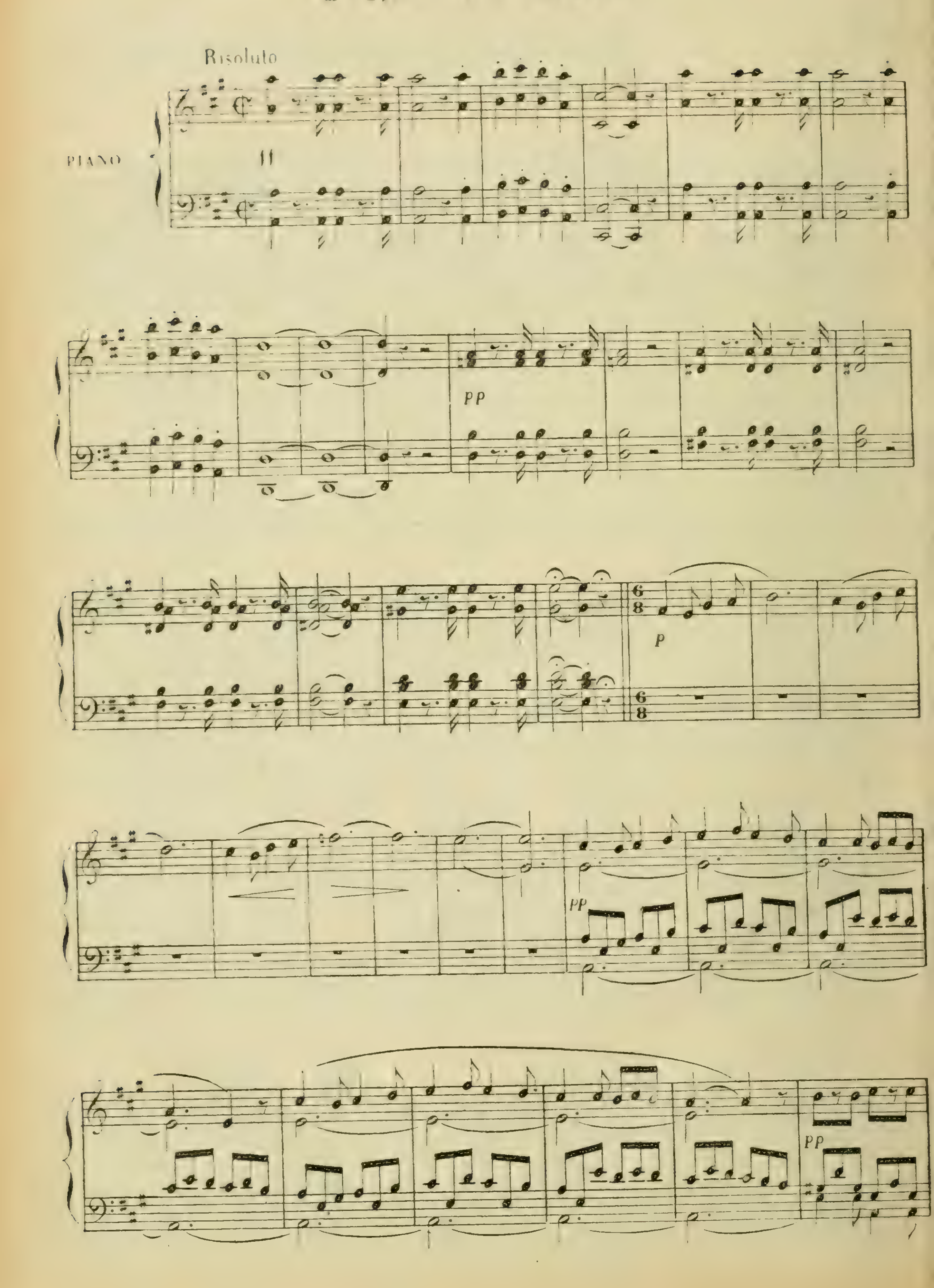
_nez partez par_tez mon capi_taine et re_ve_nez vite a_vec
auprès de nous partez par_tez mon capi_taine et re_ve_nez vite a_vec
8
nous toujours la vic_toire est certaine en combat_tant auprès de vous en
nous toujours la vic_toire est certaine en combat_tant auprès de vous en
8
com_bat_tant en combat_tant au_près de vous
com_bat_tant en combat_tant au_près de vous
8


vi - ve le ca - pi - tai - - - - -
vi - ve le ca - pi - tai - - - -
- - - - ne
- - - - ne
8
8

ACTE III.

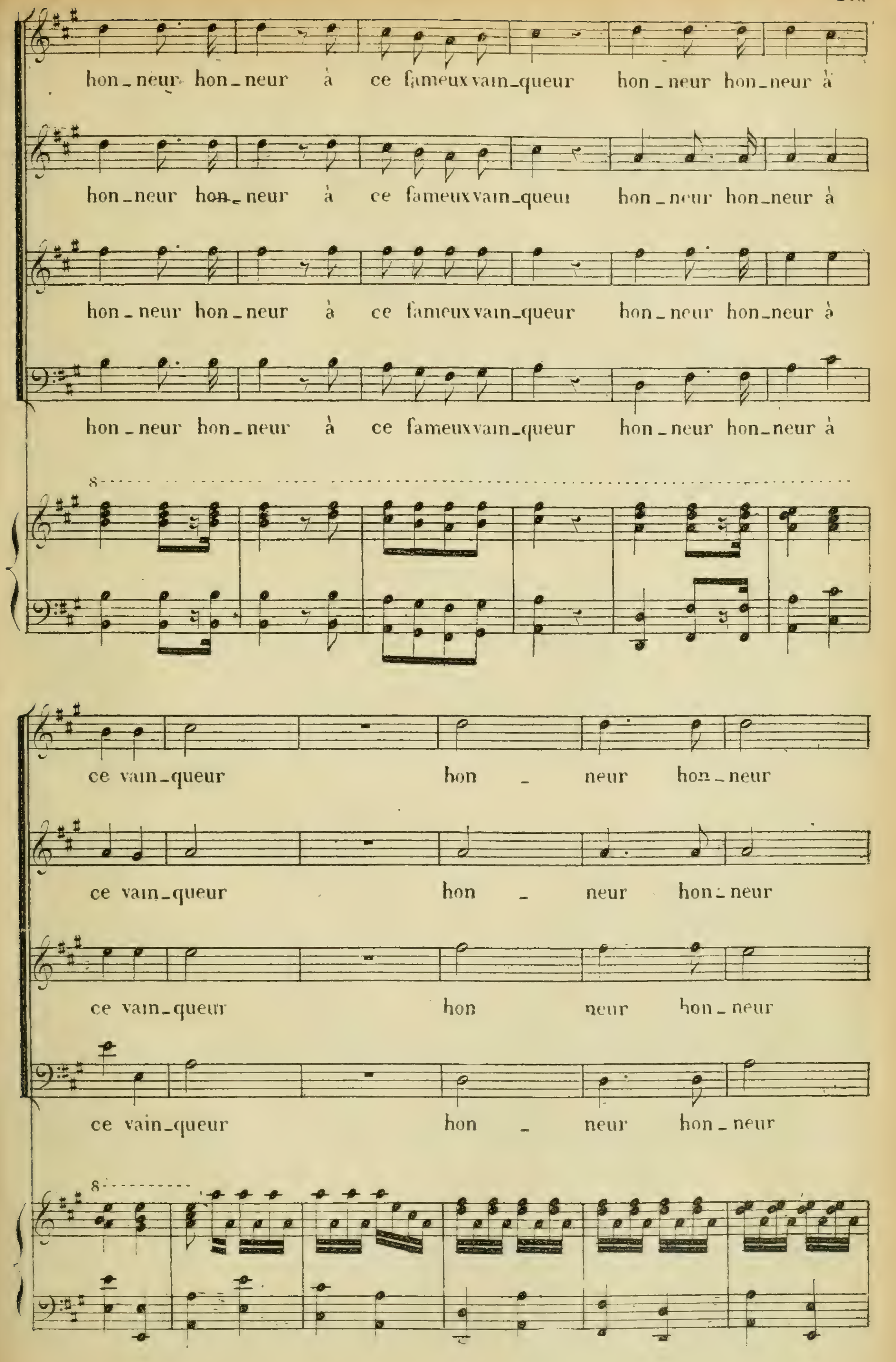
Nº 10

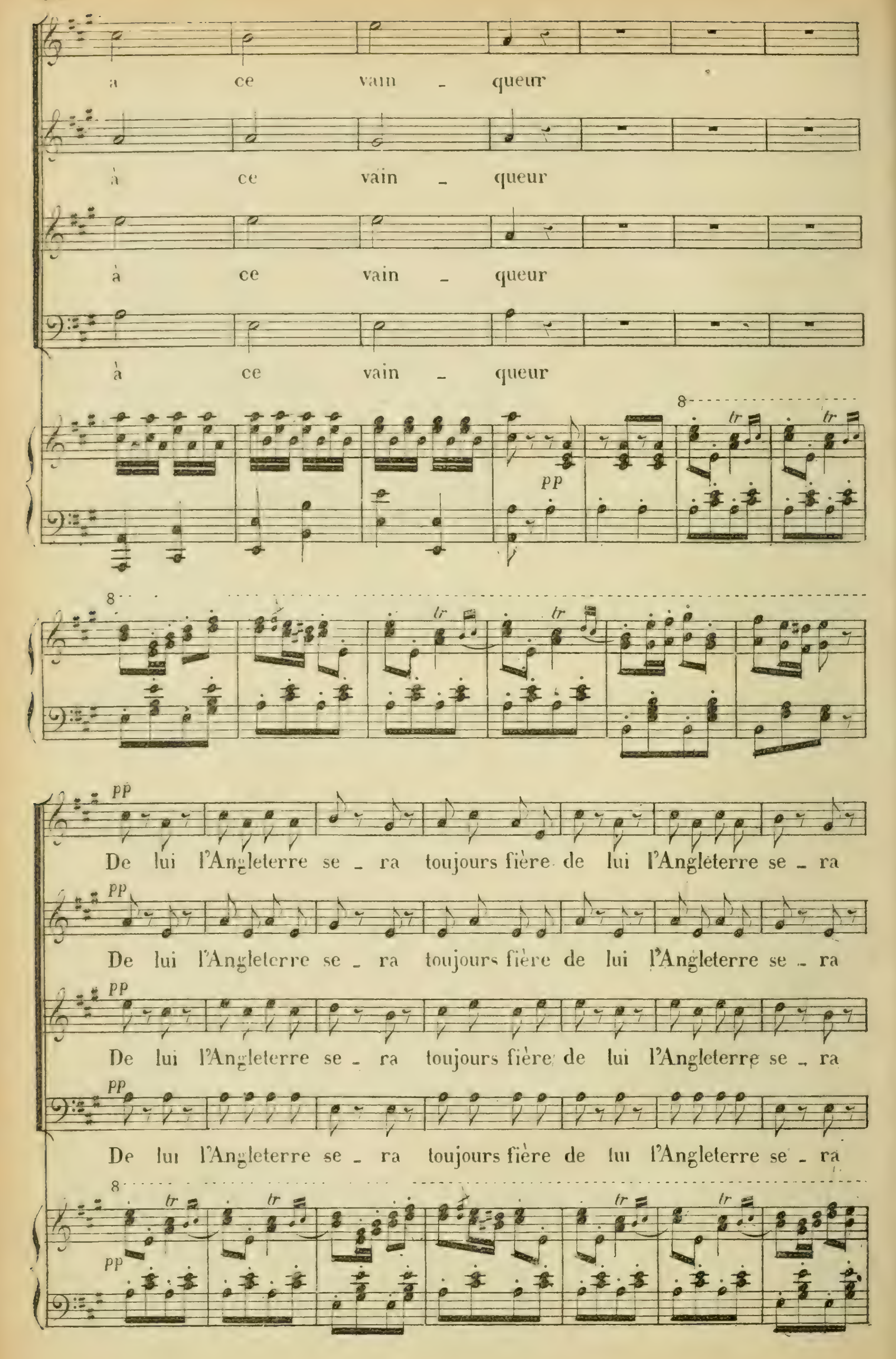
ENTR'ACTE et CHŒUR

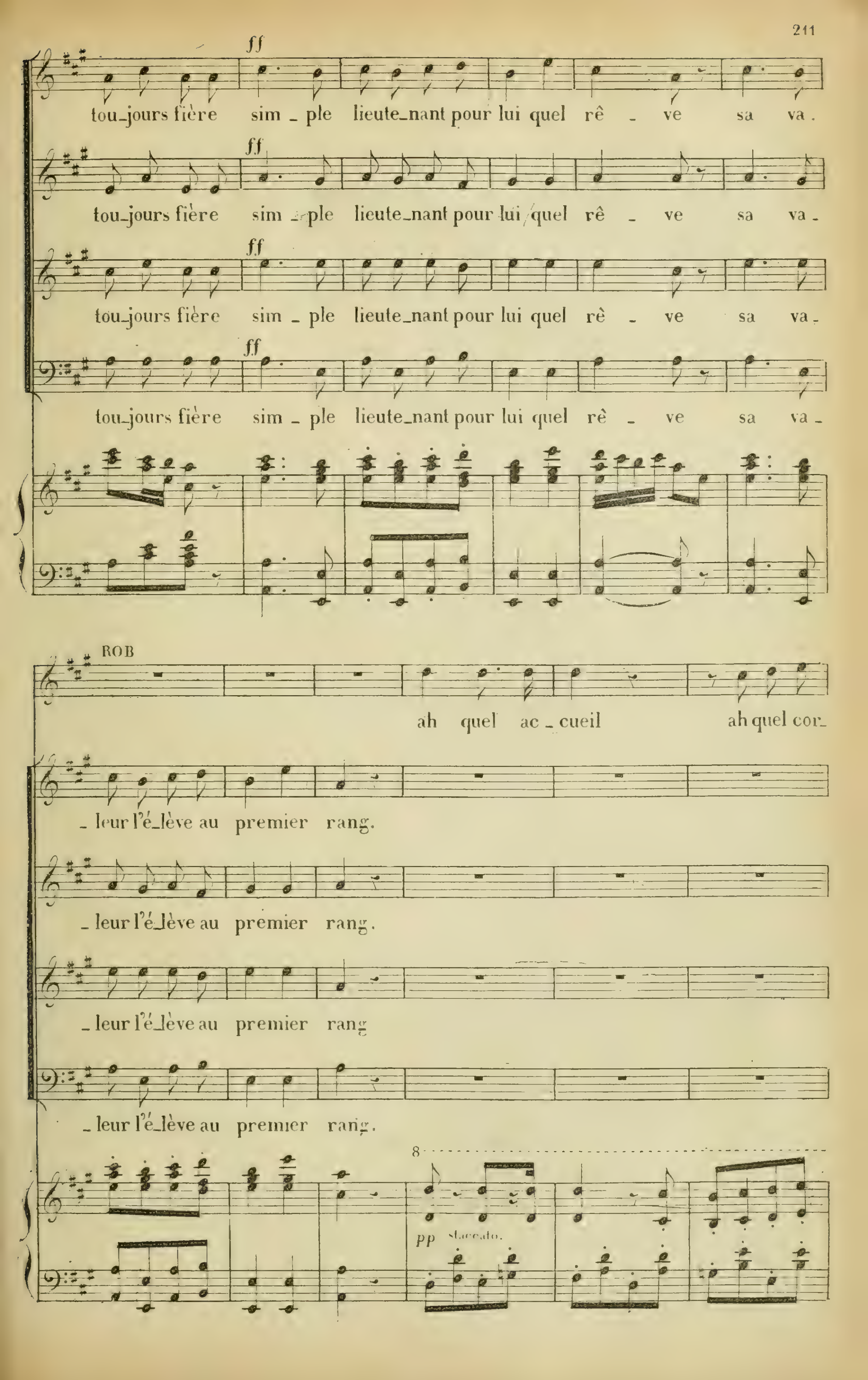


cres
ff
Allegro.
p
ff
pp
pp
cres

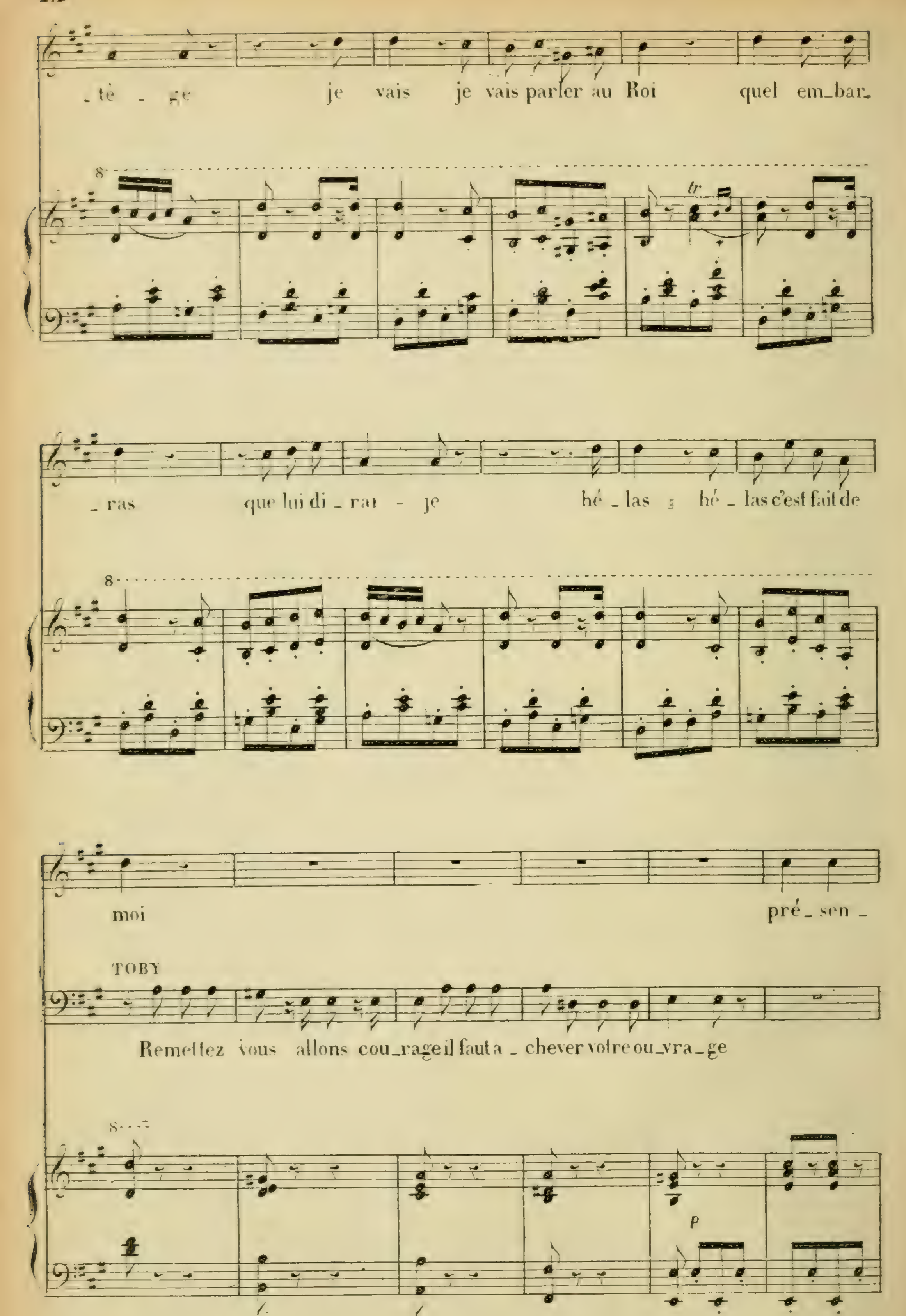
ff
1r Dessus
ff
Honneur hon_neur à ce fameux vainqueur
2d. Dessus
ff
Honneur hon_neur à ce fameux vainqueur
Ténors
ff
Honneur hon_neur à ce fameux vainqueur
Basses
ff
Honneur hon_neur à ce fameux vainqueur
8
ff


hon_neur hon_neur à ce fameux vain_queur hon_neur hon_neur à
hon_neur hon_neur à ce fameux vain_queur hon_neur hon_neur à
hon_neur hon_neur à ce fameux vain_queur hon_neur hon_neur à
hon_neur hon_neur à ce fameux vain_queur hon_neur hon_neur à
ce vain_queur hon _ neur hon_neur
ce vain_queur hon _ neur hon_neur
ce vain_queur hon neur hon_neur
ce vain_queur hon _ neur hon_neur

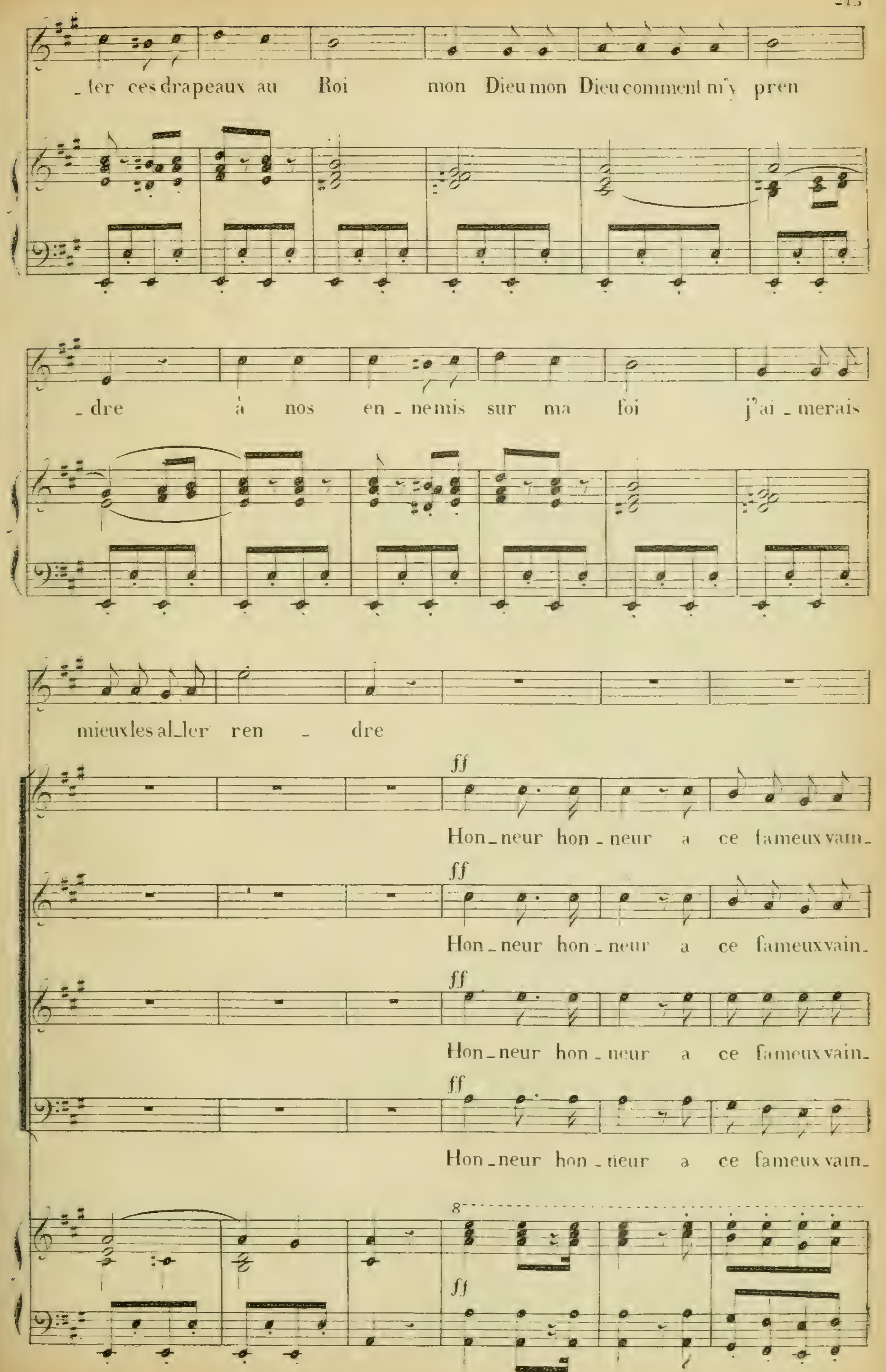

à ce vain - queur
à ce vain - queur
à ce vain - queur
à ce vain - queur
pp
pp
De lui l'Angleterre se - ra toujours fière de lui l'Angleterre se - ra
De lui l'Angleterre se - ra toujours fière de lui l'Angleterre se - ra
De lui l'Angleterre se - ra toujours fière de lui l'Angleterre se - ra
De lui l'Angleterre se - ra toujours fière de lui l'Angleterre se - ra
pp

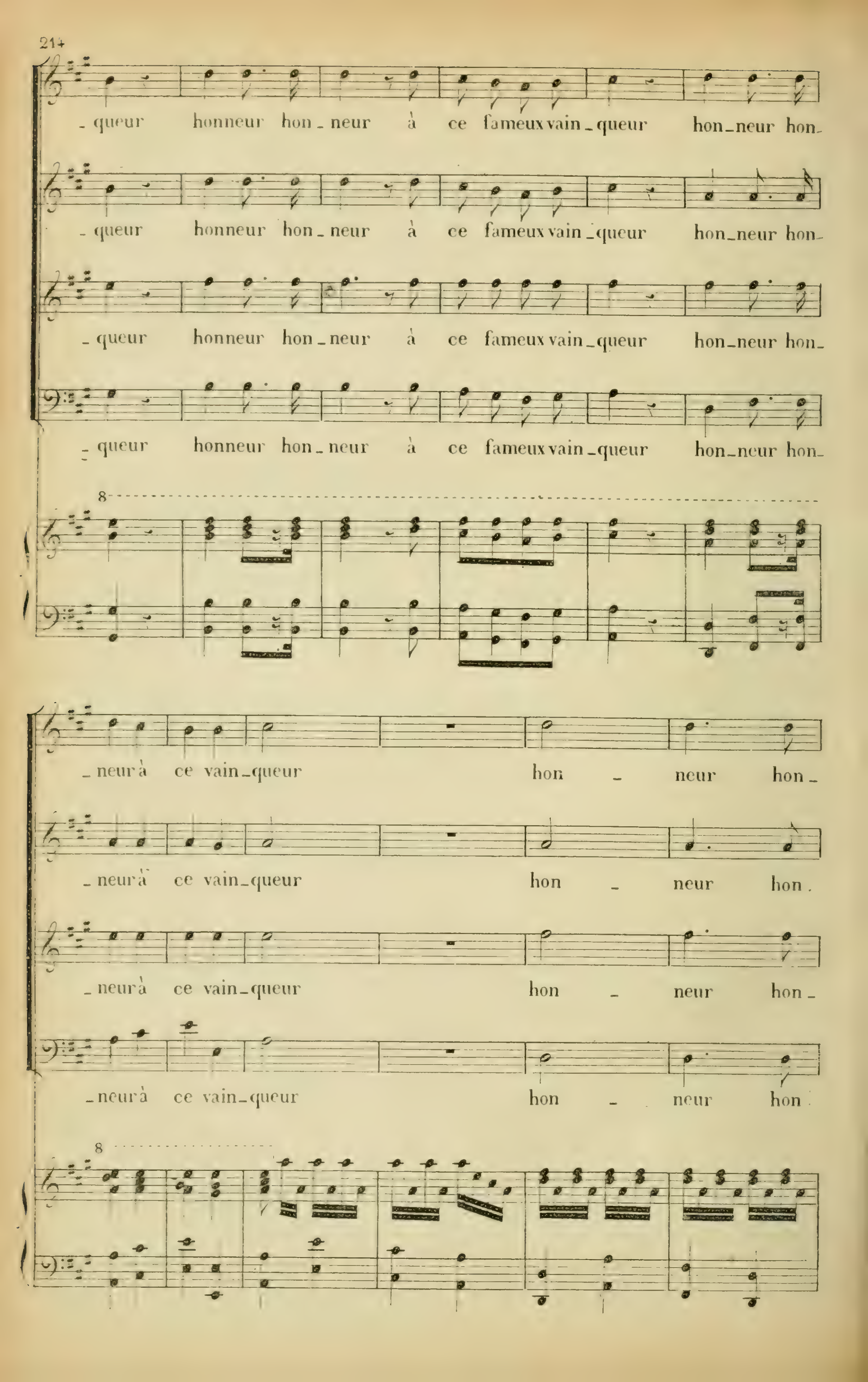


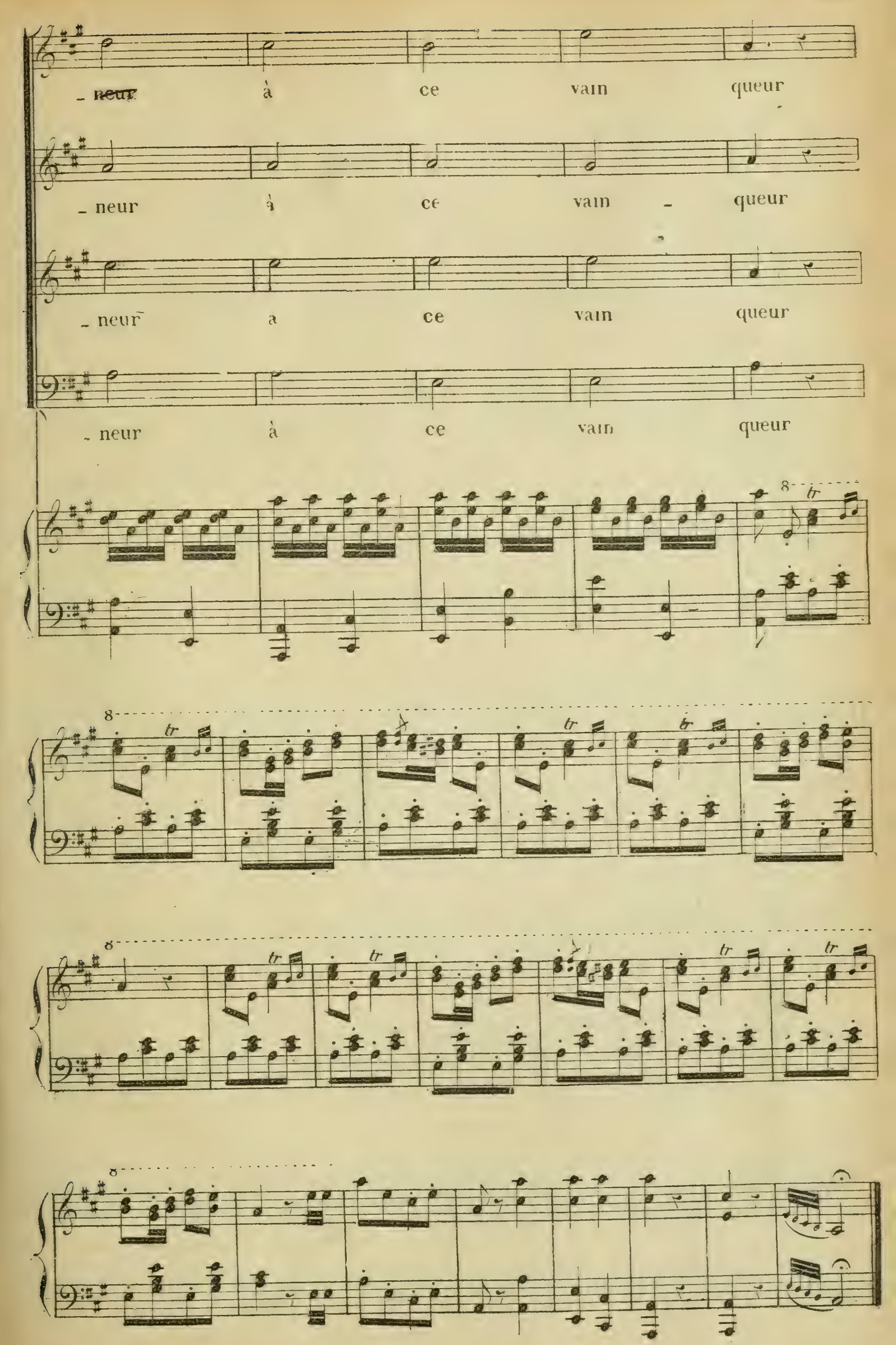
ff
tou_jours fière sim _ ple lieute_nant pour lui quel rê _ ve sa va.
tou_jours fière sim _ ple lieute_nant pour lui quel rê _ ve sa va_
tou_jours fière sim _ ple lieute_nant pour lui quel rê _ ve sa va_
tou_jours fière sim _ ple lieute_nant pour lui quel rê _ ve sa va_
ROB
ah quel ac _ cueil ah quel cor_
_ leur l'é_lève au premier rang.
_ leur l'é_lève au premier rang.
_ leur l'é_lève au premier rang
_ leur l'é_lève au premier rang.
8
pp staccato.



_tè _ ge je vais je vais parler au Roi quel em_bar_
_ras que lui di _ rai - je hé _ las hé _ las c'est fait de
moi pré _ sen _
TOBY
Remettez vous allons cou_rage il faut a _ chever votre ou_vra_ge

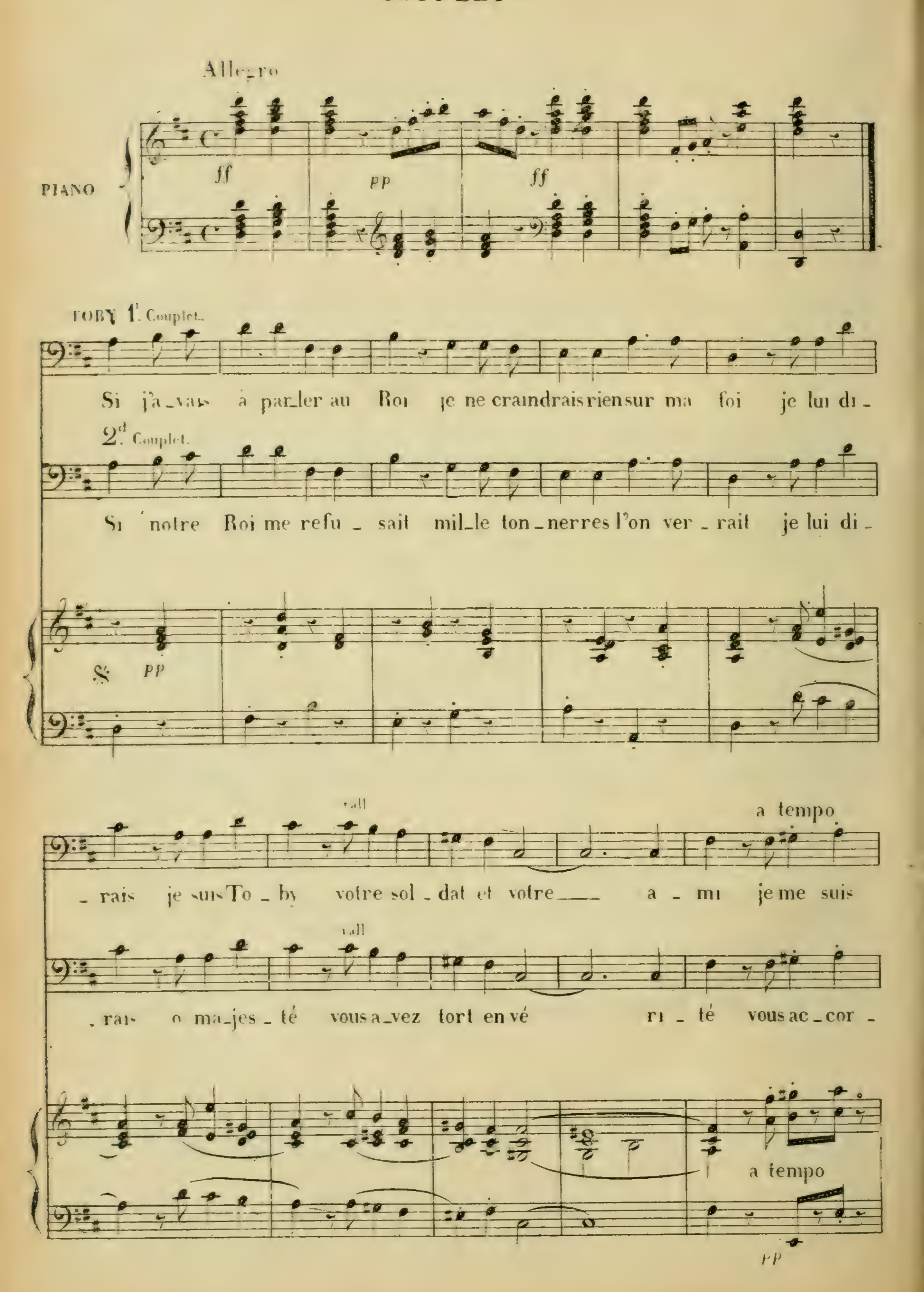

_ter ces drapeaux au Roi mon Dieu mon Dieu comment m'y pren
_dre à nos en_nemis sur ma foi j'ai_merais
mieux les al_ler ren _ dre
ff
Hon_neur hon_neur a ce fameux vain_
ff
Hon_neur hon_neur a ce fameux vain_
ff
Hon_neur hon_neur a ce fameux vain_
ff
Hon_neur hon_neur a ce fameux vain_
8
ff

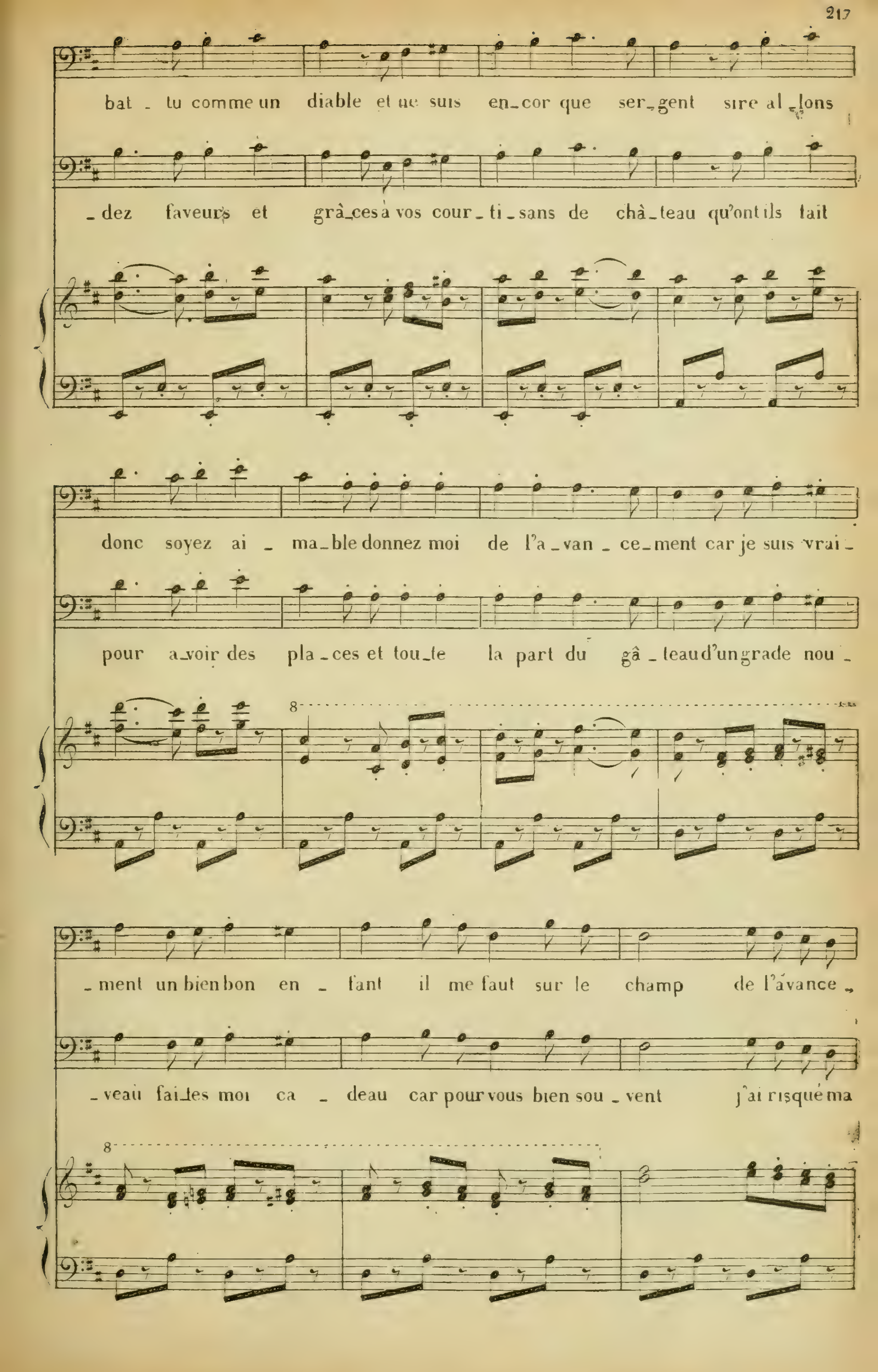

-queur honneur hon-neur à ce fameux vain-queur hon-neur hon-
-queur honneur hon-neur à ce fameux vain-queur hon-neur hon-
-queur honneur hon-neur à ce fameux vain-queur hon-neur hon-
-queur honneur hon-neur à ce fameux vain-queur hon-neur hon-
8
-neur à ce vain-queur hon - neur hon-
-neur à ce vain-queur hon - neur hon.
-neur à ce vain-queur hon - neur hon-
-neur à ce vain-queur hon - neur hon.
8

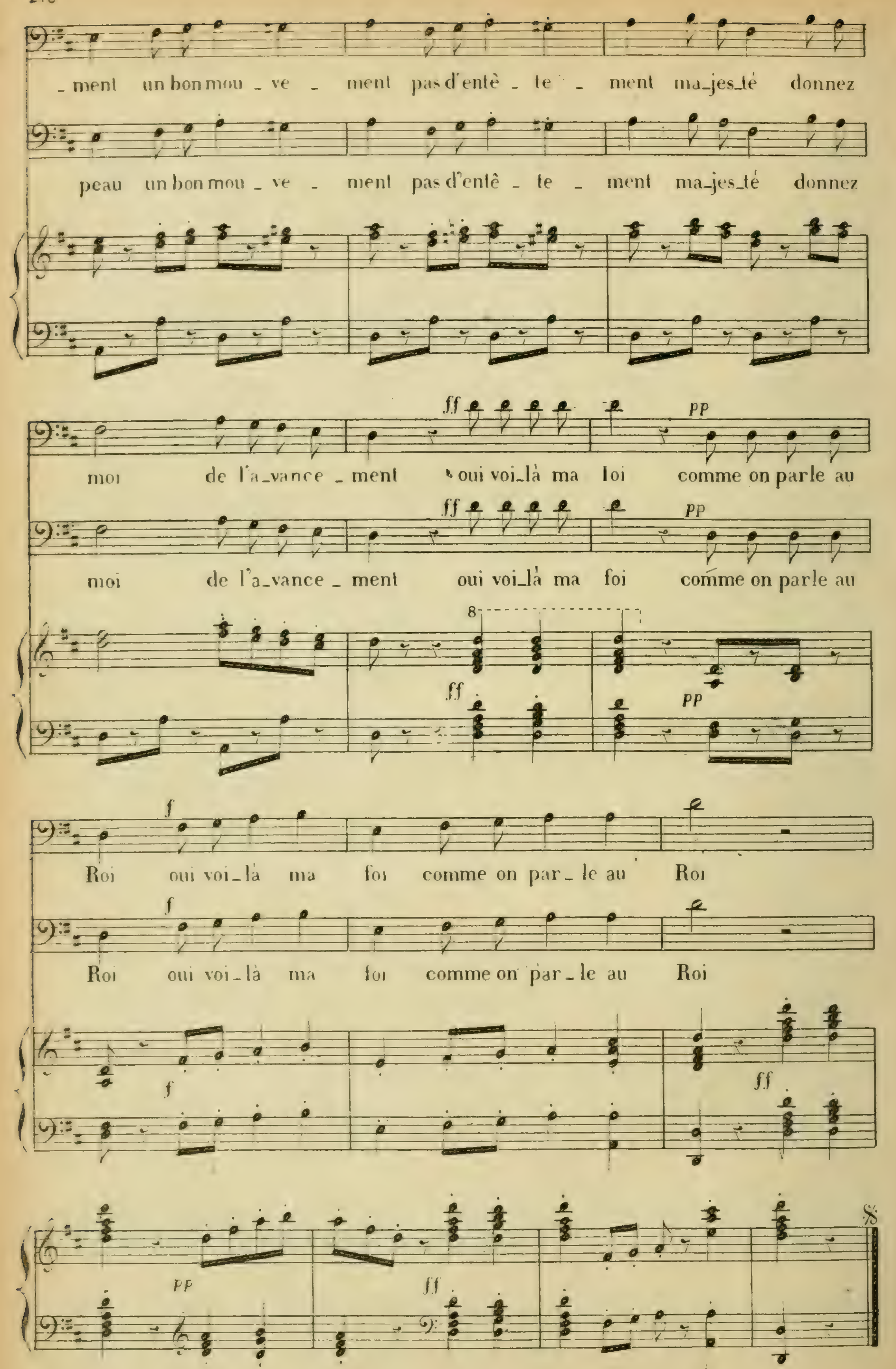

- neur
à
ce
vain
queur
- neur
à
ce
vain -
queur
- neur
a
ce
vain
queur
- neur
à
ce
vain
queur
8
tr
8
tr
tr
tr
8
tr
tr
tr
tr
8

N° 11.

COUPLETS

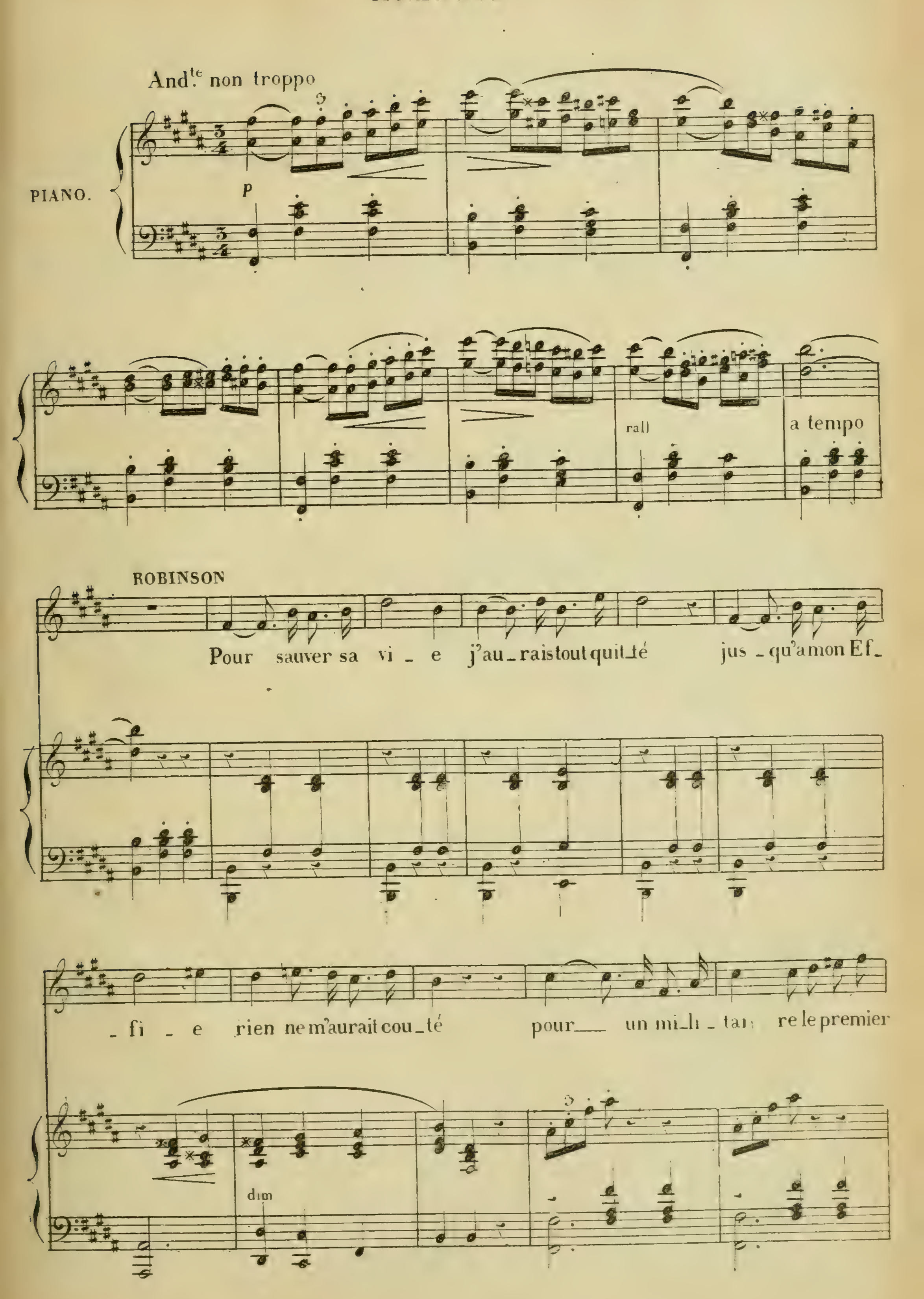


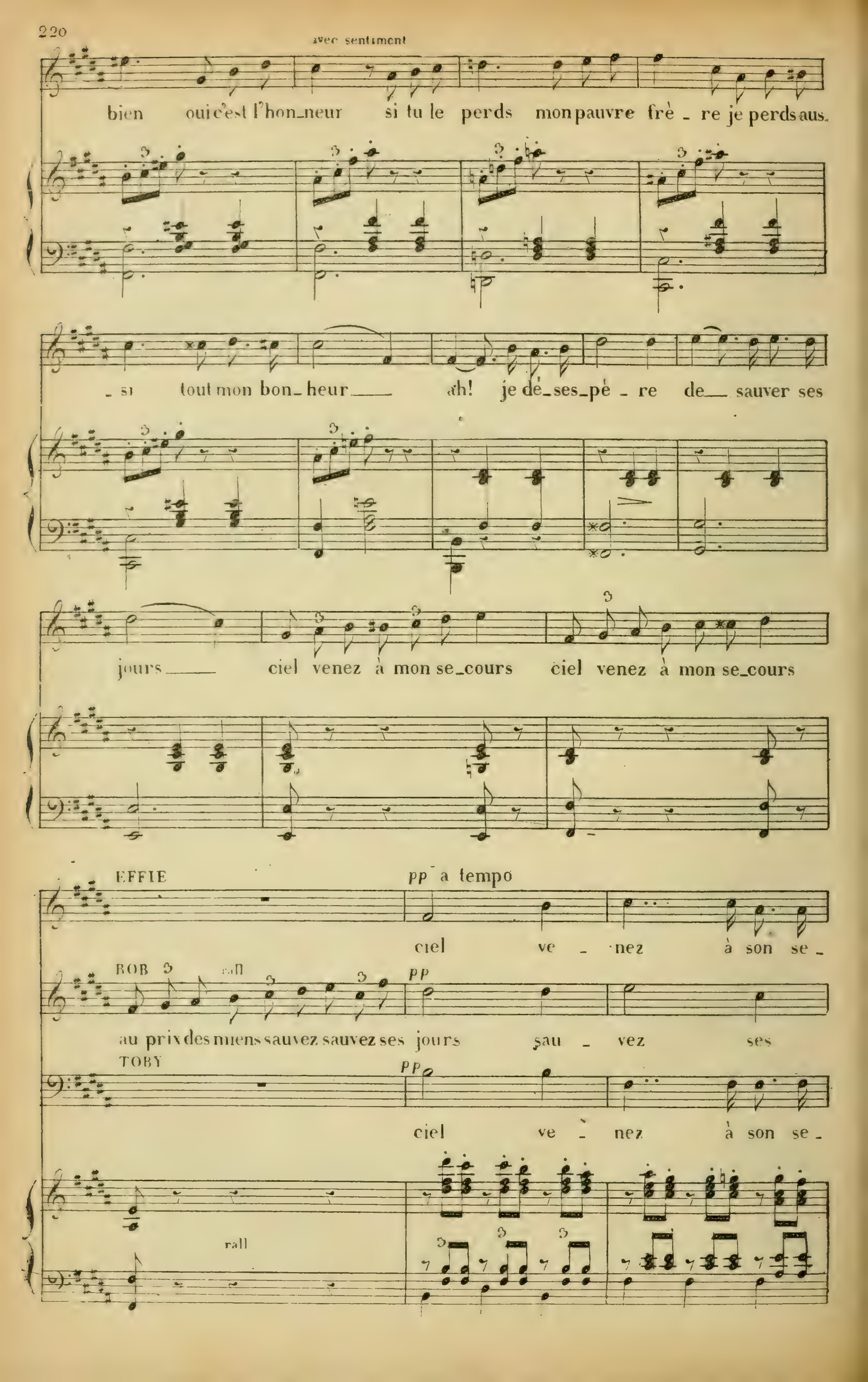

bat _ tu comme un diable et ne suis en_cor que ser_gent sire al_lons
_dez faveurs et grâ_ces à vos cour_ti_sans de châ_teau qu'ont ils fait
donc soyez ai _ ma_ble donnez moi de l'a_van _ ce_ment car je suis vrai _
pour a_voir des pla_ces et tou_te la part du gâ _ teau d'un grade nou _
_ment un bien bon en _ fant il me faut sur le champ de l'avance _
_veau fai_tes moi ca _ deau car pour vous bien sou _ vent j'ai risqué ma
8

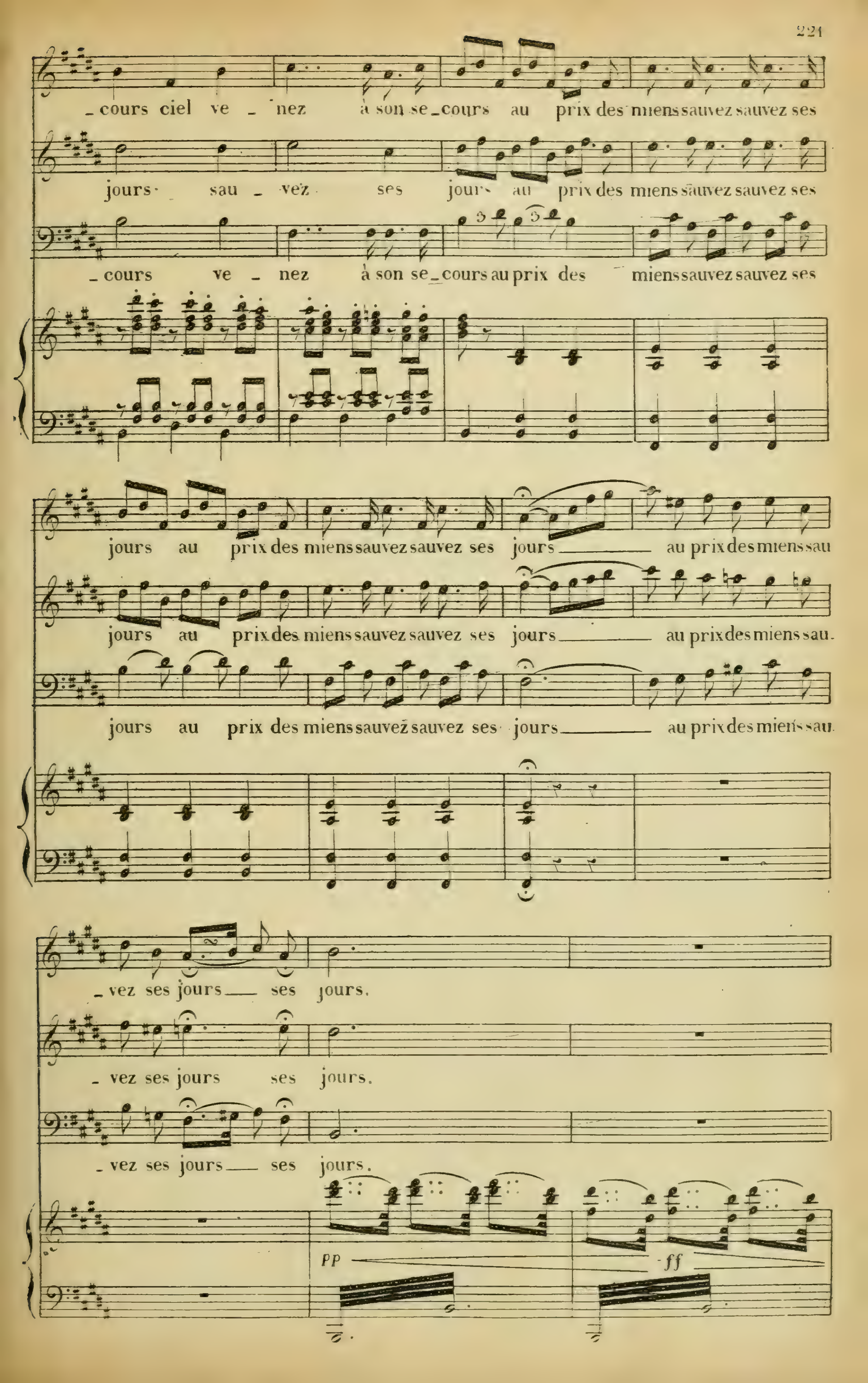

_ment un bon mou _ ve _ ment pas d'entê _ te _ ment ma_jes_té donnez
peau un bon mou _ ve _ ment pas d'entê _ te _ ment ma_jes_té donnez
moi de l'a_vance _ ment oui voi_là ma foi comme on parle au
moi de l'a_vance _ ment oui voi_là ma foi comme on parle au
Roi oui voi_là ma foi comme on par_le au Roi
Roi oui voi_là ma foi comme on par_le au Roi
ff
pp
f
8

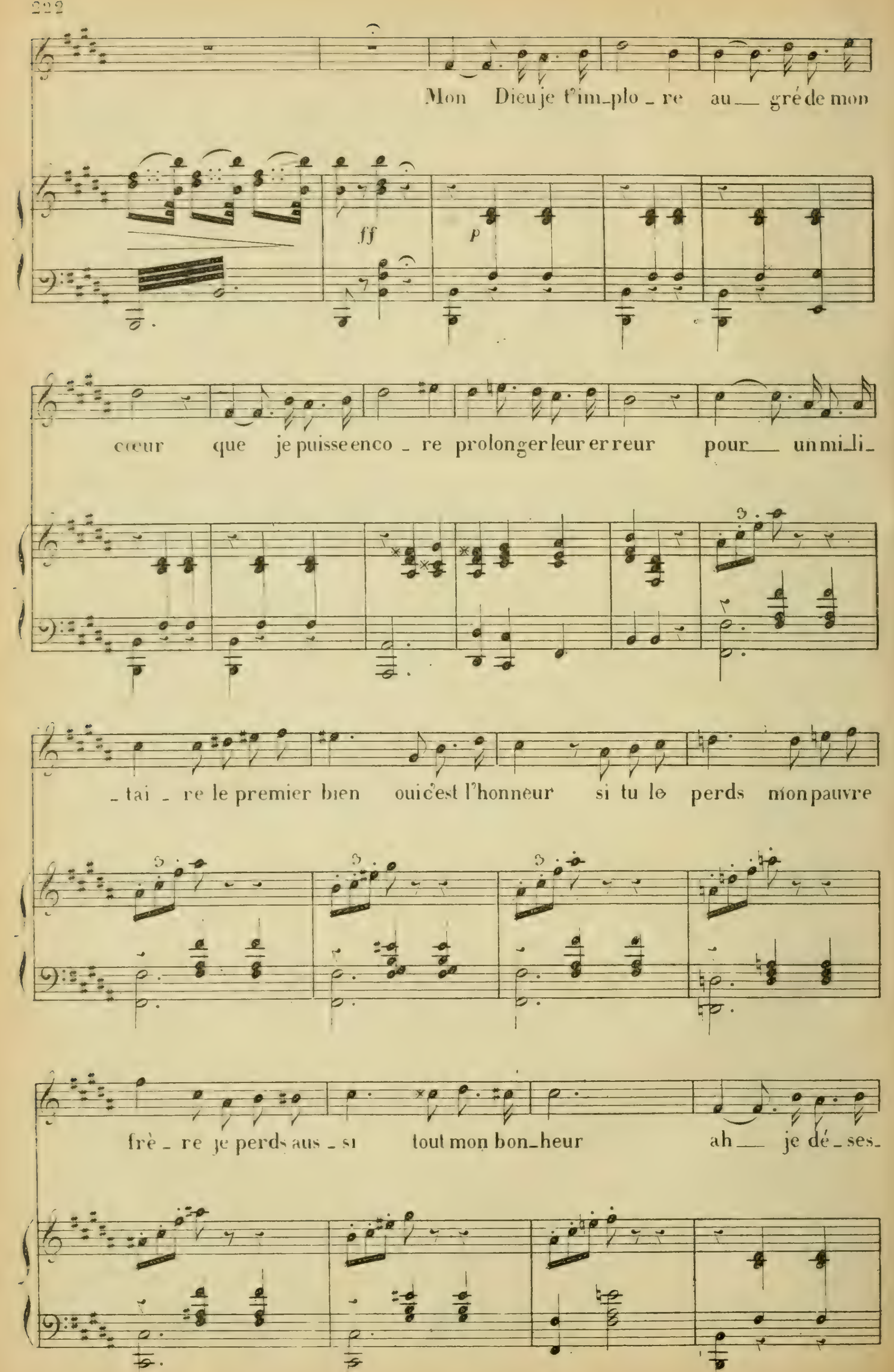
Nº 12.

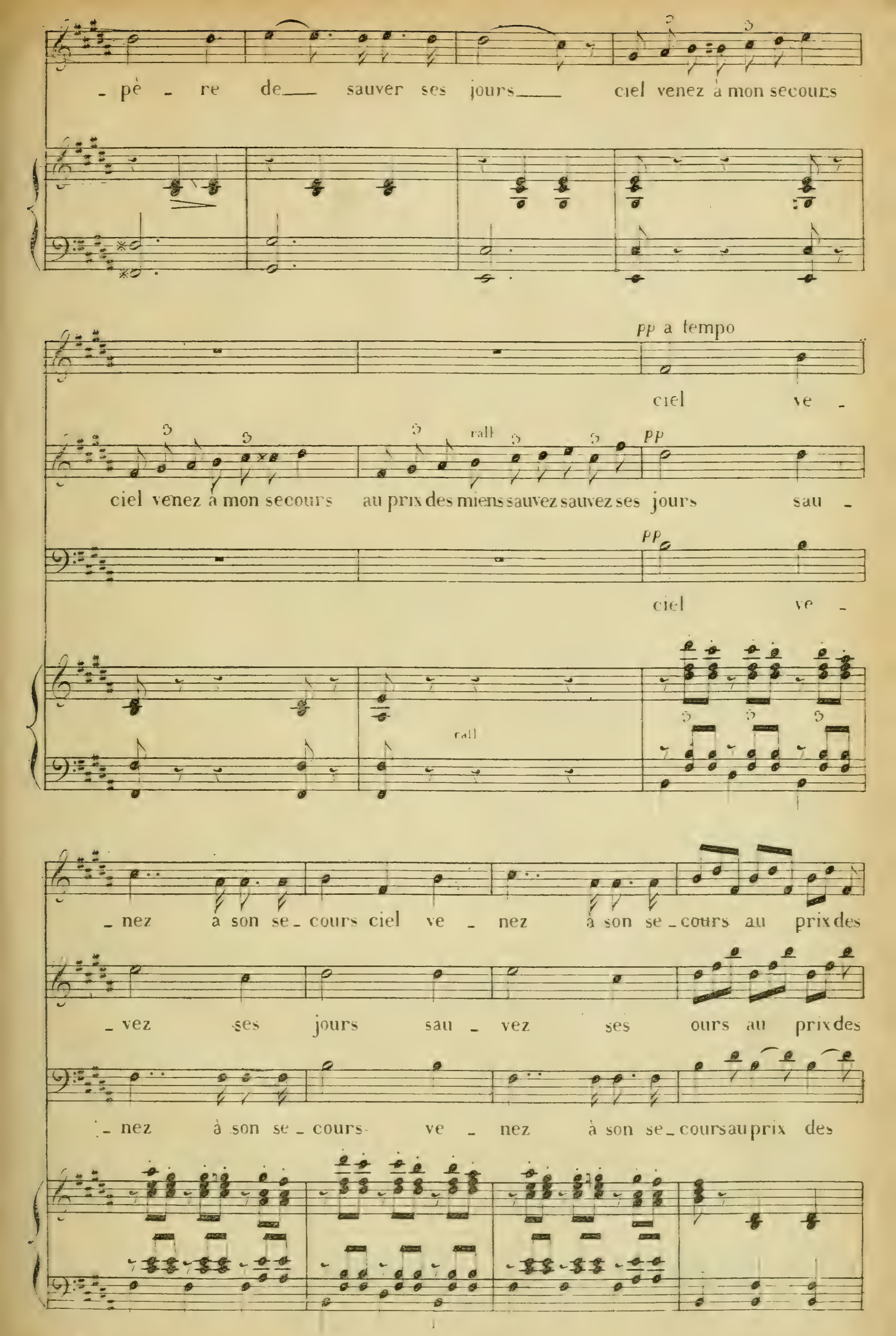
ROMANCE.

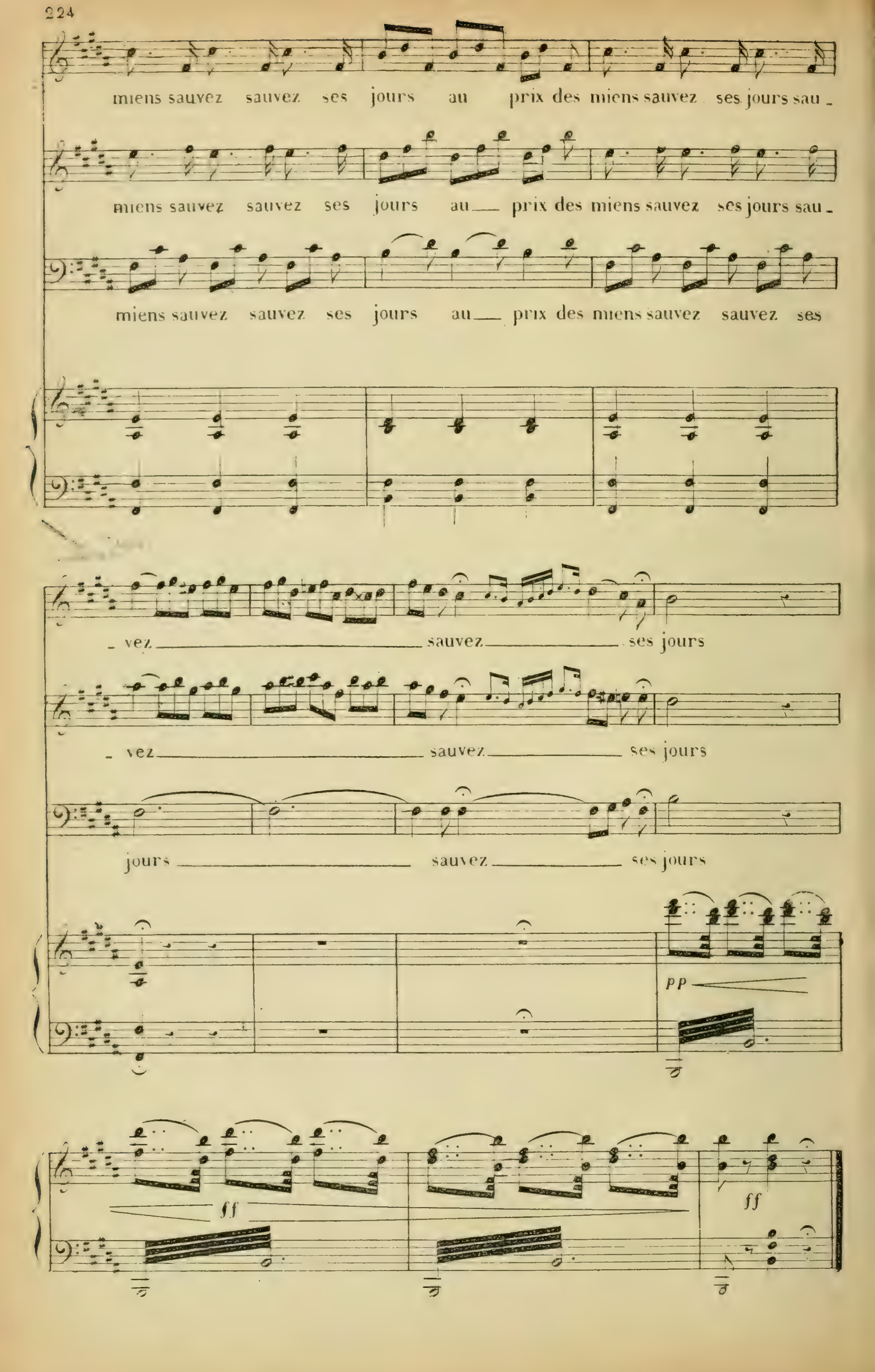



avec sentiment
bien oui c'est l'hon_neur si tu le perds mon pauvre frè_re je perds aus_
_si tout mon bon_heur ah! je dé_ses_pè_re de sauver ses
jours ciel venez à mon se_cours ciel venez à mon se_cours
EFFIE
pp a tempo
ciel ve_nez à son se_
BOB
rall
pp
au prix des miens sauvez sauvez ses jours sau_vez ses
TOBY
pp
ciel ve_nez à son se_
rall


-cours ciel ve - nez à son se-cours au prix des miens sauvez sauvez ses
jours sau - vez ses jours au prix des miens sauvez sauvez ses
-cours ve - nez à son se-cours au prix des miens sauvez sauvez ses
jours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sau
jours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sau.
jours au prix des miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sau.
-vez ses jours ses jours.
-vez ses jours ses jours.
-vez ses jours ses jours.
pp
ff

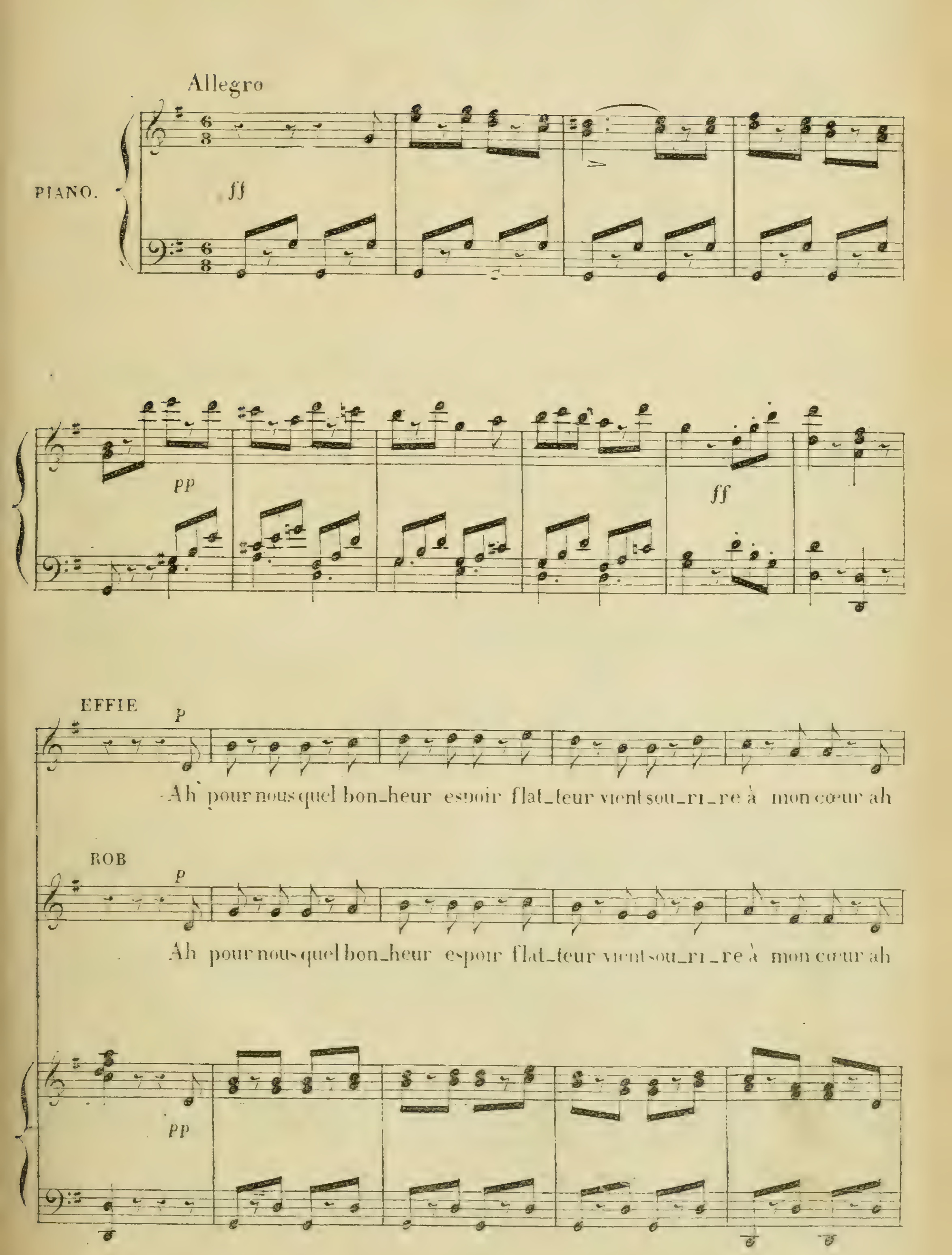

Mon Dieu je t'im_plo _ re au__ gré de mon
cœur que je puisse enco _ re prolonger leur erreur pour__ un mi_li_
_tai _ re le premier bien oui c'est l'honneur si tu le perds mon pauvre
frè _ re je perds aus _ si tout mon bon_heur ah__ je dé _ ses_
ff
p

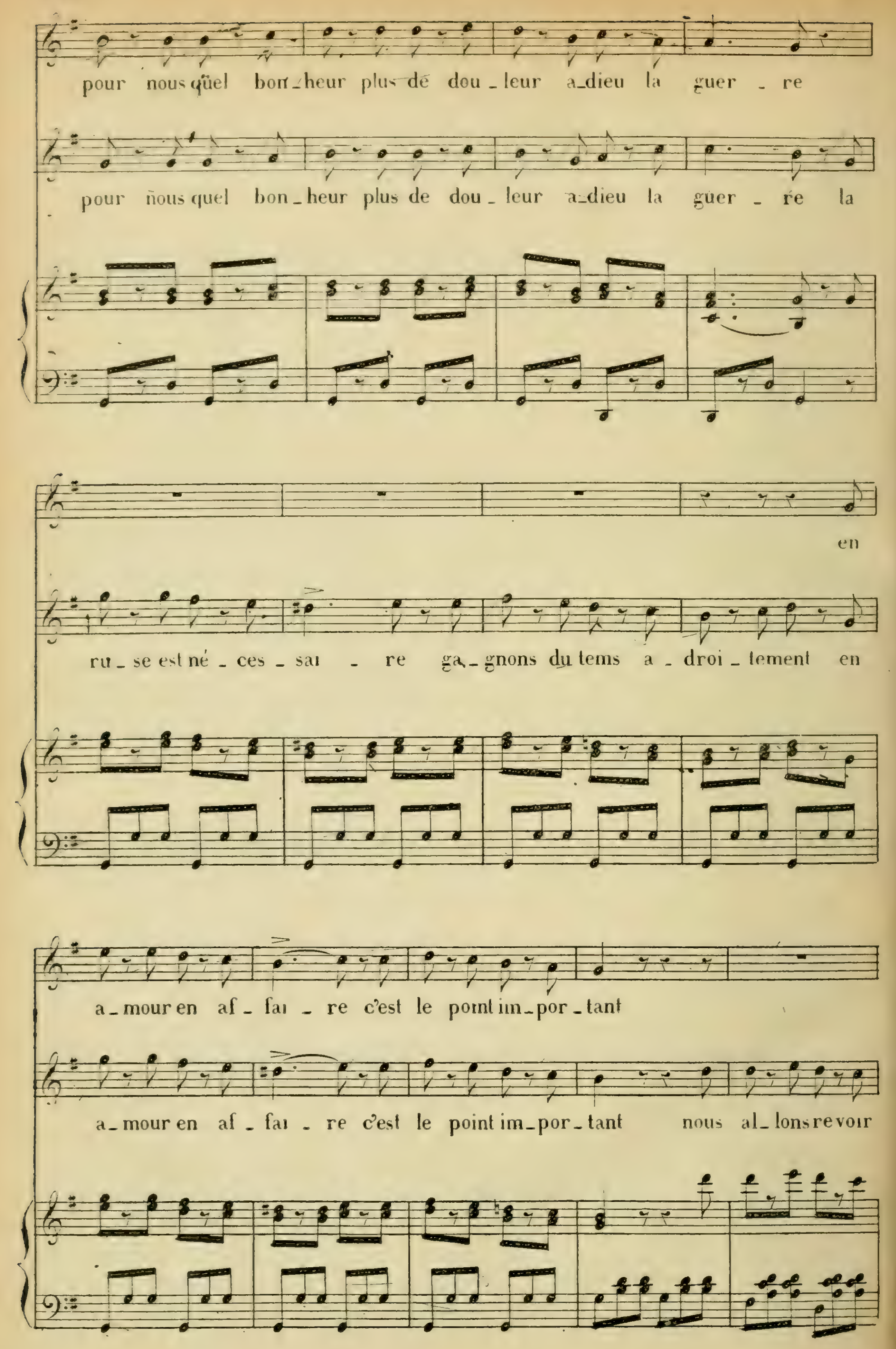

_ pè _ re de___ sauver ses jours____ ciel venez à mon secours
pp a tempo
ciel ve _
ciel venez à mon secours au prix des miens sauvez sauvez ses jours sau _
rall
pp
ciel ve _
rall
_ nez à son se _ cours ciel ve _ nez à son se _ cours au prix des
_ vez ses jours sau _ vez ses ours au prix des
_ nez à son se _ cours ve _ nez à son se _ cours au prix des

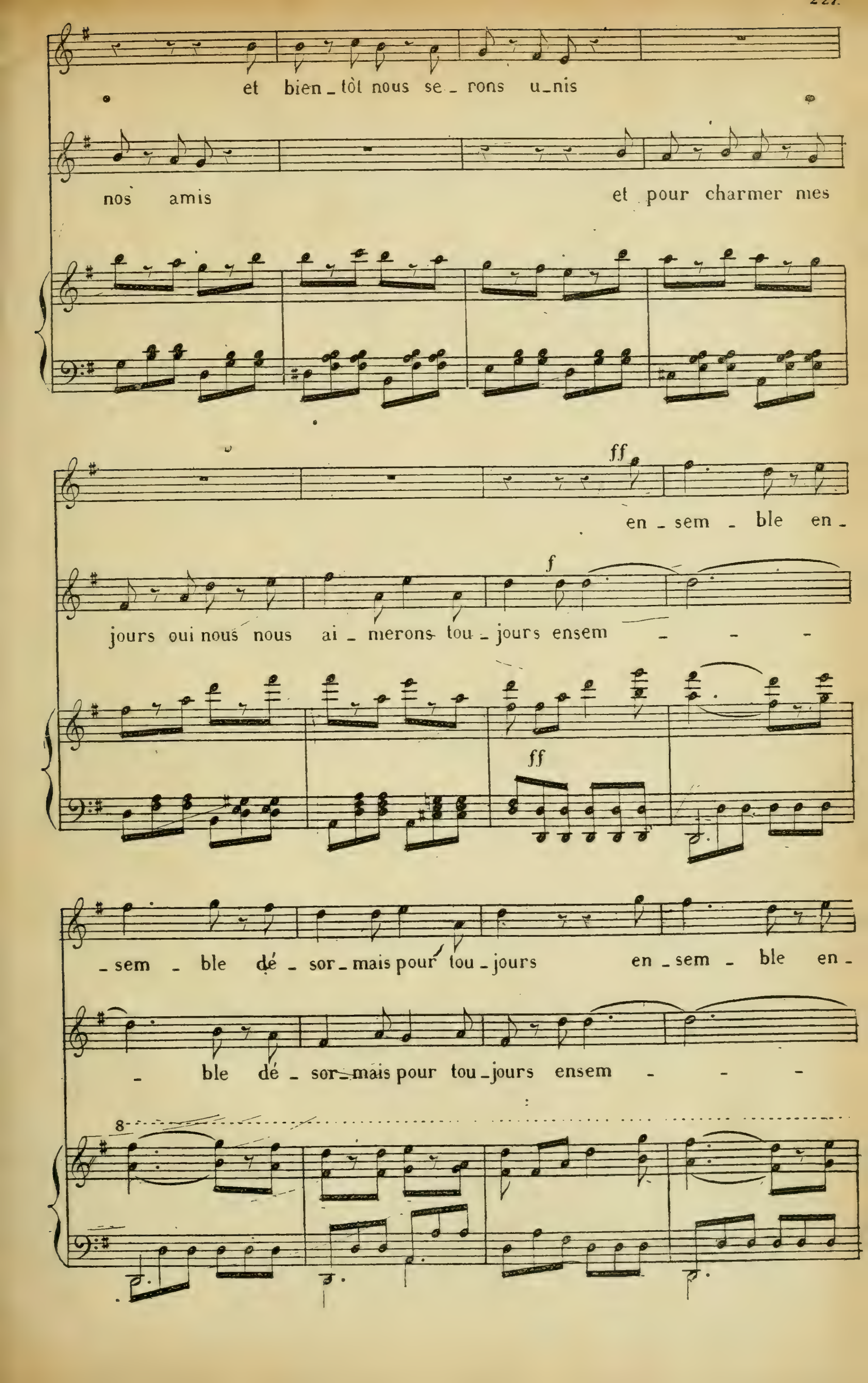

miens sauvez sauvez ses jours au prix des miens sauvez ses jours sau_
miens sauvez sauvez ses jours au__ prix des miens sauvez ses jours sau_
miens sauvez sauvez ses jours au__ prix des miens sauvez sauvez ses
_vez sauvez ses jours
_vez sauvez ses jours
jours sauvez ses jours
pp
ff
ff

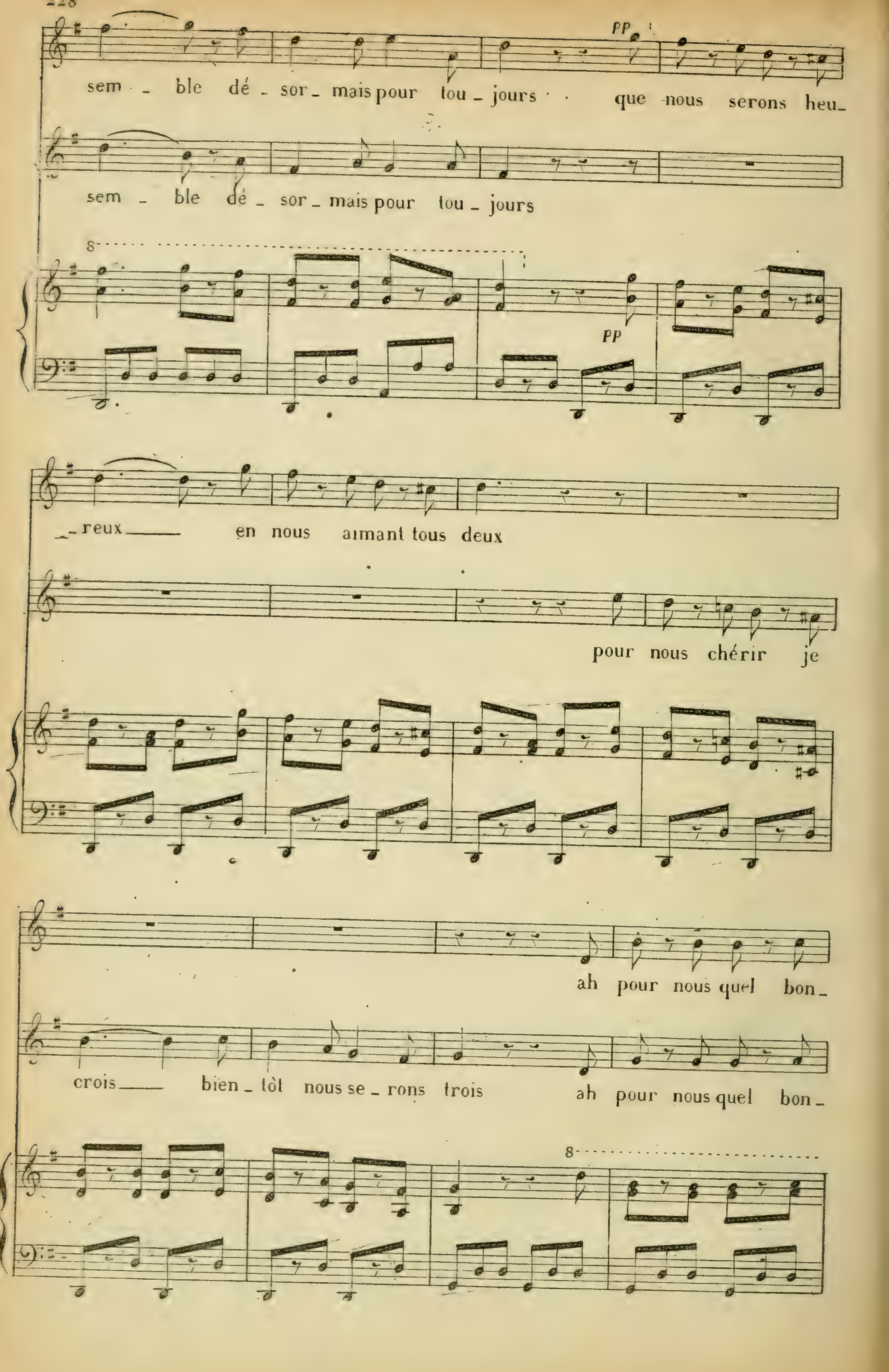
N° 13.

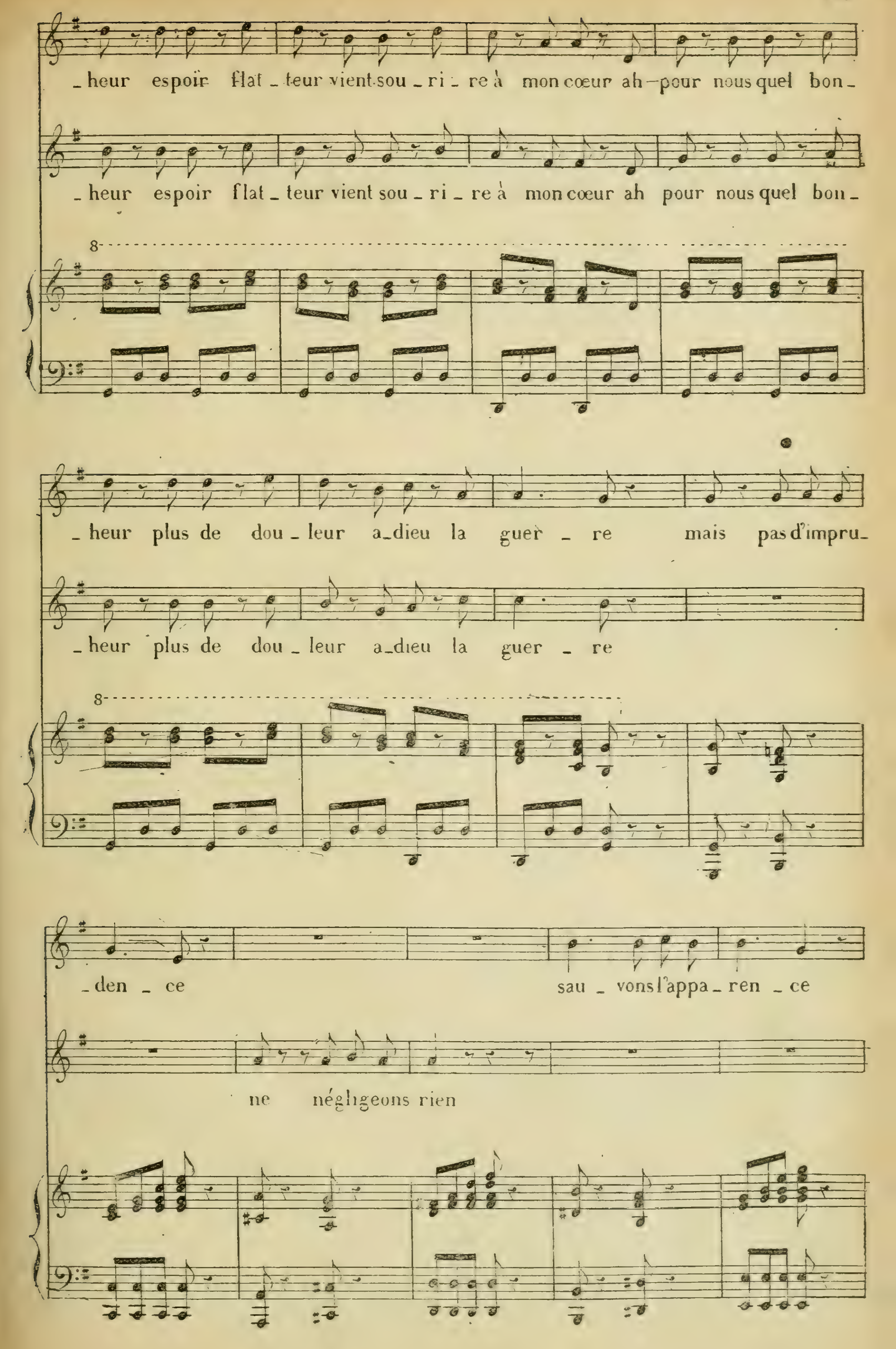
DUETTO.
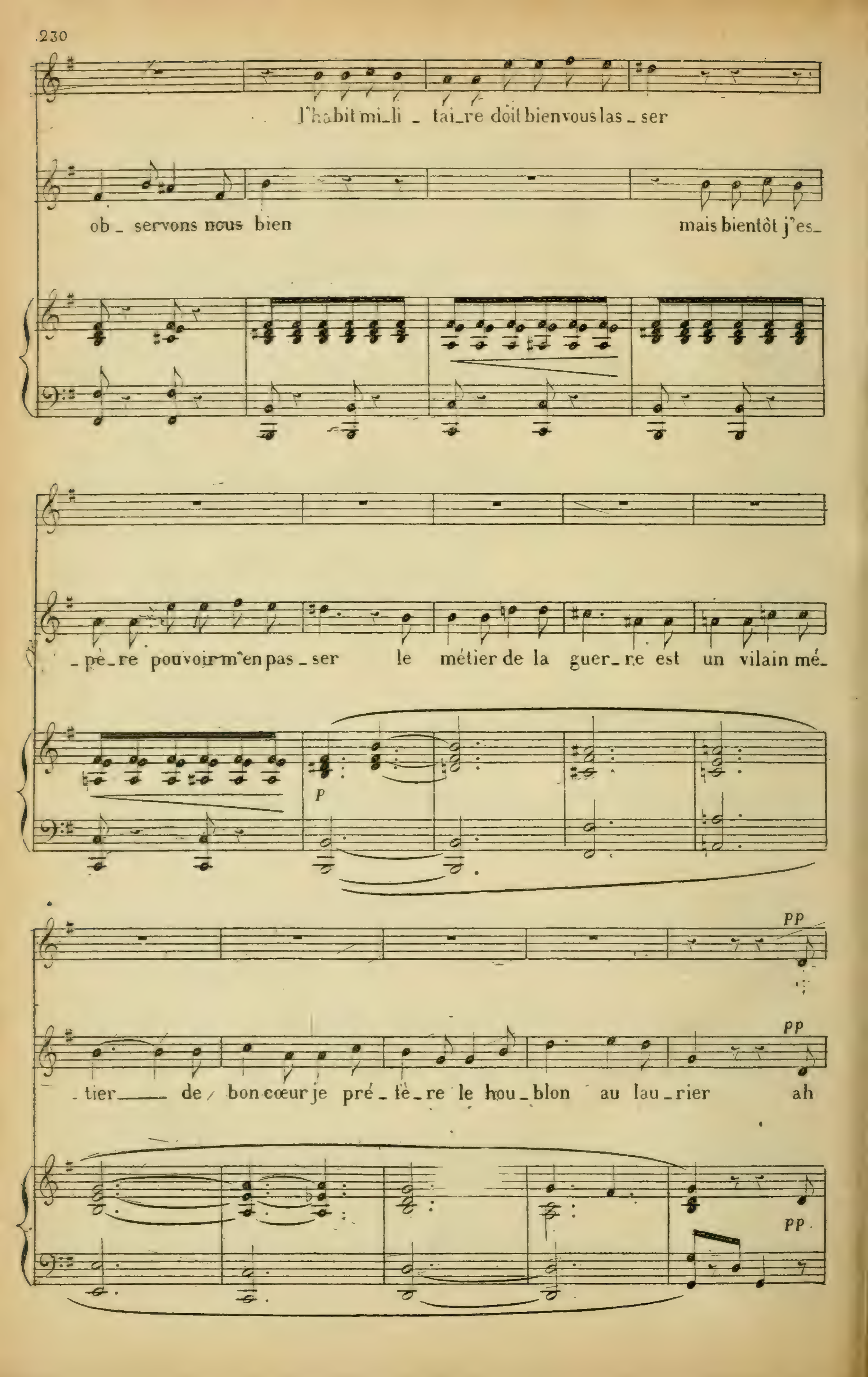

Allegro
PIANO.
ff
pp
ff
EFFIE
p
Ah pour nous quel bon_heur espoir flat_teur vient sou_ri_re à mon cœur ah
ROB
p
Ah pour nous quel bon_heur espoir flat_teur vient sou_ri_re à mon cœur ah
pp
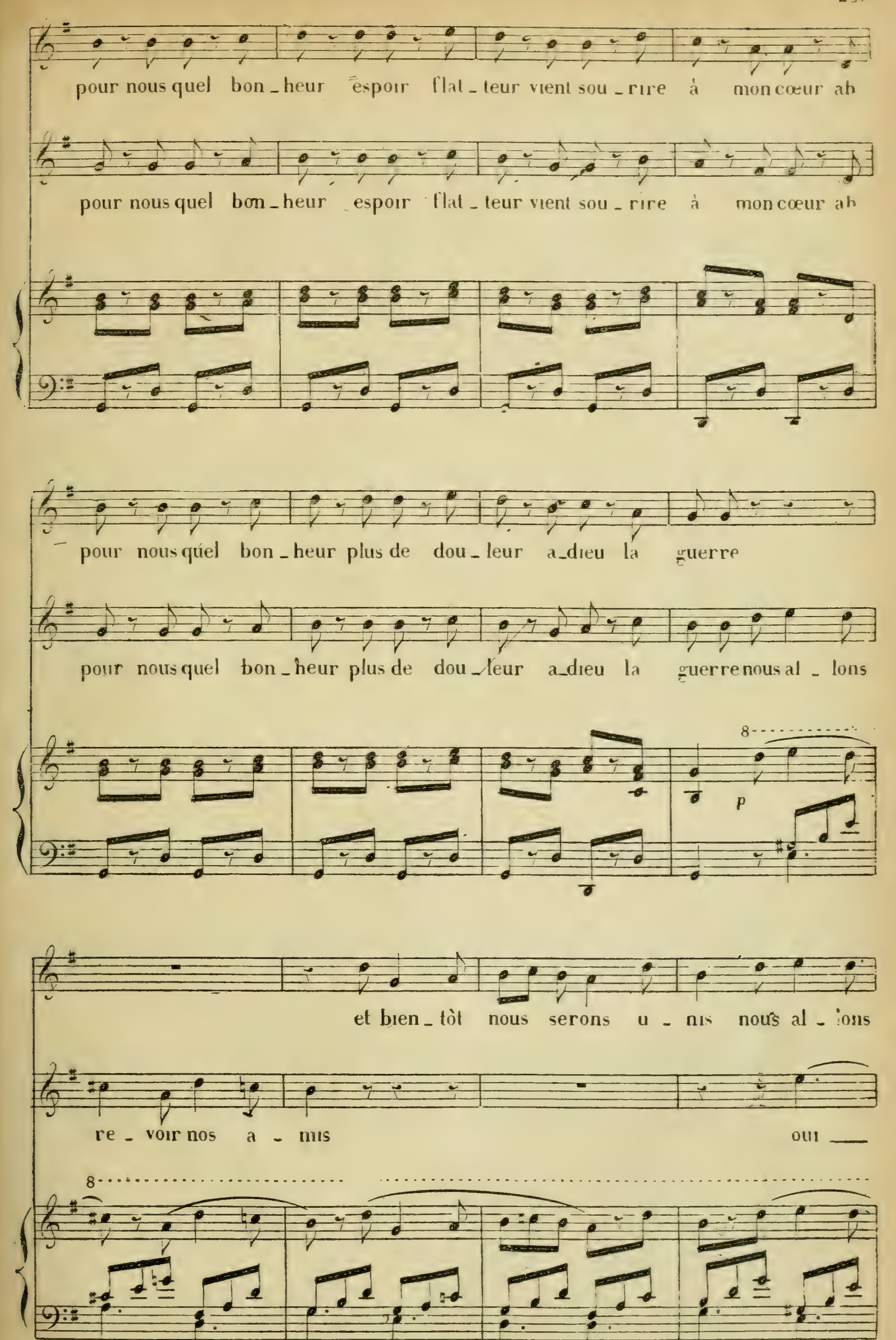

pour nous quel bon_heur plus de dou_leur a_dieu la guer _ re
pour nous quel bon_heur plus de dou_leur a_dieu la guer _ re la
en
ru _ se est né _ ces _ sai _ re ga_gnons du tems a _ droi _ tement en
a_mour en af _ fai _ re c'est le point im_por_tant
a_mour en af _ fai _ re c'est le point im_por_tant nous al_lons revoir

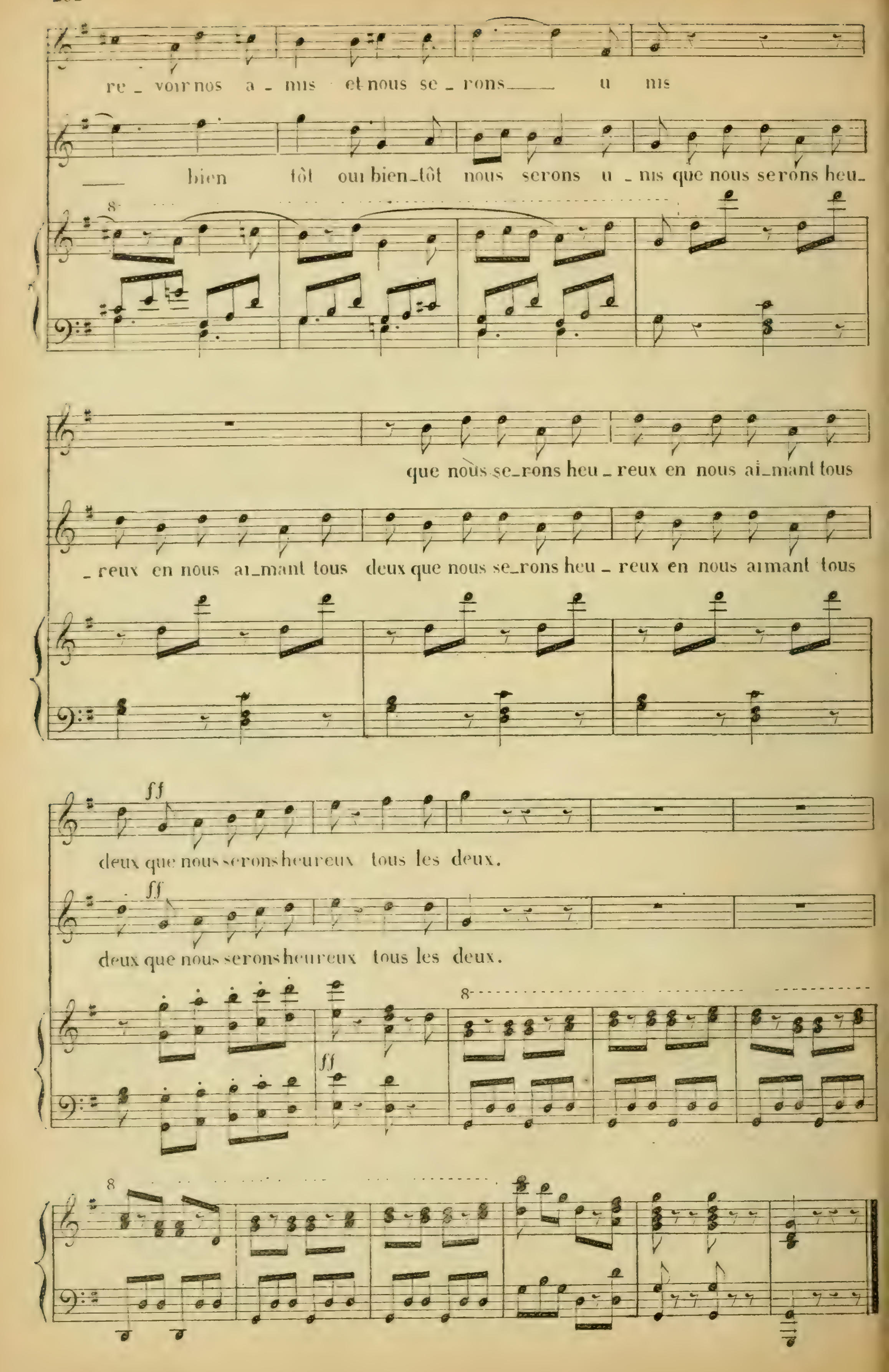

et bien_tôt nous se_rons u_nis
nos amis
et pour charmer mes
jours oui nous nous ai_merons tou_jours ensem - - -
ff
en_sem - ble en_
f
ff
_sem - ble dé_sor_mais pour tou_jours en_sem - ble en_
- ble dé_sor_mais pour tou_jours ensem - - -
8


PP
sem - ble dé - sor - mais pour tou - jours que nous serons heu-
sem - ble dé - sor - mais pour tou - jours
8
PP
-reux en nous aimant tous deux
pour nous chérir je
ah pour nous quel bon-
crois bien - tôt nous se - rons trois ah pour nous quel bon-
8


_heur espoir flat_teur vient sou_ri_re à mon cœur ah pour nous quel bon_
_heur espoir flat_teur vient sou_ri_re à mon cœur ah pour nous quel bon_
8
_heur plus de dou_leur a_dieu la guer_re mais pas d'impru_
_heur plus de dou_leur a_dieu la guer_re
8
_den_ce sau_vons l'appa_ren_ce
ne négligeons rien

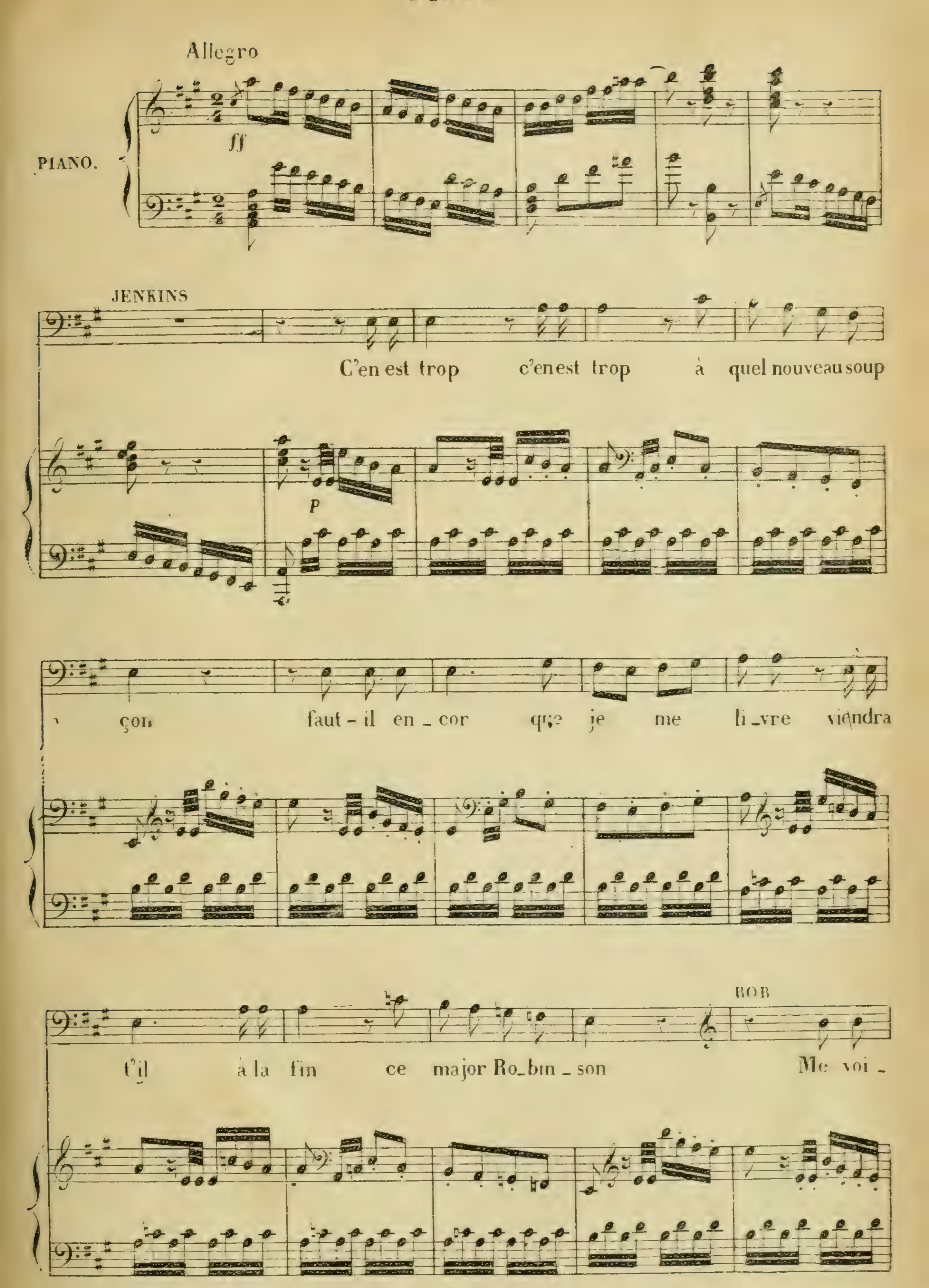

l'habit mi_li _ tai_re doit bien vous las _ ser
ob _ servons nous bien
mais bientôt j'es_
_pè_re pouvoir m'en pas _ ser
le métier de la guer_re est un vilain mé_
_tier de bon cœur je pré _ fè _ re le hou _ blon au lau _ rier
ah
p
pp
pp
pp

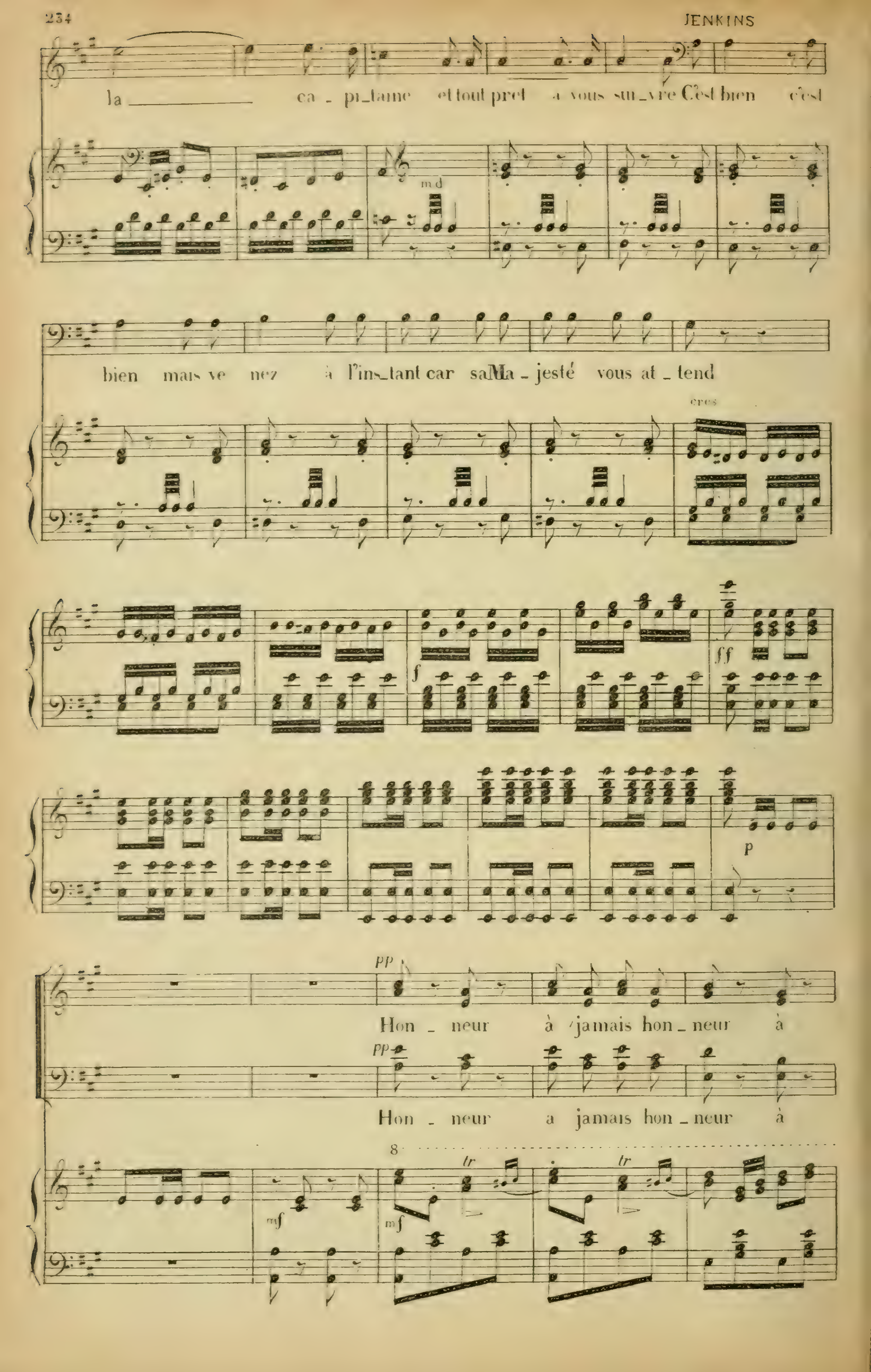

pour nous quel bon _ heur espoir flat _ teur vient sou _ rire à mon cœur ah
pour nous quel bon _ heur espoir flat _ teur vient sou _ rire à mon cœur ah
pour nous quel bon _ heur plus de dou _ leur a_dieu la guerre
pour nous quel bon _ heur plus de dou _ leur a_dieu la guerre nous al _ lons
8
p
et bien _ tôt nous serons u _ nis nous al _ lons
re _ voir nos a _ mis
oui
8

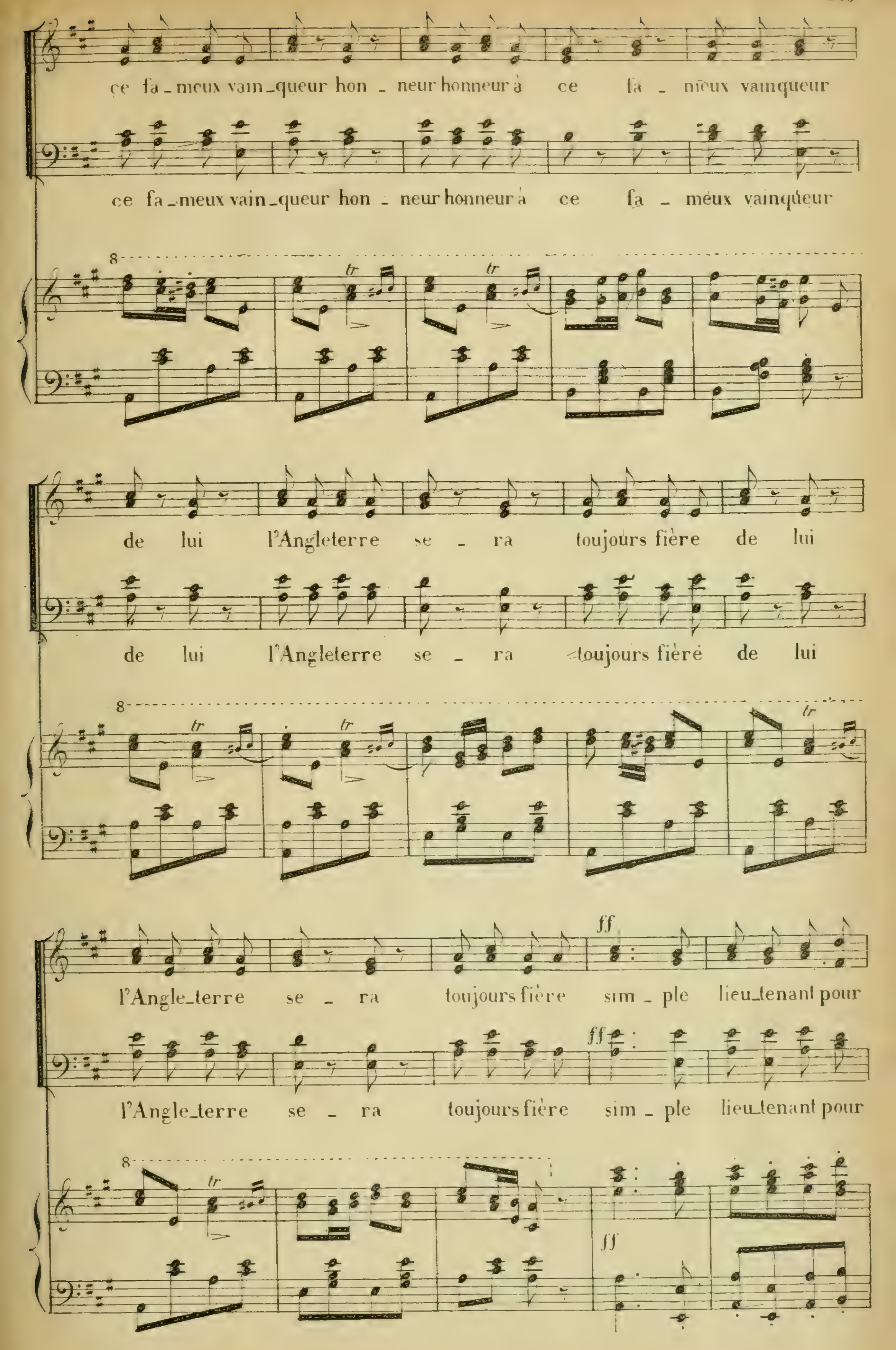

re _ voir nos a _ mis et nous se _ rons u nis
bien tôt oui bien_tôt nous serons u _ nis que nous se rons heu_
que nous se_rons heu _ reux en nous ai_mant tous
_ reux en nous ai_mant tous deux que nous se_rons heu _ reux en nous aimant tous
deux que nous serons heureux tous les deux.
deux que nous serons heureux tous les deux.
ff
ff
ff

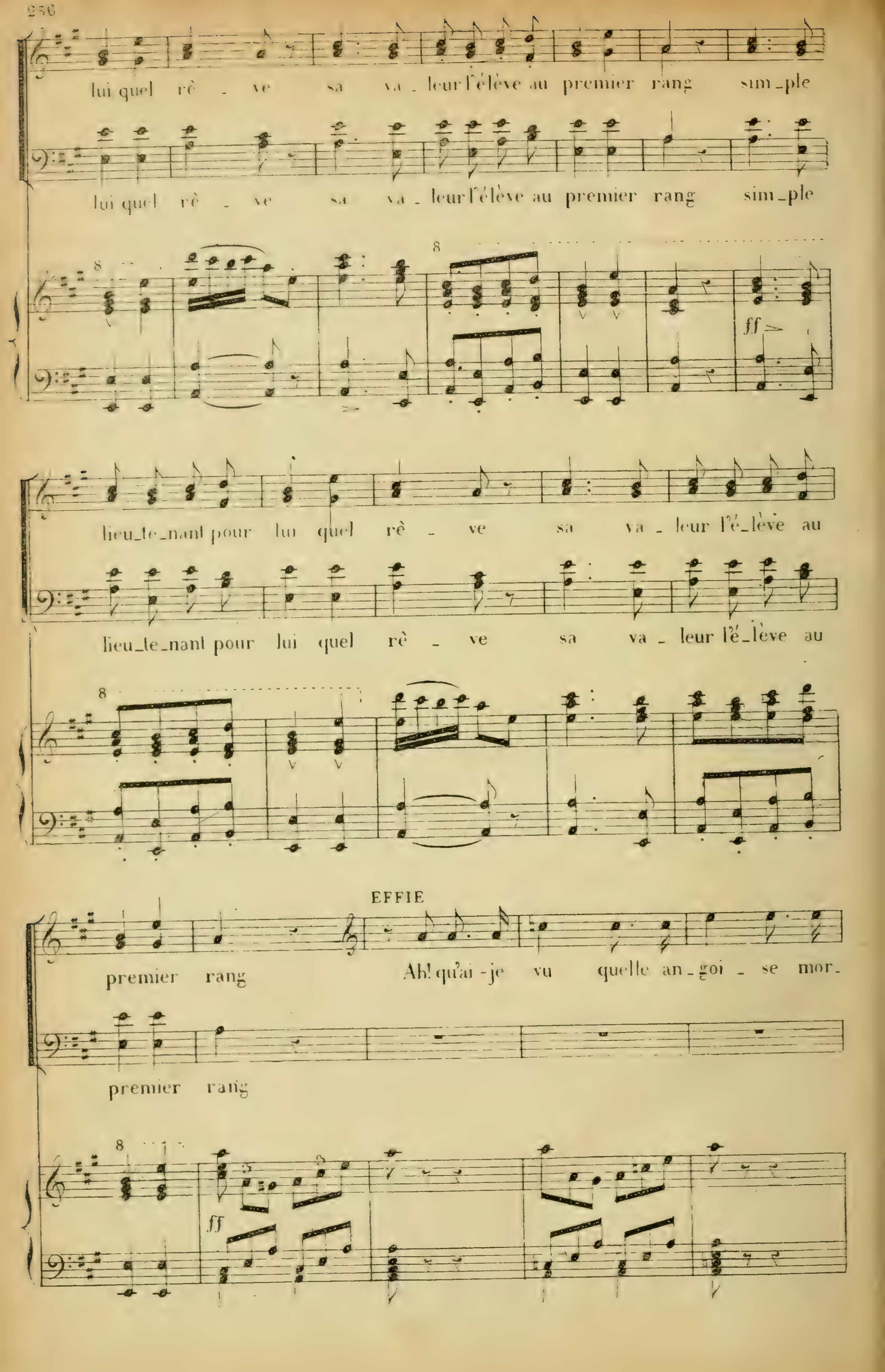
N° 14.
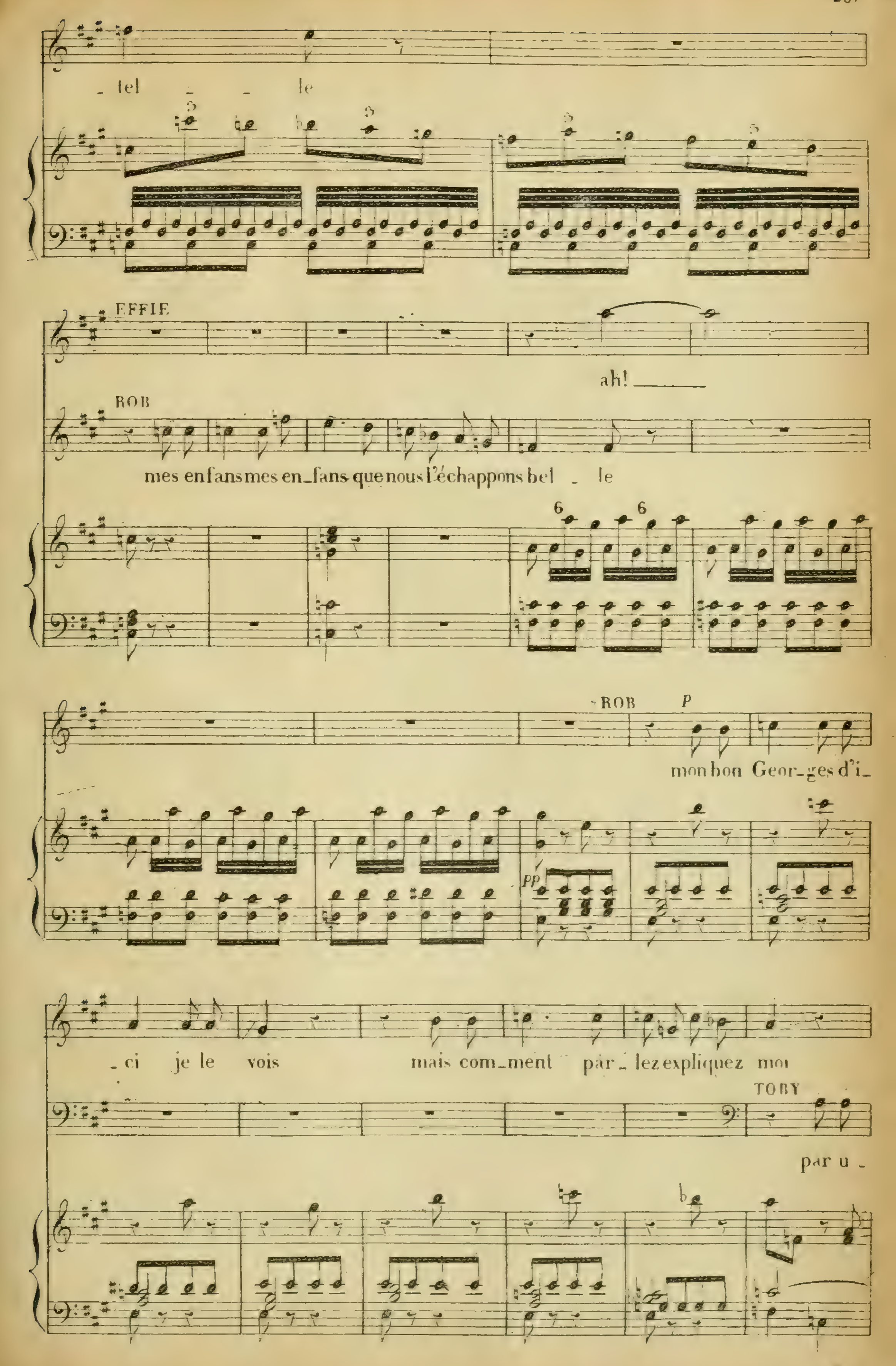
FINAL.


Allegro
ff
PIANO.
JENKINS
C'en est trop c'en est trop à quel nouveau soup
p
çon faut-il en-cor que je me li-vre viendra
t'il à la fin ce major Ro-bin-son
ROB
Me voi-

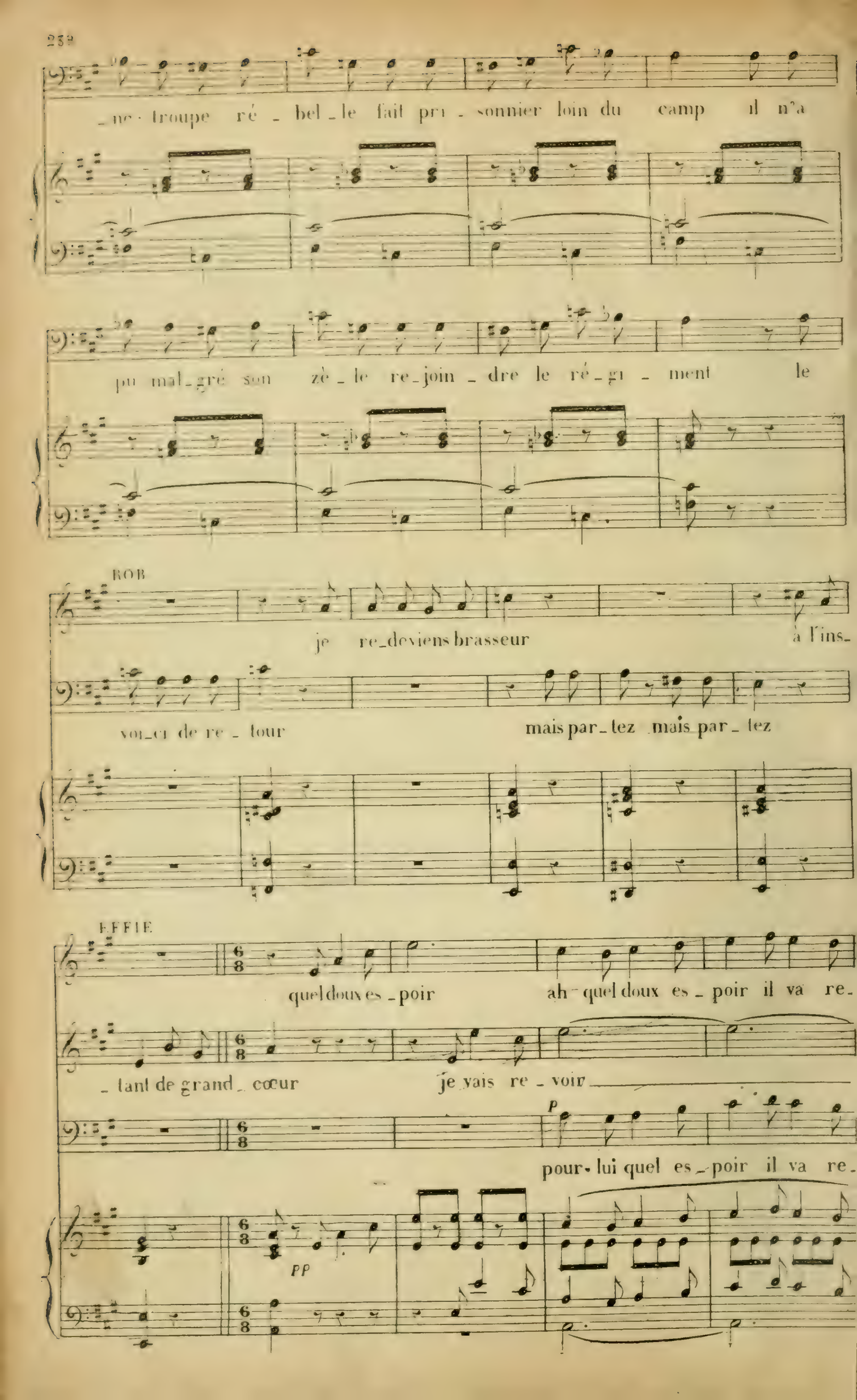

la ca_pi_taine et tout prêt à vous sui_vre C'est bien c'est
md
bien mais ve nez à l'ins_tant car sa Ma_jesté vous at_tend
cres
f
ff
p
pp
Hon_neur à jamais hon_neur à
pp
Hon_neur à jamais hon_neur à
8
tr
tr
mf
mf


ce fa_meux vain_queur hon _ neur honneur à ce fa _ mieux vainqueur
ce fa_meux vain_queur hon _ neur honneur à ce fa _ meux vainqueur
8
tr
de lui l'Angleterre se _ ra toujours fière de lui
de lui l'Angleterre se _ ra toujours fière de lui
8
tr
ff
l'Angle_terre se _ ra toujours fière sim _ ple lieu_tenant pour
ff
l'Angle_terre se _ ra toujours fière sim _ ple lieu_tenant pour
8
tr
ff

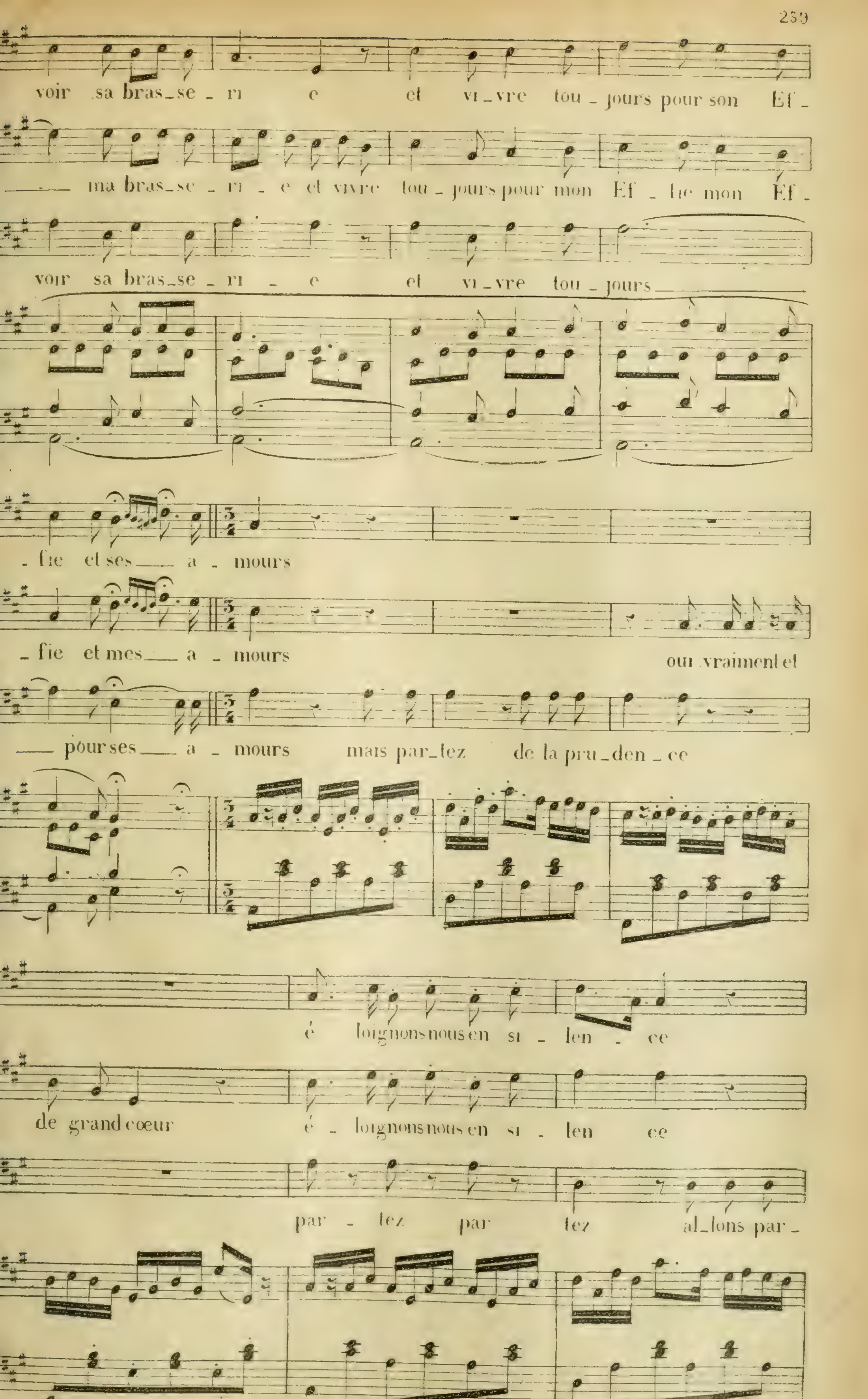

lui quel rê - ve sa va - leur l'élève au premier rang sim_ple
lui quel rê - ve sa va - leur l'élève au premier rang sim_ple
ff
lieu_te_nant pour lui quel rê - ve sa va - leur l'é_lève au
lieu_te_nant pour lui quel rê - ve sa va - leur l'é_lève au
EFFIE
premier rang Ah! qu'ai - je vu quelle an_goi - se mor_
premier rang
ff

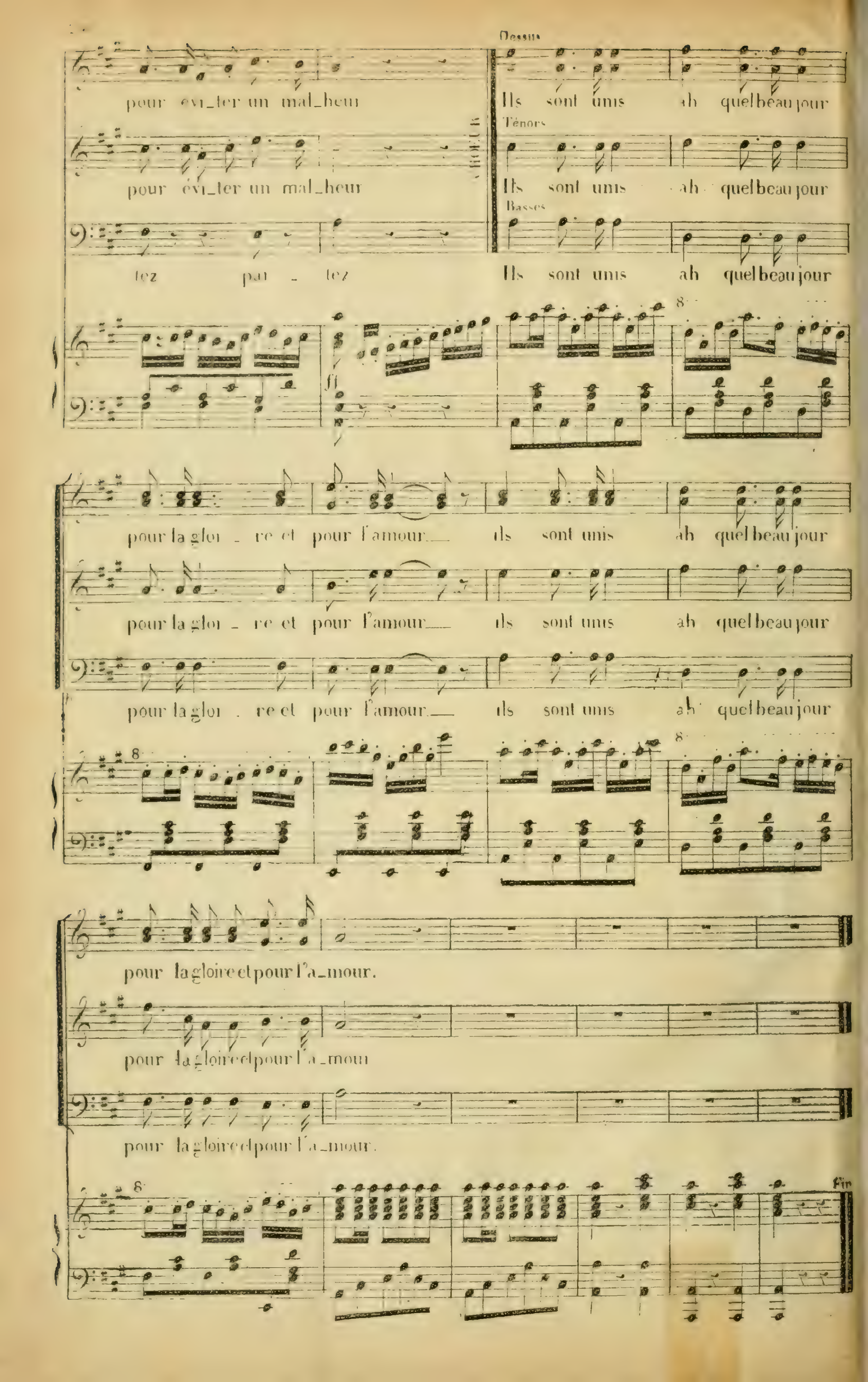


_tel _ _ le
EFFIE
ah!
ROB
mes enfans mes en_fans que nous l'échappons bel _ le
ROB
p
mon bon Geor_ges d'i_
_ci je le vois mais com_ment par_lez expliquez moi
TOBY
par u_
pp



_ne troupe ré _ bel _ le fait pri _ sonnier loin du camp il n'a
pu mal_gré son zè _ le re_join _ dre le ré_gi _ ment le
ROB
je re_deviens brasseur à l'ins_
voi_ci de re _ tour
mais par_tez mais par _ tez
EFFIE
quel doux es _ poir ah quel doux es _ poir il va re_
_ tant de grand _ cœur
je vais re _ voir
p
pour lui quel es _ poir il va re_
pp


voir sa bras_se _ ri _ e et vi_vre tou _ jours pour son Ef _
ma bras_se _ ri _ e et vivre tou _ jours pour mon Ef _ fie mon Ef _
voir sa bras_se _ ri _ e et vi_vre tou _ jours
_ fie et ses a _ mours
_ fie et mes a _ mours
oui vraiment et
pour ses a _ mours mais par_tez de la pru_den _ ce
é loignons nous en si _ len _ ce
de grand cœur é _ loignons nous en si _ len ce
par _ tez par tez al_lons par _



Dessus
pour évi_ter un mal_heur
Ils sont unis ah quel beau jour
CHOEUR
Ténors
pour évi_ter un mal_heur
Ils sont unis ah quel beau jour
Basses
tez par _ tez
Ils sont unis ah quel beau jour
ff
pour la gloi _ re et pour l'amour
ils sont unis ah quel beau jour
pour la gloi _ re et pour l'amour
ils sont unis ah quel beau jour
pour la gloi _ re et pour l'amour
ils sont unis ah quel beau jour
pour la gloire et pour l'a_mour.
pour la gloire et pour l'a_mour
pour la gloire et pour l'a_mour.
Fin



Imp. Française. — J. DANGON, 123, rue Montmartre